

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH "MOSTY KULTURY" 54-105 WROCLAW POTOKOWA 33b/5 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000904545	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Kruk, 609555769, monikakruk12@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	III Trzebnickie Spotkania Muzyczne			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-09-23	Data zakończenia	2024-12-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Miejsce realizacji zadania: POWIAT TRZEBNICKI:

- 1) Sanktuarium Świętej Jadwigi Śląskiej /ul. Jana Pawła II 3, 55-100 Trzebnica/ - listopad 2024
- 2) Gminny Ośrodek Kultury /ul. Szkolna 1, 55-106 Zawonia/ - grudzień 2024
- 3) Pałac Brzeźno /Brzeźno 1, 55-110 Brzeźno/ - listopad 2024

=====

Grupa docelowa: odbiorcy lokalni: młodzież szkolna (13-18 lat), młodzi ludzie (20-35 lat), osoby bezrobotne i wykluczone, osoby z niepełnosprawnościami, seniorzy, ale także melomani, konsumenci kultury, turyści oraz migranci.

=====

Chcemy wyjść na przeciw potrzebom mieszkańców Powiatu Trzebnickiego i polepszyć ich sytuację kulturalną, zainspirować do spędzenia czasu wolnego ze sztuką w bardzo przystępnej formie, zlikwidować „białe plamy” na mapie wydarzeń kulturalnych w tym regionie. Koncerty podniosą wrażliwość uczestników na sztukę spoza nurtu komercyjnego, a ich charakter stworzy przestrzeń do rozmowy, relacji z drugim człowiekiem, oraz interakcji artysta - odbiorca. Naszym głównym celem jest zintegrowanie mieszkańców Trzebnicy oraz okolicznych Sołectw wokół muzyki i sztuki. Wydarzenia, realizowane w ramach projektu w swoich założeniach ubogacają nie tylko muzyką. Przede wszystkim pozwalają słuchaczom poznać polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe, sprzyjając jednocześnie regionalnej integracji wszystkich grup społecznych, przez co tworzy się pozytywny wizerunek Powiatu Trzebnickiego jako „Małej Ojczyzny”. Chcemy wskrzeszać tradycję organizowania koncertów w różnych wnętrzach - niekoniecznie salach koncertowych.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej nie odbywa się w Powiecie od 2019 roku. Podążając za ideą tego wydarzenia, chcemy promować poprzez koncerty historię Krainy Wzgórz Trzebnickich, prezentować muzykę w różnych odsłonach, oraz dotrzeć z kulturą i sztuką do małych miejscowości. Koncerty są dostępne dla wszystkich odbiorców – wstęp wolny. Nie przewidujemy rekrutacji.

=====

Zadanie polega na zorganizowaniu 3 koncertów pod wspólną nazwą III Trzebnickie Spotkania Muzyczne. Każdy koncert będzie miał swoją niezależną tematykę. W Sanktuarium wykonamy utwory związane z obchodami 11 listopada (wykonawcy: Męski Zespół Wokalny I Signorii, kameralna orkiestra dęta) w Brzeźnie: koncert operetkowy (artyści Opera a w Zawoni koncert świąteczny.

Zauważamy brak kontaktu z "muzyką ambitną" wśród mieszkańców, oraz brak możliwości obcowania ze sztuką szczególnie wśród seniorów i młodzieży. Jest to efekt działania wielu czynników: niewątpliwie pierwszym jest odległość od znaczących instytucji kultury, która znacznie wpływa na kształt dostępu do kultury w mniejszych miejscowościach np. młodzież szkolna z rzadka wyjeżdża do instytucji kulturalnych we Wrocławiu i na co dzień brakuje jej kontaktu ze sztuką niekomercyjną. Kolejną nadrzędną przyczyną jest bariera finansowa, która nie pozwala na zakup biletu i partycypację w działaniach artystycznych, oraz brak wydarzeń tego typu organizowanych w istniejących ośrodkach kultury. Poprzez cykliczne koncerty chcemy wyrównać szanse dostępu do wydarzeń kulturalnych na wysokim poziomie artystycznym. projekt powoli ugruntowuje swoją pozycję na mapie regionu dolnośląskiego - w tym roku chcemy zorganizować już 3. edycję.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Oferta wydarzeń będzie dostępna dla osób ze specjalnymi potrzebami:

Informacje promocyjne będą zamieszczone na funpage'u Stowarzyszenia (FB), który jest przystosowany dla osób ze specjalnymi potrzebami

