



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Stowarzyszenie Operetka Wrocławska 50-020 Wrocław Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12 Forma prawna: stowarzyszenie ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia 131
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski, 604562843, operetkawroclawska@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka dla Dzieci			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-09-01	Data zakończenia	2023-11-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

"Operetka dla Dzieci" to unikalny na skalę kraju projekt muzyczno-edukacyjny, który w przystępny, zabawny i ciekawy sposób odkrywa przez najmłodszych słuchaczami magiczny świat operetki - nazywanej lekką odmianą opery. Gatunek ten, od kilku lat przeżywający w naszym kraju swój renesans, cieszy się ogromnym zainteresowaniem starszego pokolenia, pamiętającego złote czasy teatrów muzycznych. Specjalnie z myślą o najmłodszych, chcielibyśmy zainteresować ich poznaniem tego gatunku muzycznego przygotowując profesjonalne nagranie spektaklu operetkowego, dedykowanego młodym melomanom. Projekt zakłada także utworzenie podstrony internetowej wnioskodawcy, na której znajdą się materiały, ciekawostki, rebusy, zagadki i kolorowanki do pobrania dotyczące sztuki operetkowej. Spektakl ten, skupiający się w całości na sztuce operetkowej będzie pierwszym tego typu projektem edukacyjnym w Polsce. Ważnym aspektem będzie jego walor poznawczy, poprzez prezentacje kultury różnych narodów.

OPIS PROBLEMÓW NA KTÓRE ODPOWIEDZIĄ JEST ZADANIE:

Projekt nagrania i publikacji spektaklu "Operetka dla dzieci" adresowany jest dla dzieci w wieku 3-12 lat. Na światowym rynku fonograficznym nie istnieje żadne nagranie skupiające się w całości na sztuce operetkowej. Jest to, z punktu widzenia dorobku światowej kultury, gatunek ważny i zasługujący na uwagę. Jako, że operetka mocno rozpowszechniona jest wśród osób dorosłych i seniorów, warto zainteresować nią najmłodszych widzów. Powstały materiał będzie dodatkowym materiałem dydaktycznym dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, opiekunów w przedszkolach, czy wychowawców i pedagogów w placówkach opiekuńczych. Jego pełna dostępność do odtworzenia w nieograniczonym czasie, pozwoli na sięgnięcie po materiał przez długie lata po zakończeniu zadania. Wymiernym elementem projektu jest powstanie podstrony internetowej - witryny edukacyjnej, skupiającej się wyłącznie na sztuce operetkowej. Tak powstały materiał dydaktyczny stanowić będzie element uzupełniający edukacji także artystycznej. Pozwoli najmłodszym odbiorcom kultury na rozwijanie swoich muzycznych poszukiwań i wzbogaci ich wiedzę o ciekawy i wart uwagi gatunek muzyczny.

PROGRAM:

1. Spektakl Operetka dla Dzieci - nagranie spektaklu online

Wykonawcy:

Liza Wesołowska – sopran
 Tomasz Maleszewski – tenor
 Damian Domalewski – iluzjonista
 Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica
 Agnieszka Zborowska – choreografia
 Elżbieta Szomańska - moderator, prowadząca
 Natalie Zhukova – skrzypce I
 Witolda Doroba – klarnet
 Ivan Zhukov – fortepian

czas trwania: 60 min.

Spektakl "Operetka dla Dzieci", który planujemy stworzyć, a następnie nagrać i udostępnić, to wydarzenie skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i odpowiedni dla dzieci w wieku 3-12 lat. Podczas spektaklu młodzi widzowie poznają znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak m.in.: "Pieśń o Wilji" (o Rusalce) z operetki Wesoła Wdówka Franciszka Lehara, Aria Lalki Olimpii z opery fantastycznej Opowieści Hoffmanna Jacquesa Offenbacha, Pieśń Johanna Straussa "Odgłosy wiosny", Kuplety Barinkaya "Wielka sława to żart!" z operetki Baron Cygański Johanna Straussa, Pieśń "Wiederń, miasto moich marzeń" Romualda Sieczyńskiego czy straussowskie "Marsz perski" rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, "Annen Polka" inspirowana baśnią o Kopciuszku, czy słynna Polka "Grzmoły i błyskawice", w której muzyka naśladuje otaczającą nas przyrodę, a także Polka Węgierska – gdzie dzieci poznają także inną kulturę, węgierską. Nie zabraknie także nawiązania do polskiej operetki i dzieł Stanisława Moniuszki, jak np. do "Noclegu w Apeninach" do libretta Aleksandra hr. Fredry. W roku 2022 obchodziliśmy bowiem 200-lecie Romantyzmu Polskiego. Spektakl obfitować będzie w

