



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu ds.
dnia 24 października 2018 r. (p)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w okresie wrzesień – grudzień 2023 r.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	16.09.2023.	Data zakończenia 14.12.2023 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną.

Wieczory lisztowskie w roku 2023 obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki europejskiej z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych.

W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 11 koncertów, które odbędą się:

w Wrocławiu - Klub Muzyki i Literatury (plac Tadeusza Kościuszki 10),

w Obornikach Śląskich - Salonik (ul. Dworcowa 43),

w Oławie - Ośrodek Kultury, (ul. 11 Listopada 27),

w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1).

Cztery koncerty będą transmitowane online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrania tych transmisji).

Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób niepełnosprawnych. Salonik w Obornikach Śląskich jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób niepełnosprawnych. W Oławie i w Trzebnicy sale koncertowe znajdują się na parterach budynków i są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.

Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Klubu Muzyki i Literatury, Saloniku, Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.

Soliści i terminy koncertów:

Wrzesień

„JÓZEF I HENRYK WIENIAWSCY”

BARTOSZ BRYŁA – skrzypce, **ANDRZEJ TATARSKI** – fortepian – wybitni artyści, profesorowie AM w Poznaniu

26 IX g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

27 IX g. 18.00 – Oława

28 IX g. 19.00 – Oborniki Śląskie

29 IX g. 18.00 – Trzebnica

Październik:

„30 LAT MINĘŁO”

PAWEŁ ZAWADZKI – fortepian, profesor AM we Wrocławiu

19 X g. 19.00 – Oborniki Śląskie

20 X g. 18.00 – Trzebnica

23 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Listopad:

„GRIEG – MOSCHELES – RACHMANINOW”

MICHAŁ MICHALSKI - laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

16 XI g. 19.00 – Oborniki Śląskie

17 XI g. 18.00 – Trzebnica

20 XI g. 18.00 – Wrocław, KMiL

grudzień

„ROMANTYCZNY RECITAL”

TOMASZ MARUT - laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

11 XII g. 18.00 – Wrocław, KMiL

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - Juliusz Adamowski.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów zostaną zrealizowane nieodpłatnie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych jedenastu koncertów poświęconych muzyce klasycznej	jedenaście koncertów	Realizacja zaplanowanych koncertów
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej odbytych koncertów i zamieszczenie tej dokumentacji na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych.	dokumentacja ośmiu koncertów	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie i w archiwum Towarzystwa.
Transmisja online co najmniej czterech koncertów i nagrania tych transmisji.	nagrania audio-video czterech koncertów	Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa www.liszt.art.pl

Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.	Informowanie na każdym koncercie	Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.
--	----------------------------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbłyło się już 1470 koncertów w 86 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 400 pianistów, 53 innych solistów, 27 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	29300		
2.	Koszty poligrafii	1320		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	1920		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	3100		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	2080		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		37720	10 000	27720

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

Data Wrocław, 18 lipca 2023 r.