

Wpłynęło 23 -01- 2024

Liczba załączników..... godz.....



RPW/6898/2024 P

Data:2024-01-23

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p><b>Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków - Oddział Wrocław</b> 55-002 Wrocław Szewska 24/24</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000019344</p> <p><b>Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków</b> 00-514 Warszawa ul. Marszałkowska 84/92 84/92/202</p> <p>Adres do korespondencji : Szewska 47/2, 50-139 Wrocław</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000019344</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Żołędziwski Ryszard, 505253275, ryszard.zoledziwski@gmail.com Werpulewski Marek, 502540624, marekwerpulewski@gmail.com RYSZARD ŻOŁĘDZIEWSKI, 505253275, ryszard.zoledziwski@gmail.com</p>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	41. Kurs Interpretacji w Zakresie Gry na Instrumentach Dętych w Dusznikach Zdroju			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-06-30	Data zakończenia	2024-07-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b></p> <p>Wakacyjny 41. Kurs Interpretacji w Zakresie Gry na Instrumentach Dętych w Dusznikach Zdroju odbędzie się w dniach 30 czerwca - 8 lipca 2024 roku.</p> <p>Adresatami wydarzenia są dzieci i młodzież grający na instrumentach dętych. Kurs poprowadzi 9 profesorów z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, jeden profesor z Akademii Muzycznej w Katowicach i jeden z Akademii Muzycznej w Łodzi.</p> <p>W Kursie weźmie udział około 60 Uczestników, którzy będą mieli możliwość wspólnego muzykowania w tym w zespołach kameralnych, podnoszenia warsztatu muzycznego oraz możliwość występów scenicznych w prestiżowym miejscu jakim jest Dworek Chopina w Dusznikach Zdrój.</p> <p>Wszystkie zajęcia podczas Kursu, tak jak w poprzednich edycjach, odbywać się będą w Szkole Podstawowej w Dusznikach Zdrój.</p> <p>Koncerty Uczestników Kursu (łącznie 7 koncertów) odbywać się będą w znanym na cały świat Dworku Chopina w Dusznikach Zdrój.</p> <p>Nowością na skalę kraju jest realizacja warsztatów orkiestrowych, czego zwieńczeniem będzie wspólny występ wszystkich Uczestników w Koncercie Finałowym w Dworku Chopina.</p> <p>Harmonogram Kursu:</p> <p>30 czerwca - przyjazd Uczestników do Dusznik, zakwaterowanie, spotkanie z profesorami swoich specjalności i ustalenie planu zajęć</p> <p>01-06 lipca - warsztaty, lekcje indywidualne, zajęcia z zespołów kameralnych, próby orkiestry wszystkich Uczestników Kursu, codzienne bezpłatne koncerty dla kuracjuszy i wszystkich melomanów muzyki w Dworku Chopina,</p> <p>07 lipca - próby generalne do Koncertu Finałowego a następnie o godz. 16.00 Koncert Finałowy w Dworku Chopina,</p> <p>08 lipca - zakończenie Kursu, powrót Uczestników do domu.</p> <p>Miejsce realizacji zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi, ul. Sprzymierzonych 6, 57-340 Duszniki-Zdrój</li> <li>- Dworek Chopina, ul. Zielona, 57-340 Duszniki-Zdrój</li> </ul> <p><b>Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami</b></p> <p>Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Organizatorzy zapewniają całkowitą dostępność we wszystkich obiektach (Dworek Chopina w Dusznikach Zdrój, w którym odbywać się będą koncerty Uczestników Kursu oraz Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi gdzie odbywać się będą warsztaty muzyczne, zajęcia indywidualne, kameralne i orkiestrowe), w których będzie realizowany projekt dla osób z wszelką niepełnosprawnością. Zapewniona będzie całkowita dostępność dla osób z niepełnosprawnością w trzech obszarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostępność architektoniczna,</li> <li>- dostępność cyfrowa,</li> <li>- dostępność informacyjno-komunikacyjna.</li> </ul> <p>Wszystkie pomieszczenia dostosowane są w zakresie dostępności:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. architektonicznej       <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie posiadają barier pionowych jak i poziomych,</li> <li>- posiadają toalety przystosowane dla osób z niepełnosprawnością,</li> <li>- parkingi z przystosowanymi miejscami postojowymi dla osób niepełnosprawnych,</li> <li>- wejścia, podjazdy, klatki schodowe i korytarze we wszystkich obiektach spełniają wszelkie wymogi co do przestrzeni zapewniającej swobodne poruszanie się osób na wózkach inwalidzkich.</li> </ul> </li> <li>2. informacyjno-komunikacyjnej       <ul style="list-style-type: none"> <li>- wszelkie informacje będą zapewnione w plikach tekstowych,</li> <li>- w przypadku uczestnictwa osób z niepełnosprawnością słuchową (słabosłyszących) ,po uprzednim zgłoszeniu, zostanie</li> </ul> </li> </ol>

na dane wydarzenie zatrudniony tłumacz języka migowego (dotyczy wszystkich wykładów i warsztatów). Zapewniona będzie pętla indukcyjna, która zostanie bezpłatnie wypożyczona z wrocławskiej Współdzielni, która mieści się w Centrum Sektor 3 przy ulicy Legnickiej 65 we Wrocławiu.