wiele nawiązań do dziedzictwa kulturowego innych narodów. Spełni funkcje poznawcze, ale przede wszystkim uczyć będzie szacunku, tolerancji dla innych nacji.

Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe z różnych krajów przejawiają się przez cały spektakl. Na scenie pojawia się również iluzjonista, który dosłownie wyczarowuje z lampy Alladyna tancerki rodem z Persji, sprawia, że nieruchomy stół zaczyna fruwać nad estradą, a za sprawą magicznej różdżki wyczarowuje wiedeńskie malownicze kamieniczki.

Spektakl będzie moderowany i prowadzony przez teoretyk muzyczną i animatorkę kultury Elżbietę Szomańską, która przez kilkanaście lat przygotowywała cykle edukacyjne "Filharmonia dla Młodych" w Filharmonii Wrocławskiej ciesząc się ogromnym zainteresowaniem aż do dziś oraz prowadziła słynne festiwale operetkowe. Obfitować będzie także w liczne efekty specjalne przygotowane przez iluzjonistę, grę świateł, bańki mydlane, czy mgłę.

Nagranie i mastering spektaklu zlecone zostaną przez naszą organizację profesjonalnym firmom specjalizującym się w dziedzinach audio-wizualnych. Miejsmem nagrania będą wnętrza **Teatru Miejskiego w Jaworze**, które zostaną udostępnione nieodpłatnie na cele projektu dla Stowarzyszenia Operetka Wrocławska. Projekt w całości jest non-profit. Wnioskodawca nie będzie pobierać opłat za dostęp do efektów zadania w czasie nieograniczonym po zakończeniu realizacji. Nagrania zostały zaplanowane na październik 2023.

2. Stworzenie interaktywnego portalu internetowego poświęconego w całości sztuce operetkowej adresowanego dla najmłodszych odbiorców kultury.

Drugim filarem zadania jest profesjonalne stworzenie podstrony internetowej, która w całości będzie dedykowana i dostosowana dla dzieci w wieku 3-12 lat. W witrynie znajdą się liczne ciekawostki związane ze sztuką operetkową, rebusy, zagadki, krzyżówki oraz kolorowanki do pobrania. Zachęcać będziemy, aby rodzice wysyłali prace powstałe z plastycznych dzieci, które następnie będą udostępniane na portalach społecznościowych naszej organizacji, jak i witrynie internetowej. W ten sposób powstanie galeria internetowa pt. "Pokoloruj operetkę". Na kolorowankach znajdą się wizerunki postaci występujących w spektaklu "Operetka dla dzieci" prezentujących się w pięknych kostiumach.

Samo nagranie spektaklu, jak i witryna internetowa zostaną stworzone przez profesjonalne firmy zajmujące się nagraniami video, ich masteringiem oraz budową stron internetowych. Warstwa graficzna zostanie przygotowana przez profesjonalnego grafika. Ważnym elementem zadania jest jego dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, poprzez łatwy interfejs użytkownika strony oraz dodanie napisów do nagrania.

CELE REALIZACJI PROJEKTU:

