

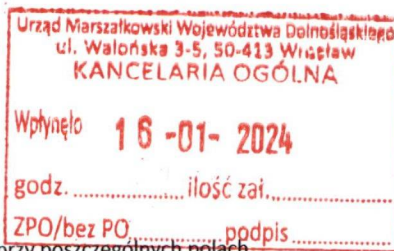


FPW/4678/2024 P

Data: 2024-01-16

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z  
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO****POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b> | <b>Zarząd Województwa Dolnośląskiego</b>                       |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>   |   |
| Towarzystwo im. Ferenca Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406;<br>pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław;<br>tel. 600 39 36 34, e-mail: <a href="mailto:tifl@poczta.fm">tifl@poczta.fm</a> adres internetowy: <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a> |   |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>  | Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta<br>tel.: 600 39 36 34, e-mail: <a href="mailto:tifl@poczta.fm">tifl@poczta.fm</a> |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>  | <b>Wieczory lisztowskie<br/>marzec - maj 2024 r.</b> |                   |  |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>   | Data rozpoczęcia                                     | <b>22.02.2024</b> | Data zakończenia<br><b>20.05.2024 r.</b> |
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>  |  |                   |  |
| Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Wieczory lisztowskie w 2024 obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki europejskiej z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych. W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 10 koncertów.<br>Koncerty odbywać się będą :<br>w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10)<br>w Obornikach Śląskich - Salonik (ul. Dworcowa 43)<br>w Oławie – Ośrodek Kultury (ul. 11 Listopada 27<br>w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1).<br>Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami. W Oławie i w Trzebnicy sale znajdują się na parterze budynków i są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.<br>Co najmniej pięć koncertów będzie transmitowanych online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrań tych transmisji). |  |                   |  |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.

Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.

### **JUBILEUSZ XXXV-lecia TIFL**

#### **SOFYA GULYAK – mistrzowskie recitale fortepianowe**

5 III g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

7 III g. 19.00 – Oborniki Śląskie

8 III g. 18.00 – Trzebnica

kwiecień

**MUZYCZNY BUKIET** - koncert utrzymany w pogodnym nastroju, na program składają się popularne arie i duety operowe i operetkowe, pieśni oraz utwory fortepianowe.

**AGNIESZKA STOKLOSA – sopran, DAVID STOKLOSA – tenor, MICHAŁ MICHALSKI – fortepian** – laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych.

8 IV g. 18.00 – Oława

18 IV g. 19.00 – Oborniki Śląskie

19 IV g. 18.00 – Trzebnica

22 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

maj

### **RECITAL FORTEPIANOWY**

**ZBIGNIEW RAUBO - fortepian** – profesor AM w Katowicach

9 V g. 19.00 – Oborniki Śląskie

10 V g. 18.00 – Trzebnica

13 V g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - Juliusz Adamowski.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Organizacja i realizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy afiszy i programów oraz aktualizacja strony internetowej zostaną wykonane nieodpłatnie.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| Nazwa rezultatu  | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)           | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika  |
|--|--|--|
| Realizacja kolejnych dziesięciu koncertów poświęconych muzyce klasycznej   | dziesięć koncertów   | Realizacja zaplanowanych koncertów   |
| Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.   | maksymalny   | Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.   |
| Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej zamieszczenie tej dokumentacji na <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a> w dwóch wersjach językowych | dokumentacja dziesięciu koncertów                                    | Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.   |
| Transmisja online co najmniej 6 koncertów i nagrania tych transmisji.  | nagrania audio-video co najmniej dwóch koncertów                     | Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a>  |
| Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.   | stosowna informacja i podziękowanie na zakończenie każdego koncertu. | Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a> oraz informowanie o tym podczas koncertów. |

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1500 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbłyto się już 1500 koncertów w 88 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełnosprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 401 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 17 prelegentów.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp.  | Rodzaj kosztu                             | Wartość PLN   | Z dotacji     | Z innych źródeł |
|--|---|---------------|---------------|-----------------|
| 1.   | Honoraria wykonawców koncertów            | 28 000        |               |                 |
| 2.   | Koszty poligrafii                         | 1 530         |               |                 |
| 3.   | Koszty noclegów solistów koncertów        | 1 838         |               |                 |
| 4.   | Koszty promocji i dokumentacji            | 2 000         |               |                 |
| 5.   | Koszty księgowości i inne administracyjne | 1 947         |               |                 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |   | <b>35 315</b> | <b>10 000</b> | <b>25 315</b>   |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes  
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

P R E Z E S  
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

Data Wrocław, 15 stycznia 2024r.