Osoby niedosłyszące lub niesłyszące, a także niemówiące będą miały możliwość skontaktowania się z organizatorami za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz SMS-ów. Adres e-mail oraz numer telefonu zostaną umieszczone w specjalnym komunikacie na stronie zadania. Będą także widoczne w zakładce kontakt. Wiedząc o uczestnictwie w wydarzeniach osób niedosłyszących wypożyczymy na czas koncertu pętlę indukcyjną (powierzchniową)

Dla osób poruszających się na wózkach zostanie przygotowana mapa ze wskazaniem najbliższych specjalnych miejsc parkingowych. Jeśli będzie taka potrzeba wypożyczymy podjazdy dla wózków inwalidzkich.

Bazylika w Trzebnicy oraz GOK w Zawoni zapewniają wolny od przeszkód dostęp na koncert

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert	3	plakat
Transmisja on-line koncertu w sieci i lokalnej telewizji	1	Ilość wyświetleń
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w koncercie (w tym niepełnosprawni, młodzież, osoby starsze, turyści, pielgrzymi)	200	zdjęcia
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>*Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Mosty Kultury” we współpracy z władzami samorządowymi oraz dyrekcją Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki zorganizowało VI i VII Międzynarodowy Festiwal im. Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego w Dusznikach Zdroju. Wydarzenie zdążyło się wpisać w tradycję Ziemi Kłodzkiej, jego ostatnia, piąta edycja odbyła się w 2015 roku. Naszym celem jest rokroczna kontynuacja wydarzenia, wskrzeszenie idei propagowania muzyki tego kompozytora w Dusznikach-Zdroju, umiędzynarodowienie festiwalu, oraz współpraca z artystami zza zagranicy.</p> <p>* Stowarzyszenie organizuje z powodzeniem Letni Festiwal Kameralny „Muzyka w dawnym Wrocławiu” w lipcu i w sierpniu 2022 roku. Wydarzenie spotkało się z ogromnym zainteresowaniem ze strony środowiska artystycznego, ale też melomanów. Dotychczas nie było we Wrocławiu podobnego wydarzenia artystycznego skupionego wokół muzyki kameralnej w mniejszej obsadzie.</p> <p>* 12.10.2022 w ramach obchodów Roku Edyty Stein we Wrocławiu zorganizowaliśmy spektakl słowno-muzyczny "Hear my prayer" - niezwykła droga Edyty Stein – bohaterki w Wrocławia. W spektaklu udział wzięły dwa wrocławskie chóry, aktorzy oraz soliści.</p> <p>* 1.04.2022 we współpracy z wrocławskim środowiskiem muzycznym oraz partnerami, odbył się koncert "Jednym głosem - muzyki dla Ukrainy". Na scenie spotkali się wrocławscy muzycy oraz ich ukraińscy przyjaciele.</p> <p>* 7.12.2022 we współpracy ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS oraz Filharmonią Łódzką zorganizowaliśmy monograficzny koncert poświęcony liryce wokalne Mieczysława Wajnbęrga.</p> <p>* 18.12.2021r. we współpracy z Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość, Dolnośląskim Towarzystwem im. Fryderyka Chopina oraz Concordia Design zorganizowaliśmy koncert "Muzycy - Medykom". Był to muzyczny dar wdzięczności wrocławskiego środowiska muzycznego za walkę z pandemią.</p> <p>Zasoby kadrowe: Koordynator zadania - absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Pianistka, kameralistka, działaczka, animatorka kultury. Pełni funkcję dyrektora generalnego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej im. Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego w Dusznikach-Zdroju, Letniego Festiwalu Kameralnego „Muzyka w dawnym Wrocławiu”, koordynuje cykl koncertów w ramach Trzebnickich Spotkań Muzycznych, oraz współtworzy zespół organizacyjny Wrocławskiego Forum Kameralistów.</p> <p>Zasoby rzeczowe: Stowarzyszenie zapewnia komputer, telefon, nuty dla artystów, salę na próby i stroje koncertowe.</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Projekt grafiki promującej koncert	500,00 zł		
2	Wynagrodzenie artystów	11 000,00 zł		
3	Koszt obsługi księgowej	500,00 zł		
4	Wypożyczenie i strojenie fortepianu	3 000,00 zł		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	15 000,00 zł	10 000,00 zł	5 000,00 zł
--	--------------	--------------	-------------

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.