

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Sztuka Forma 50-079 Wrocław Ruska 46a/408 Forma prawna: fundacja KRS 0000512398	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agata Chojnacka, 669007164, kontakt@fundacjasf.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl pokazów spektakli muzyczno-sensorycznych dla dzieci z Wrocławia i Krzydliny Małej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-07-24	Data zakończenia	2023-09-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu cyklu pokazów spektakli dla dzieci, częściowo w okresie wakacyjnym. Wydarzenie przeznaczone jest dla dzieci od 4 do 7 roku życia, również z niepełnosprawnościami i zaburzeniami rozwoju i tworzone tak, aby odpowiedzieć na problem niskiej dostępności do sztuki dzieci z niepełnosprawnościami, zaburzeniami rozwoju oraz dzieci z rodzin w trudnej sytuacji materialnej. W spektaklach Fundacji Sztuka Forma mogą wziąć udział wszystkie dzieci, również te z niepełnosprawnościami i zaburzeniami rozwoju. Są to wydarzenia z pogranicza teatru, muzyki i rozwoju integracji sensorycznej. Udział w spektaklu obejmuje aktywności prowadzone przez animatorkę, takie jak: wspólny śpiew, taniec, gra na instrumentach, rytmizowanie, ruch do muzyki, improwizację, warsztaty z budowy własnego instrumentu, poznanie brzmienia instrumentu prezentowanego przez muzyka biorącego udział w spektaklu, aktywności sensoryczne: uruchamianie zmysłu dotyku, węchu, wzroku, zapoznanie z różnorodnymi strukturami dotykowymi, ćwiczenia z zakresu integracji sensorycznej, aktywności plastyczne etc.

W grupie docelowej zawiera się również grupa dzieci z Zespołu Placówek Opiekuńczo - Wychowawczych "Wiosna" w Krzydlinie Małej w wieku od 3 do 12 roku życia. Dzieci z Domu Dziecka oddalonego od dużego ośrodka jakim jest Wrocław nie mają częstego kontaktu ze sztuką, teatrem, muzyką na żywo. Dodatkowo spektakl odbywając się w miejscu zamieszkania dzieci pozwala zorganizować ciekawą aktywność odmieniającą codzienną rzeczywistość i otoczenie mieszkańców.

Podczas zadania wystawione zostaną 3 różne spektakle (każdy kilkakrotnie), w sumie 9 pokazów. Spektakle zostaną wystawione dla około 200 dzieci, w tym około 40 dzieci z Krzydliny Małej. Do grup docelowych Fundacja dotrze poprzez minimum dwa wybrane Centra Aktywności Lokalnej we Wrocławiu (tam też odbędą się pokazy spektakli), które posiadają kontakt z dziećmi z wymienionych wyżej grup. Swoją udział potwierdził już Centrum Rewir Twórczy na Swojczycach, wstępnie zainteresowane jest również Centrum na Przedmieściu, gdzie istnieje duża potrzeba organizacji bezpłatnych wydarzeń dla dzieci z rodzin w trudnej sytuacji materialnej. Spektakle zostaną zaprezentowane również w Zespole Placówek Opiekuńczo - Wychowawczych "Wiosna" w Krzydlinie Małej.

Do zaprezentowania spektakli wymagane jest wzbogacenie scenografii, która do tej pory posiadała rozmiary przeznaczone do dużych sal i przyjmowania zorganizowanych grup w formie stacjonarnej. Ten projekt ma być odpowiedzią na liczne zapytania czy Fundacja może zorganizować wersję przyjazdową do zainteresowanego ośrodka – w ten sposób powstaną 3 mobilne spektakle, których pokaz będzie możliwy również poza czasem trwania niniejszego projektu, w różnych ośrodkach na terenie Wrocławia i poza nim, również w miejscach, które nie posiadają dużych sal wystawienniczych czy teatralnych.