- opracowanie, nagranie oraz zamieszczenie w przestrzeni Internetu spektaklu operetkowego adresowanego dla dzieci w wieku 3-12 lat;
- dążenie do obcowania z operetką najmłodszych słuchaczy poprzez ciekawy i interaktywny spektakl muzyczny, zachęcającego do wspólnej zabawy i odkrywania fascynującego świata muzyki;
- edukacja artystyczna;
- rozbudzanie umiejętności własnych artystycznych poszukiwań;
- poznanie kultury innych narodów: Francuzów, Węgrów, Austriaków, Arabów, Czechów, Niemców oraz dorobku w dziedzinie operetki polskiego kompozytora - Stanisława Moniuszki
- animacja kulturalna osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób, których nie stać na zakup biletu do teatru;
- alternatywna forma dostarczenia kultury wysokiej w dobie pandemii, a zwłaszcza pośród społeczności dziecięcej;
- stworzenie ciekawego i wartościowego edukacyjnie nagrania spektaklu, jako materiału dydaktycznego dla nauczycieli;
- stworzenie unikalnego na skalę światową portalu internetowego adresowanego dla dzieci i zawierającego ciekawostki, rebusy, zagadki, wykreślanki i kolorowanki związane w całości ze sztuką operetkową;
- zagospodarowanie czasu wolnego i rozwinięcie oferty kulturalnej w trudnym okresie trwającej pandemii.
- promocja Dolnego Śląska, jako regionu sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym. Poprzez nagrania zrealizowane we wnętrzach zabytkowego teatru w Jaworze promować będziemy lokalne dziedzictwo kulturalne.

PLANOWANE REZULTATY:

- opublikowanie na portalu Youtube, Facebook, Vimeo nagrania spektaklu "Operetka dla dzieci" oraz nieograniczona w czasie bezpłatna dostępność;
- stworzenie intuicyjnej, profesjonalnej witryny internetowej dla dzieci w całości poświęconej sztuce operetkowej;

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:
- nie dotyczy

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną
- szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej
- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.
- wprowadzenie audiodeskrypcji i napisów do nagrania spektaklu
- możliwość zmiany kontrastu, wielkości czcionki na stronie internetowej
- prosty, intuicyjny interfejs strony internetowej

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Spektakl Operetka dla Dzieci - nagranie spektaklu online	1 nagranie video	link do nagrania, przesłanie zaproszenia do obejrzenia spektaklu do wszystkich dolnośląskich przedszkoli, szkół, samorządów lokalnych, organizacji społecznych
2. Stworzenie interaktywnego portalu internetowego poświęconego w całości sztuce operetkowej adresowanego dla najmłodszych odbiorców kultury.	1 portal internetowy	link do powstałego portalu internetowego, przesłanie zaproszenia do obejrzenia spektaklu do wszystkich dolnośląskich przedszkoli, szkół, samorządów lokalnych, organizacji społecznych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji operetkowych na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w

ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: "Operetka na WYNOS!", "Lata 20., lata 30. na WYNOS!", „Operetka dla Dzieci na WYNOS!", „OPERA na WYNOS!" „Opera&Musical na WYNOS!" liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych.

W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2023:

- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego [trwający]- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastoralek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastoralek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce

- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- "Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- "Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski

- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Złoty Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby osobowe:

- koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

- koordynator organizacyjny

Diennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

- fortepian, korepetytor wokalny, opracowanie muzyczne

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

- koordynator edukacyjny, prelegentka, moderatorka

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej. Przez lata pracowała jako instruktor muzyczny w Domach Kultury i nauczyciel w szkole muzycznej. Związana z Filharmonią Wrocławską, Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Wiedeńskiej, Festiwałem Polskiej Muzyki Współczesnej, współorganizator cyklu „Wieczory Tumskie”. Autorka artykułów i recenzji do wielu periodyków. Przez kilkanaście lat cykle edukacyjne „Filharmonia dla Młodych” i „Filharmonia Familijna”. Współpracowała z dawnym Teatrem Muzycznym – Operetką Wrocławską a także z Radiem Wrocław. Stale związana z Jaworskimi Koncertami Pokoju i Festiwałem Muzyki Wiedeńskiej. Jest Dyrektorem zespołu Spirituals Singers Band oraz Festiwalu „Nie tylko gospel”.

Instrumentaliści:

Witold Doroba - klarnet

Natalie Zhukava - skrzypce

Igor Soloneko - skrzypce

Balet Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu

Zasoby rzeczowe:

- oświetlenie i nagłośnienie sceniczne
- pulpity dla śpiewaków
- sprzęt multimedialny
- kostiumy, dekoracje

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	14 600,00 zł		
2	Usługa realizacji nagrań audio-wizualnych	4 000,00 zł		
3	Koszty działań online (przygotowanie strony, usługi informatyczne, obróbka materiałów cyfrowych, zakup domeny wraz z hostingiem, zakup materiałów do archiwizacji)	8 000,00 zł		
4	Koszty dostosowania nagrania i portalu internetowego do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami	2 000,00 zł		
5	Koszty podróży i transportu	1 000,00 zł		
6	Koszty księgowe	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30 000,00 zł	10 000,00 zł	20 000,00 zł

V. Oświadczenia**Oświadczam(my), że:**

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8371379447 REGON: 385160593

Data:12/07/2023.....