- zapewniony zostanie również obsługa i tłumacz języka migowego, z którym zostanie podpisana stosowna umowa,
- dla osób niedowidzących opracowane zostaną teksty drukiem powiększonym,
- dla osób z niepełnosprawnością intelektualną opracowane zostaną teksty z grafikami łatwe w zrozumieniu,
- dla osób nadpobudliwych podczas koncertów udostępnione zostaną słuchawki wyciszające.

3. cyfrowej

- na stronie organizatora wydarzenia będzie zamieszczony formularz kontaktowy z danymi teleadresowymi,
- intuicyjna nawigacja po stronie internetowej,
- zdjęcia jak i grafiki z wydarzeń będą dostępne i opisane tekstami alternatywnymi,

W przypadku osób niewidomych również pies-przewodnik będzie wpuszczany na wszystkie wydarzenia związane z realizacją projektu.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości uczestnictwa uzdolnionej muzycznie młodzieży z dolnego śląska uczestnictwa w Kursie, tym samym podniesienie ich kunsztu gry na instrumentach muzycznych.	60 uczestników	Lista uczestników.
Zapewnienie możliwości wysłuchania publiczności 8 koncertów bezpłatnych otwartych dla szerokiego grona słuchaczy.	1200	Ilość wydanych programów koncertowych oraz dokumentacja fotograficzna.

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków istnieje już ponad pół wieku, powstało w 1956 roku i jest jednym z najważniejszych i najbardziej prężnie działających stowarzyszeń muzycznych w Polsce.

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oddział we Wrocławiu, jako jedna z nielicznych organizacji pozarządowych działających na terenie województwa dolnośląskiego dba i wspiera w namacalny sposób wrocławskich emerytowanych artystów-muzyków i byłych profesorów wrocławskiej Akademii Muzycznej. Owe wsparcie polega na corocznym pokrywaniu kosztów lokalu, w którym seniorzy SPAM-oddział Wrocław wraz z rodzinami i przyjaciółmi mogą się regularnie spotykać i spędzać w swoim gronie czas wolny.

Do najważniejszych wydarzeń realizowanych przez Stowarzyszenie należy zaliczyć:

1. coroczna edycja Kursu Interpretacji w zakresie gry na Instrumentach Dętych w Dusznikach Zdrój. Jest to pierwszy i najważniejszy kurs dedykowany instrumentom dętym organizowany corocznie w powojennej Polsce do chwili obecnej, w którym każdego roku bierze udział kilkudziesięciu uczestników.
2. corocznie organizowane we Wrocławiu Europejskie Forum Saksofonowe, które obecnie stało się największym festiwalem instrumentów dętych nie tylko w Polsce ale i w tej części Europy,
3. realizacja Międzynarodowego Konkursu Fagotowego im. Carla Marii von Webera, który cyklicznie odbywa się w murach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
4. organizowanie w cyklu dwuletnim jednego z najważniejszych i najstarszych konkursów kameralnych w Polsce, tj. Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół I i II stopnia, który w cyklu 2-letnim odbywa się w Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszard Bukowskiego we Wrocławiu
5. realizacja w dniach 3-5 listopada 2023 roku IV Polskiego Kongresu Saksofonowego, w którym uczestniczyło ponad 200 muzyków z Polski.
6. regularna coroczna realizacja bezpłatnych cyklicznych koncertów dla środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, dla publiczności o niedużym statucie materialnym.
7. pokrywanie kosztów artystów występujących w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, celem zapewnienia w szczególności dostępności na bezpłatne koncerty dla osób starszych o niewielkim statucie materialnym.

**Zasoby Kadrowe do realizacji zadania:**

Koordynatorem zadania w celu prawidłowej realizacji i rozliczenia projektu, bieżące zarządzanie dokumentacją finansową i merytoryczną projektu, wsparcie merytoryczne i organizacyjne w realizację projektu jest prof. dr hab. Ryszard Żołędziewski, Kierownika Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz Przewodniczącego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków - oddział we Wrocławiu. Posiada 34-to letnie doświadczenie zawodowe jako pedagog,

artysta i animator życia kulturalnego na płaszczyźnie krajowej i międzynarodowej. Realizacja kilkudziesięciu projektów artystyczno-dydaktycznych i naukowo-badawczych o randze krajowej i międzynarodowej w Polsce, Szwajcarii i Izraelu. Do najważniejszych projektów muzycznych zrealizowanych dla dzieci, młodzieży i studentów należy zaliczyć:

- 8 edycji Europejskiego Forum Saksofonowego w latach 2016-2022 (pełniona funkcja - kierownik artystyczny i organizacyjny),
  - 4 edycje Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych dla uczniów szkół muzycznych szczebla podstawowego i średniego w latach 2017-2024, (pełniona funkcja - koordynator merytoryczny),
  - 2 edycje Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego dla uczniów szkół muzycznych szczebla podstawowego i średniego w latach 2020-2022, (pełniona funkcja - koordynator merytoryczny),
  - 4 edycje Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych dla uczniów szkół muzycznych szczebla podstawowego i średniego w latach 2017-2024, (pełniona funkcja - koordynator merytoryczny),
  - Polsko-Niemieckie Sympozjum Saksofonowe dla uczniów i studentów, 2015 rok (pełniona funkcja - kierownik naukowy i organizacyjny),
  - International Youth Music Campus, Tel-Awiv - Jeruzalem, Izrael, 2020 rok (pełniona funkcja - koordynator organizacyjny dla uczestników z Polski).
  - New Art Sax - Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy we Wrocławiu, 2014 rok (pełniona funkcja - koordynator organizacyjny),
  - kilkadziesiąt klas mistrzowskich, warsztatów i kursów instrumentalnych dla uczniów i studentów z udziałem profesorów wyższych uczelni artystycznych z Europy (Francja, Belgia, Holandia, Niemcy, Hiszpania, Szwajcaria, Szwecja, Słowenia, Finlandia, Estonia, Litwa, Łotwa, Ukraina, Białoruś), Azji (Kazachstan, Izrael) i Ameryki Północnej (USA, Kanada) w latach 2009-2022 (pełniona funkcja - koordynator organizacyjny),
  - kilkadziesiąt koncertów w Polsce i Szwajcarii w latach 1992 - 2022 z udziałem artystów z Europy (Austria, Belgia, Francja, Hiszpania, Niemcy, Szwecja, Szwajcaria, Słowacja, Słowenia, Finlandia, Łotwa, Białoruś, Ukraina) i Azji (Kazachstan, Izrael).
- Koordynatorem Organizacyjnym jest mgr Andrzej Łucki - Wiceprzewodniczący Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków - oddział we Wrocławiu.
- Do najważniejszych projektów muzycznych zrealizowanych dla dzieci, młodzieży i studentów należy zaliczyć:
- współorganizowanie i realizacja kilku edycji do wybuchu światowej pandemii Kurs Interpretacji w Zakresie Gry na Instrumentach Dętych w Dusznikach Zdroju,
  - 4 edycje Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych dla uczniów szkół muzycznych szczebla podstawowego i średniego w latach 2017-2024, (pełniona funkcja - koordynator organizacyjny oraz sekretarz jury),
  - współorganizacja Europejskiego Forum Saksofonowego 2024 (pełniona funkcja - koordynator organizacyjny),

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z Innych źródeł
1	Częściowe pokrycie kosztów zakwaterowania podczas Kursu.	16 600,00 zł		
2	Częściowe pokrycie kosztów żywienia podczas Kursu.	9 200,00 zł		
3	Honoraria 10 profesorów prowadzących warsztaty z dziećmi i młodzieżą	26 000,00 zł		
4	Honorarium Kierownika Organizacyjnego Kursu.	2 400,00 zł		
5	Koszty promocji zadania (plakaty, foldery i materiały dydaktyczne dla Uczestników Kursu).	1 800,00 zł		
6	Koszt wynajmu sali - Dworek Chopina.	3 000,00 zł		
7	Koszt wynajmu sal dydaktycznych w Szkole Podstawowej w Dusznikach Zdrój.	2 000,00 zł		
8	Transport niezbędnego instrumentarium do realizacji Kursu z Wrocławia do Dusznik i z powrotem.	1 200,00 zł		

9	Koszulki, teczki, długopisy i inne materiały promocyjne dla Uczestników Kursu (je. 60 sztuk, jeden zestaw dla każdego Uczestnika).	2 400,00 zł		
10	Obsługa techniczno – informatyczna zadania.	900,00 zł		
11	Strojenie fortepianu w Dworku Chopina na koncerty Uczestników Kursu.	800,00 zł		
12	Obsługa finansowa zadania.	1 200,00 zł		
13	Honoraria 6 profesorów występujących w Koncercie Inauguracyjnym Kursu.	3 000,00 zł		
14	Zwrot kosztów przejazdu pedagogów prowadzących Kurs.	2 400,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>72 900,00 zł</b>	<b>9 900,00 zł</b>	<b>63 000,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Członek Zarządu Stowarzyszenia  
Polskich Artystów Muzyków  
Oddział Wrocław

*M. Węgrzyn*  
..... dr hab. Marek Węgrzynowski  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Przewodniczący Stowarzyszenia  
Polskich Artystów Muzyków  
Oddział Wrocław  
*Ryszard Żołędziewski*  
prof. dr hab. Ryszard Żołędziewski

Data: *23.01.2024*

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.