Aby przygotować spektakl scenograf dokona zakupów i uzupełnienia scenografii, tak aby stworzyć mobilną ich wersję. Niezbędny jest również zakup elementów animacyjnych do pracy warsztatowej z dziećmi – zadania plastyczne, budowa własnego instrumentu, etc. W każdym spektaklu bierze udział realizator odpowiedzialny za: transport, rozstawienie i złożenie sprzętu i scenografii, ustawienie świateł, muzyki i kontrolę całego wydarzenia pod kątem warstwy muzyczno-wizualnej, animatorka prowadząca zadania muzyczno-sensoryczne z dziećmi, muzyk instrumentalista wykonujący podczas wydarzenia muzykę na żywo oraz prowadzący audycje na temat swojego instrumentu (w przebiegu całego projektu będzie to 3 muzyków). Całość organizowana jest przez koordynatora.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Głównym profilem działalności Fundacji Sztuka Forma jest zwiększenie dostępności do kultury dla dzieci z niepełnosprawnościami i zaburzeniami rozwoju, dlatego też jeżeli chodzi o artystyczną stronę wydarzenia twórcy dbają o następujące elementy:

- warstwa muzyczno-dźwiękowa wydarzeń tworzona jest tak, aby wziąć pod uwagę wytyczne dotyczące pracy z dziećmi o szczególnych potrzebach, np. dostosować natężenie dźwięku, zmienić przebieg animacyjny by był on bardziej odpowiedni dla osób z niepełnosprawnością wzroku bądź słuchu,
- cały spektakl pobudza integrację sensoryczną, umożliwi poznawanie za pomocą np. dotyku (działanie wspierające osoby z niepełnosprawnościami wzroku).
- spektakle posiadają dostosowaną scenografię, która umożliwi poruszanie się na wózkach bądź o kulach, lub z osobą asystującą

- element wspólnego wykonawstwa pewnych działań artystycznych stanowi walor terapeutyczny dla osób z niepełnosprawnościami umysłowymi bądź niedostosowaniem społecznym.
 - grupy uczestników biorących udział w spektaklu są niewielkie (około 20 osób), co również sprzyja bardziej kameralnemu i indywidualnemu podejściu
 - podczas wydarzenia udostępnione będzie odosobnione i ciche miejsce dostępne dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi i w spektrum autyzmu
- W zakresie dostępności cyfrowej
- informacja o projekcie zostanie zawarta na dostępnej stronie internetowej (według standardu WCAG 2.1).
 - informacje w mediach społecznościowych (posty, relacje, opisy wydarzenia) będą publikowane w formie tekstów ETR, z opisem tekstowym zdjęć i grafik.
 - w trakcie zbierania zapisów na spektakle, organizacja pozyska informacje odnośnie szczególnych potrzeb uczestników i dostosuje do nich przebieg spektaklu (np. specjalny pokaz dla dzieci w spektrum autyzmu – przyciemnione światła, przyciszona muzyka itp.
- W zakresie dostępności architektonicznej
- wydarzenia odbędą się w salach, do których mają dostęp osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi czy niepełnosprawnościami wzroku – parter, winda bądź rampa, oznakowane drogi dojścia, toalety dla osób z niepełnosprawnościami, możliwość wejścia z asystentem, przejezdne szlaki komunikacyjne bez barier.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spektakl muzyczno-sensoryczny dla dzieci	9 pokazów	Lista placówek biorących udział wraz z listą pokazów spektakli (data, godzina), prowadzenie dokumentacji fotograficznej

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność Fundacji Sztuka Forma od roku 2014 obejmuje organizację wydarzeń artystycznych z zakresu muzyki, teatru, sztuk wizualnych oraz mediów elektronicznych. Od 9 lat Fundacja zajmuje się realizacją twórczości dla dzieci, również z niepełnosprawnościami i zaburzeniami rozwoju. Działalność organizacji skupia się na przybliżaniu dzieci do sztuki, a także edukowaniu na temat muzyki, poprzez udział w niekonwencjonalnych formach artystycznych, takich jak spektakle intermedialne, słuchowiska, audycje muzyczne. W swoich realizacjach Fundacja oprócz warstwy muzycznej (która posiada wiodącą rolę) podkreśla znaczenie sensoryczności oraz wpływania na odbiór uczestników w stopniu jak najszerszym. Dzięki temu w aktywnościach tworzonych przez Fundację mogą brać udział dzieci z różnymi niepełnosprawnościami rozwoju. W roku 2020 Fundacja stworzyła projekt pod nazwą Sztuka dostępna, w ramach którego opracowana została metoda jak pracować z dziećmi o specjalnych potrzebach w obrębie sztuki. Projekt powstały na zamówienie programu Dostępność⁺ przeszedł jako jeden z nielicznych do etapu upowszechniania. Fundacja przy tworzeniu swoich projektów współpracuje m.in. z Urzędem Miejskim Wrocławia, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Fundacją PZU.