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej
ul. G. Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
12

Prezydent Wrocławia



Stowarzyszenie zwykłe pn.:
STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12
50-020 Wrocław

Wrocław, 2 czerwca 2022 r.

WSS-ZNS 512.32 2022 A K

Szanowni Państwo,

1 czerwca 2022 r. złożyli Państwo wniosek o zamieszczenie w ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia, zmian danych stowarzyszenia pn.:
STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA
polegającej na zmianie adresu siedziby na ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12, 50-020 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 2 czerwca 2022 r. dokonano zmian w ewidencji w/w stowarzyszenia prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem **131**.

Z poważaniem

z upoważnienia
PREZYDENTA

GLÓWNY SPECJALISTA


Andrzej Kubiś
(Pieczęć i podpis)

Otrzymują:

1. Adresat
2. A/a

**Za zgodność
z oryginałem**

12/07/23
**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezesa Zarządu
Maciej Michałkowski

Wydział Partycypacji Społecznej
ul. Gabrieli Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
tel. +48 71 77 86 68
fax +48 71 77 86 63
wss@um.wroc.pl
www.wroclaw.pl



Stowarzyszenie Operetka Wrocławska

ul. Joachima Lelewela 15
53-505 Wrocław

Wrocław, 21 lipca 2020 r.

WSS-ZNS.512.32.2020 KM

Szanowni Państwo,

20 lipca 2020 r. złożyli Państwo wniosek o wpis zmian w ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia dla stowarzyszenia pn.: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, przy ul. Joachima Lelewela 15, 53-505 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 21 lipca 2020 r. dokonano wpisu przedmiotowych zmian w ewidencji prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem 131.

Skład Zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska na kadencję 2020 – 2024:

Prezes – Tomasz Maleszewski,

Wiceprezes – Maciej Michałkowski.

Do reprezentowania stowarzyszenia w tym składania wszelkich oświadczeń woli oraz dysponowania środkami finansowymi upoważniony jest każdy z członków zarządu działając samodzielnie.

Podstawa prawna: art. 40a ust. 1 ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2019 r., poz. 713 ze zm.)

Z wyrazami szacunku

Z up. PREZYDENTA
Kamil Matuszewski
Kamil Matuszewski
STARSZY SPECJALISTA

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej
ul. G. Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
(2)

Sprawę prowadzi:
Kamil Matuszewski 71 777 70 64 kamil.matuszewski@um.wroc.pl

Otrzymują:
1. Adresat
2. A/a

Za zgodność
z oryginałem

12/07/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

Wydział Partycypacji Społecznej
ul. Gabrieli Zapolskiej 4; 50-032 Wrocław
tel. +48 717 77 86 68
fax +48 717 77 86 63
wss@um.wroc.pl
www.wroclaw.pl



Stowarzyszenie zwykłe pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

ul. Joachima Lelewela 15
53-505 Wrocław

Wrocław, 28 maja 2020 r.

WSS-ZNS.512.26.2020 AK

Szanowni Państwo,

w dniu 21 maja 2020 r. do tut. Urzędu wpłynął wniosek o wpis do ewidencji stowarzyszeń zwykłych, prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia stowarzyszenia pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

z siedzibą przy ul. Joachima Lelewela 15, 53-505 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 28 maja 2020 r. dokonano wpisu w/w stowarzyszenia w ewidencji prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem **131**.

Stowarzyszenie reprezentowane jest przez:
PRZEDSTAWICIELA - TOMASZA MALESZEWSKIEGO.