Zespół Fundacji Sztuka Forma to grono profesjonalnych twórców, doświadczonych w pracy z dziećmi, składający się z aktorów, wokalistów, instrumentalistów, muzykoterapeutów, kompozytów, scenografów i animatorów kultury będących absolwentami i pracownikami wyższych uczelni artystycznych. Opisywany projekt tworzyć będą:

Scenograf – absolwent Akademii Sztuk Pięknych, posiadający doświadczenie w pracy w projektach kulturalnych, zwłaszcza przy okazji tworzenia spektakli dziecięcych, artysta plastyk, autor grafik.

Solista – instrumentalista, muzyk z doświadczeniem scenicznym, improwizator, absolwent wydziału instrumentalnego Akademii Muzycznej. Podczas każdego spektaklu oprócz wykonania swojej partii, będzie on również prowadził audycję muzyczną, dokona prezentacji gry i pokieruje uczestników w bezpośrednim kontakcie z instrumentem. W trakcie projektu pracować będzie 3 muzyków solistów prezentujących odmienne instrumenty.

Animatorka – absolwentka Akademii Muzycznej ze specjalnością edukacja muzyczna lub muzykoterapia, posiadająca doświadczenie w pracy z dziećmi, również z niepełnosprawnością, posiadająca umiejętność gry na instrumentach oraz szerokopojętą wiedzę muzyczną. Będzie ona odpowiedzialna za przeprowadzenie dzieci przez wszystkie elementy artystycznego przeżycia, przybliżając im również warstwę fabularną, na której oparty jest pokaz, przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na warstwę muzyczną, scenograficzną, wizualną, instrumentalną. Animatorka pomaga również dzieciom współdziałać w utworzonej grupie i współpracować przy kolejnych zadaniach artystycznych podczas przebiegu pokazu.

Koordinator – absolwent Wyższych Studiów w zakresie organizacji życia kulturalnego, posiadający doświadczenie w organizacji wydarzeń z zakresu kultury i sztuki oraz w pracy z dziećmi. Koordinator będzie odpowiedzialny za: nawiązanie wszelkich potrzebnych do realizacji wydarzenia partnerstw, promocję wydarzenia, dotarcie do grupy docelowej i zapewnienie odbiorców, prowadzenie strony internetowej, organizację pracy artystów tworzących przedsięwzięcie, koordynację harmonogramu prób i ustawiania technicznego spektaklu, tworzenie umów, rozliczenie i ewaluację projektu, promowanie efektów wydarzenia w sieci.

Zasoby rzeczowe:

Przy realizacji zadania wykorzystany zostanie samochód do przewozu scenografii i artystów, niezbędny do wystawienia pokazu sprzęt audio, światła teatralne oraz komputery należące do autorów zadania. Na czas realizacji zadania udostępnione zostaną instrumenty (przeszkadzajki, elementy zestawu Orffa, instrumenty perkusyjne, instrumenty dziecięce) oraz elementy animacyjne należące do Fundacji Sztuka Forma. Organizacja jest również w posiadaniu części warstwy scenograficznej, która zostanie wykorzystana przy pokazie każdego z wydarzeń.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium scenografa, animatorki, muzyków, realizatora spektaklu	6 400,00 zł		
2	Koszty transportu scenografii i artystów	200,00 zł		
3	Koszt zakupu materiałów scenograficznych i animacyjnych do zajęć z dziećmi	3 400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.