Z poważaniem

Z up. PREZYDENTA

Anna Kieler
Z-CIA DYREKTORA WYDZIAŁU
PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ

(pieczęć i podpis)

Sprawę prowadzi:
Andrzej Kubica 71 777 88 49 andrzej.kubica@um.wroc.pl

Otrzymują:

1. Adresat,
2. A/a

Za zgodność
z oryginałem

12/07/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Mchałkowski

Regulamin działalności stowarzyszenia zwykłego

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska
(pełna nazwa Stowarzyszenia)

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Stowarzyszenie zwykłe nosi nazwę Operetka Wrocławska i w dalszych postanowieniach Regulaminu zwane jest „Stowarzyszeniem”.
2. Stowarzyszenie jest dobrowolnym, samorządnym, trwałym zrzeszeniem o celach niezarobkowych, nie posiadającym osobowości prawnej.
3. Stowarzyszenie we własnym imieniu może nabywać prawa, w tym własność i inne prawa rzeczowe, zaciągać zobowiązania, pozywać i być pozywane.

§ 2

Podstawą działania Stowarzyszenia są przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach oraz postanowienia niniejszego Regulaminu.

§ 3

Terenem działania Stowarzyszenia jest terytorium Polski

§ 4

Siedzibą Stowarzyszenia jest Wrocław.

II. Cele i środki działania

§ 5

Celem działania Stowarzyszenia jest:

1. Aktywizacja kulturalna społeczeństwa polskiego
2. Propagowanie i promocja sztuki muzycznej
3. Tworzenie programów edukacyjno-społecznych
4. Działanie przeciwko wykluczeniu z dostępu do kultury
5. Promocja i pomoc dla polskich artystów
6. Tworzenie i publikacje wydawnictw muzycznych (audio, wideo, druki)
7. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym
8. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
9. Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

§ 6

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizację koncertów, spektakli, pokazów, warsztatów, kursów mistrzowskich, recitali i widowisk artystycznych na terenie całej Polski.
2. Organizację działań edukacyjnych na rzecz propagowania muzyki poważnej.

**Za zgodność
z oryginałem**

12/07/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michalkowski

3. Organizację szkoleń i kursów artystycznych dla sektora kultury.
4. Wydawanie publikacji popularnonaukowych z dziedziny kultury i sztuki.
5. Nagrań oraz masteringu koncertów i spektakli audio-wideo.
6. Organizację zbiorów publicznych na rzecz działalności statutowej.
7. Opracowywanie i realizację projektów społecznych oraz charytatywnych.
8. Opracowywanie i realizację projektów na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych.
9. Opracowywanie i realizację projektów pro-senioralnych i międzypokoleniowych.
10. Opracowywanie i realizację projektów przeciwdziałającym uzależnieniom i patologiom społecznym.

III. Członkostwo

§ 7

1. Członkiem Stowarzyszenia może zostać osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i niepozbawiona praw publicznych, która złoży pisemne oświadczenie o przystąpieniu do Stowarzyszenia oraz akceptacji jego Regulaminu i zostanie przyjęta przez Zarząd.
2. Przyjęcia nowych członków dokonuje Zarząd, uchwałą podjętą w terminie 14 dni od złożenia oświadczenia.
W przypadku odmowy przyjęcia do Stowarzyszenia kandydatowi na członka przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji o odmowie przyjęcia go do Stowarzyszenia. Zebranie Członków rozpatruje odwołanie w czasie najbliższych obrad, a jego decyzja jest ostateczna.
3. Do obowiązków członków Stowarzyszenia należy:
 1. przestrzeganie Regulaminu Stowarzyszenia i uchwał jego władz,
 2. terminowe uiszczanie składek członkowskich,
 3. popieranie i realizowanie celów Stowarzyszenia.
4. Członek ma prawo:
 1. Składać własne wnioski, projekty, pomysły do Zarządu lub na Zebraniu
 2. Wykazywać inicjatywę w działaniu stowarzyszenia
5. Utrata członkostwa następuje w przypadku:
 - a) śmierci członka,
 - b) pisemnej rezygnacji złożonej na ręce Zarządu, utraty pełnej zdolności do czynności prawnych,
 - c) utraty praw publicznych,
 - d) wykluczenia członka Stowarzyszenia z powodu:
 - niepłacenia składek członkowskich przez okres 3 miesięcy,
 - nieprzestrzegania uchwał władz Stowarzyszenia oraz postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Uchwałą o wykluczeniu członka ze Stowarzyszenia podejmuje Zarząd. Od uchwały Zarządu przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia uchwały.

IV. Władze Stowarzyszenia

§ 8

Władzami Stowarzyszenia są:

1. Zebranie Członków,
2. Zarząd

**Za zgodność
z oryginałem**

12/07/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

§ 9

Najwyższą władzą Stowarzyszenia jest Zebranie Członków, które stanowią wszyscy członkowie Stowarzyszenia.

§ 10

1. Zebranie Członków właściwe jest do podejmowania decyzji we wszystkich sprawach Stowarzyszenia, za wyjątkiem spraw zastrzeżonych niniejszym Regulaminem do kompetencji Zarządu.
2. Do wyłącznych kompetencji Zebrania Członków należą w szczególności:
 - a) wybór i odwołanie członków Zarządu Stowarzyszenia,
 - b) przyjęcie i uchwalanie zmian Regulaminu,
 - c) kontrola działań podjętych przez Zarząd,
 - d) podjęcie uchwały w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia,
 - e) ustalanie wysokości składki członkowskiej,

§ 11

1. Uchwały Zebrania Członków, o ile regulamin nie stanowi inaczej, podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności:
 - a) w pierwszym terminie – co najmniej połowy uprawnionych do głosowania członków,
 - b) w drugim terminie – wyznaczonym w tym samym dniu, 30 minut później niż pierwszy termin – bez względu na liczbę osób uprawnionych do głosowania o ile termin ten był podany w zawiadomieniu
2. O terminie, miejscu i porządku obrad członkowie stowarzyszenia zawiadamiani są pisemnie lub za ich zgodą w formie elektronicznej na podane wcześniej adresy email, na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem Zebrania.
3. Zmiana Regulaminu, rozwiązanie Stowarzyszenia oraz wybór i odwołanie członków Zarządu wymaga bezwzględnej większości głosów przy obecności, co najmniej połowy członków Stowarzyszenia.

§ 11

Zebranie Członków zwołuje Zarząd z własnej inicjatywy lub na wniosek, co najmniej 1/3 członków Stowarzyszenia.

§ 12

1. Stowarzyszenie jest reprezentowane przez 2-osobowy Zarząd w tym Prezesa i Wiceprezesa.
2. Kadencja Zarządu Stowarzyszenia trwa 4 lata. Zarząd może zostać odwołany przez Zebranie Członków.
3. Uchwały Zarządu są podejmowane w głosowaniu jawnym jednomyślnie przy obecności wszystkich członków.
4. Posiedzenia Zarządu odbywają się w razie potrzeby, jednak nie rzadziej niż raz na kwartał.

§ 13

Do kompetencji Zarządu należy:

1. Reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz, działanie w jego imieniu i kierowanie bieżącą działalnością Stowarzyszenia zgodnie z celami,
2. Wykonywanie uchwał Zebrania Członków,
3. Przyjmowanie i wykluczanie członków stowarzyszenia.

**Za zgodność
z oryginałem**

12/07/23
**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

V. Środki finansowe Stowarzyszenia

§ 14

Stowarzyszenie uzyskuje środki na działalność ze składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów, dochodów z majątków Stowarzyszenia oraz ofiarności publicznej. Stowarzyszenie może również otrzymywać dotacje na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 15

1. Do reprezentowania stowarzyszenia w tym składania wszelkich oświadczeń woli oraz dysponowania środkami finansowymi upoważniony jest każdy z członków zarządu działając samodzielnie. Środkami finansowymi Stowarzyszenia zarządza Zarząd, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, niniejszym Regulaminem oraz uchwałami Zgromadzenia Członków.
2. Podejmowanie przez Zarząd czynności przekraczających zakres zwykłego zarządu wymaga uprzedniej zgody wszystkich członków Stowarzyszenia oraz udzielenia przez nich pełnomocnictwa do dokonania tych czynności.
3. Czynnościami przekraczającymi zakres zwykłego zarządu są m.in.:
 - a) nabycie oraz zbycie nieruchomości lub prawa użytkowania wieczystego,
 - b) ustanowienie ograniczonego prawa rzeczowego,
 - c) zawarcie umowy kredytu albo pożyczki,
 - d) przejęcie długu, uznanie długu, zwolnienie z długu, przystąpienie do długu, zawarcie umowy poręczenia lub zawarcie innej podobnej umowy,
 - e) zaciągnięcie innych zobowiązań przekraczających wartość 10 000 zł.

VI. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Stowarzyszenie ulega rozwiązaniu na podstawie uchwały Zebrania Członków podjętej w trybie § 10 ust. 3.
2. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Zebranie Członków dokonuje wyboru Likwidatora i określa przeznaczenie pozostałych środków finansowych Stowarzyszenia.

§ 18

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo o stowarzyszeniach.

**Za zgodność
z oryginałem**

20/07/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

Naczelnik
CRP KEP
Urzędu Skarbowego
Wrocław-Stare Miasto
ul. Inowrocławska 4
53-654 Wrocław

WROCLAW 02.06.2020

**POTWIERDZENIE
NADANIA NUMERU IDENTYFIKACJI PODATKOWEJ**

Na podstawie art. 6a ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz.U. z 2019 r. poz. 63), w związku z dokonaniem zgłoszenia identyfikacyjnym, Minister Finansów nadaje zgłaszającemu:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA

Numer Identyfikacji Podatkowej
8971879447

Z upoważnienia
Naczelnika Urzędu Skarbowego
Wrocław-Stare Miasto

Violetta Kojala

Zastępcę Naczelnika

(podpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska służbowego)

Pouczenie:

Zgłaszający (podmiot) ma obowiązek posługiwania się NIP zgodnie z art. 11 ww. ustawy oraz aktualizowania danych objętych zgłoszeniem identyfikacyjnym, zgodnie z art. 9 ww. ustawy.
Zgłoszenia dokonuje się jednokrotnie, zgodnie z art. 5 ust. 1 ww. ustawy.
Niniejsze potwierdzenie wydaje naczelnik urzędu skarbowego na podstawie art. 8b ust. 1 ww. ustawy.

Nadawca:
URZĄD SKARBOWY WROCLAW-STARE MIASTO
INOWROCLAWSKA 4
WROCLAW
53-654 WROCLAW

Adresat:
STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA
JOACHIMA LELEWELA 15
WROCLAW
53-505

**Za zgodność
z oryginałem**

12.07.23
**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Mienalkowski



GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY, Al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

Podstawa prawna: rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 30 listopada 2015 r. (Dz. U. poz. 2009, z późn. zm.)



KRAJOWY REJESTR URZĘDOWY PODMIOTÓW GOSPODARKI NARODOWEJ

URZĄD STATYSTYCZNY WE WROCŁAWIU

50-950 WROCŁAW, UL. OŁAWSKA 31

tel.: 71 3716300, faks: 71 3716360, e-mail: SekretariatUSWRO@stat.gov.pl

data: 29-05-2020

ZAŚWIADCZENIE

o numerze identyfikacyjnym REGON

Zaświadcza się, że **jednostka organizacyjna niemająca osobowości prawnej**

o nazwie: **STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA**

i siedzibie w: województwo DOLNOŚLĄSKIE

powiat M. WROCŁAW gmina/dzielnica/delegatura WROCŁAW-STARE MIASTO

adres: WROCŁAW, UL. JOACHIMA LELEWELA 15

53-505 WROCŁAW

wpisana jest do rejestru REGON i ma nadany następujący numer identyfikacyjny:

386169599

Do powyższego numeru przypisane są między innymi następujące informacje:

Szczególna forma prawna: 055 STOWARZYSZENIA NIEWPISANE DO KRS

Własność: 215 WŁASNOŚĆ PRYWATNA KRAJOWA POZOSTAŁA

Rodzaj przeważającej działalności:

wg Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007) 9499Z DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH,
GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

Liczba jednostek lokalnych: 0

Zaświadczenia o numerach identyfikacyjnych REGON nadanych jednostkom lokalnym drukowane są odrębnie.

Urząd Statystyczny
we Wrocławiu

ul. Oławska 31, 50-950 Wrocław

tel. 71 37 16 300, fax 71 37 16 360

NIP 896-10-00-241

pieczęć US

Z up. Dyrektora
Urzędu Statystycznego we Wrocławiu
Główny specjalista
w Wydziale Organizacji i Rejestrów
Malgorzata Lasota
mgr inż. Malgorzata Lasota
(podpis osoby upoważnionej
przez Dyrektora Urzędu Statystycznego)

**Za zgodność
z oryginałem**

12/07/23

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałowski