

RPW/13365/2024 P  
Data: 2024-02-06

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski  
Województwa Dolnośląskiego  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 06-02-2024

Kilka załączników \_\_\_\_\_ godz \_\_\_\_\_

Podpis \_\_\_\_\_

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>FUNDACJA ENDOMAMA 58-100 Świdnica Długa 33/33</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000878302</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Gromek, 531860701, fundacjaendomama@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Siła Kobiet: Świadectwa Endometriozy i Niepłodności			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-05-27	Data zakończenia	2024-08-23

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

"Siła Kobiet: Świadectwa Endometriozy i Niepłodności" – to propozycja realizacji zadania publicznego, którego celem jest zorganizowanie sesji zdjęciowej wraz z opisem lirycznym oraz niezwyklej wystawy fotograficznej, która przeniesie mieszkańców Dolnego Śląska w głąb intymnych historii i przeżyć kobiet, stawiając czoła endometriozie i niepłodności. To wyjątkowe wydarzenie odbędzie się w malowniczym sercu Polski, województwie dolnośląskim, gdzie przyroda splata się z kulturą, tworząc niepowtarzalny klimat. Propozycja realizacji zadania to nie tylko zbiór artystycznych fotografii, lecz prawdziwe świadectwo siły, determinacji i odwagi kobiet, które dzielą się swoimi doświadczeniami. Przy użyciu emocjonalnych obrazów, utrwalonych przez utalentowanego fotografa, przeniesiemy się w świat, w którym kobiety walczyły i zwyciężyły w trudnych bitwach z endometriozą oraz niepłodnością.

Miejsce wydarzenia zostało starannie wybrane, aby stworzyć atmosferę empatii i zrozumienia. Dolnośląskie, z bogatą historią i malowniczymi krajobrazami, stanie się areną dla tej niezwyklej wystawy, oferując swoim gościom możliwość zanurzenia się w inspirujących opowieściach kobiet. Wystawę planujemy zorganizować w przestrzeni otwartej tj. na Rynku bądź w centralnym miejscu jednego z dolnośląskich miast: Wrocław, Wałbrzych lub Świdnica. Alternatywnym miejscem wystawy będzie wybrana przez nas galeria handlowa, ponieważ miejsce takie odwiedza wiele osób, złożyliśmy ofertę współpracy do nastp. obiektów: Galeria Wroclavia, Galeria Victoria, Galeria Świdnicka.

Liryczny opis towarzyszący wystawie, który przeniesie odbiorców w świat delikatnych emocji, odwagi i siły, jaką niosą z sobą kobiety stawiające czoła trudnościom związanym z endometriozą i niepłodnością. Przeplatając słowa z obrazami, opowieść ta stworzy niepowtarzalną aurę, w której siła kobiet stanie się źródłem inspiracji dla wszystkich, którzy odwiedzą tę niezwyklej wystawę.

Za przygotowanie opisu odpowiedzialna będzie zamieszkała we Wrocławiu niezależna pisarka autorka powieści „Petla Narodziny”, zbioru opowiadań „Opowieści Światłem i Mrokiem Pisane”. Autorka felietonów, opowiadań, wielbicielka natury i mądrych słów. Sesją zdjęciową, przygotowaniem kobiet zajmie się fotografa, zamieszkała na terenie Dolnego Śląska. Przygotowanie i realizacja sesji zdjęciowej "Siła Kobiet: Świadectwa Endometriozy i Niepłodności" to proces wymagający staranności, empatii i zaangażowania ze strony całego zespołu. Poniżej przedstawiam ogólny opis tego procesu:

##### OPIS DZIAŁAŃ SESJI FOTOGRAFICZNEJ

###### 1. Koncepcja i Planowanie:

- Zespół artystyczny, składający się z fotografa, stylisty, wizażysty, autorki tekstów lirycznych wspólnie opracowuje koncepcję i plan sesji.
- Określenie kluczowych tematów i narracji, które będą podkreślały siłę kobiet w walce z endometriozą i niepłodnością.

###### 2. Casting i Rekrutacja Uczestniczek:

- Staranne wybieranie kobiet, które chcą podzielić się swoimi historiami nt. choroby – podopieczne Fundacji.
- Uczestniczki sesji są informowane o celu projektu, procesie i potencjalnym wpływie na społeczność.

###### 3. Lokalizacja:

- Wybór odpowiedniej lokalizacji o sesji, odzwierciedlającej zarówno siłę kobiet, jak i delikatność tematu.

###### 4. Sesja Fotograficzna:

- Fotograf współpracuje z uczestniczkami, starając się uchwycić ich historie i emocje.
- Używanie naturalnego światła, aby podkreślić autentyczność.
- Zastosowanie odpowiednich technik, aby stworzyć silne, ale jednocześnie delikatne obrazy.

###### 5. Stylizacja i Wizaż:

- Stylista i wizażysta dbają o to, aby uczestniczki czuły się komfortowo i jednocześnie prezentowały się zgodnie z koncepcją projektu.
- Subtelne, ale mocne elementy wizażu i stylizacji, które podkreślają siłę i wyrazistość.

###### 6. Pozowanie i Wyrażanie Emocji:

- Encouraging uczestniczki do wyrażania swoich uczuć i przeżyć przed obiektywem.
- Zatrzymywanie autentycznych momentów, które oddają siłę i determinację kobiet.

###### 7. Dokumentacja Procesu:

- Zaangażowanie dokumentalisty, który rejestruje kulisy sesji, momenty przygotowań i rozmowy z uczestniczkami.

###### 8. Selekcja i Edycja Zdjęć:

- Staranne przejrzanie wszystkich zdjęć i wybór tych, które najlepiej oddają przekaz projektu.
- Edycja, zachowująca autentyczność, ale jednocześnie podkreślająca istotne elementy.

- Przekazanie zdjęć do wydruku.

## OPIS DZIAŁAŃ AUTORKI TEKSTÓW

### 1. Rozmowy z Uczestniczkami:

- Indywidualne rozmowy z kobietami biorącymi udział w projekcie, aby zrozumieć ich historie, emocje i doświadczenia.
- Zdobycie wglądu w ich własne opowieści, język i wyrażenia.

### 2. Analiza Tekstów Literackich:

- Przegląd literatury dotyczącej endometriozy, niepłodności i siły kobiet.
- Zidentyfikowanie metafor, symboli i tematów, które mogą być użyte w tekście lirycznym.

### 3. Pisanie Tekstów:

- Zrzesztalcenie zebranych historii, uczuć i inspiracji w liryczne teksty.
- Zachowanie delikatności, ale jednocześnie siły, aby oddać istotę doświadczeń kobiet.

### 4. Konsultacje z Uczestniczkami:

- Przegląd tekstu z uczestniczkami, aby upewnić się, że ich historie są właściwie oddane.
- Pozwolenie na uczestnictwo w procesie twórczym, co dodatkowo personalizuje teksty.

### 5. Tworzenie Spójnej Narracji:

- Organizacja tekstów w sposób, który tworzy spójną narrację i przekazuje siłę kolektywnych doświadczeń.
- Wykorzystanie metafor i symboli, które będą rezonować z odbiorcami.

### 6. Dopasowanie do Wystawy Fotograficznej:

- Teksty liryczne muszą harmonizować z wizualnym aspektem wystawy fotograficznej.
- Dopasowanie tonu i nastroju tekstu do atmosfery stworzonej przez zdjęcia.

### 7. Publikacja i Promocja:

- Przygotowanie tekstów do publikacji
- Wykorzystanie mediów społecznościowych do udostępniania fragmentów tekstów, aby zaintrygować potencjalnych odwiedzających

### 8. Czytanie Tekstów podczas Otwarcia Wystawy:

- Organizacja specjalnego momentu podczas otwarcia wystawy, podczas którego teksty liryczne są czytane na żywo.
- Umożliwienie uczestniczkom podzielenia się swoimi reakcjami i uczuciami związanymi z tekstem.

## OPIS DZIAŁAŃ WYSTAWY:

### 1. Przygotowanie Wystawy:

- Przygotowanie zdjęć i tekstów według kolejności prezentacji, tworząc spójną narrację, przekazanie zdjęć i opisów do druku, zakup niezbędnych materiałów na potrzeby wystawy.

### 2. Promocja:

- informacja o wydarzeniu na platformach społecznościowych (Facebook, Instagram).
- Regularne publikowanie teaserów, za kulisami sesji, historii uczestniczek.
- Nawiązanie współpracy z organizacjami zajmującymi się zdrowiem kobiet, placówkami medycznymi – pozostawienie tam plakatów
- Przygotowanie materiałów prasowych i ich wysyłka do lokalnych mediów
- Rozpowszechnienie plakatów i ulotek w lokalnych punktach, takich jak kawiarnie, sklepy, placówki edukacyjne.
- Staranne zaprojektowanie materiałów promocyjnych, które przyciągną uwagę i oddadzą atmosferę wydarzenia.
- Wykorzystanie kampanii reklamowej online na platformach społecznościowych

### 3. Otwarcie Wystawy:

- Intensywna kampania promocyjna przed otwarciem.
- Oficjalne otwarcie z udziałem uczestniczek, artystów i zaproszonych gości.

Osobą odpowiedzialną za planowanie, koordynację i nadzór nad różnymi aspektami ww. zadania będzie - koordynator wydarzenia (praca płatna oraz w ramach wolontariatu).

Podczas realizacji zadania będą pracowali wolontariusze (pomoc przy realizacji zadania).

Stylista i wizażysta - praca w ramach wolontariatu.

Realizacja ww. zadania publicznego to wyjątkowe połączenie sztuki, historii osobistych przeżyć i siły kobiet. "Siła Kobiet: Świadectwa Endometriozy i Niepłodności" to nie tylko wystawa, to podróż w głąb ludzkiego doświadczenia, której realizacja mieścić się będzie w sercu dolnośląskiej krainy. Szacujemy, że łączna ilość odbiorców zadania to ok. 10 000 tys. osób. Odbiorcami zadania będą mieszkańcy województwa dolnośląskiego. Materiały promocyjne będą zawierały informację, że zadanie publiczne zostało dofinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Zdjęcia wraz z opisami lirycznymi będą również zawierały informację dot. dofinansowania UMWD w postaci specjalnych plaketek. Podczas realizacji zadania zobowiązujemy się do zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Po wystawie chcielibyśmy przekazać zdjęcia do dolnośląskich placówek leczniczych.

### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Podczas realizacji zadania zobowiązujemy się do zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami o których

mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Forma dostępności - Dostępność Fizyczna:

Rampy i Podjazdy: rampy lub podjazdy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Windy i Podesty: windy lub podesty, umożliwiające dostęp do wszystkich obszarów.

W dniu wystawy opisy kobiet będą czytane (dostępność dla osób słabowidzących)

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Sesja fotograficzna	minimum 10 zdjęć wielkoformatowych + 50 zdjęć na nośniku	Umowa lub faktura
Przygotowanie tekstów	1 komplet gotowych tekstów	Umowa lub faktura
Wystawa fotograficzna	1 wystawa	Zdjęcia z wydarzenia

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Jesteśmy młodą organizacją, ale prężnie działającą. Fundacja realizuje działania na terenie Świdnicy, Wałbrzycha i Świebodzic np.

- wyposażenie różnych instytucji (np. szkoły biblioteki, domy kultury, teatr itp.) w Różowe Skrzyneczki - dla kobiet/dziewczynek, które w czasie menstruacji nie mają środków do higieny osobistej. Skrzyneczki mocowane są w damskich toaletach;

- wspiera rzeczowo miejski szpital świdnicki;

- przekazanie środków higieny osobistej dla ubogich kobiet ze Świdnicy, które przebywają na oddziale położniczo-ginekologicznym Szpitala Łatawiec;

- wsparcie Pacjenteń Oddziału Ginekologiczno-Położniczego świdnickiego szpitala (herbaty ziołowe, środki higieny intymnej); - przekazanie "Różowej Skrzyneczki na Oddział Pediatryczny dla Mam, które przebywają z dzieckiem na oddziale.

Ponadto zrealizowaliśmy projekty:

1) „Endometrioza - przecież kobiecość nie może boleć” – środki pozyskane od Powiatu Świdnickiego;

2) „Miej świadomość endometriozy i niepłodności” - środki pozyskane od Miasta Świdnica;

3) "Endometrioza? Taka Kobiety uroda"- środki przyznane od Miasta Świebodzic;

4) "Razem Pokonajmy Endometriozę"- przyznane od Miasta Świdnica;

5) "Bezpieczna Mama"- środki przyznane od Powiatu Świdnickiego;

6) Bezpłatne badania diagnostyczne pod kątem raka szyjki macicy Ca125- z darowizny ludzi dla Powiatu Świdnickiego;

7) Konferencja „Endometrioza nierówna endometriozie – wpływ na codzienne życie” zorganizowana we wrześniu 2023r. w Świdnicy

8) Jesteśmy organizatorami corocznego EndoBiegu, który odbywa się w Świdnicy.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie fotografa	3 500,00 zł		
2	Wynagrodzenie autorki tekstów	3 500,00 zł		
3	Wydruk zdjęć wielkoformatowych	1 500,00 zł		
4	Zakup niezbędnych materiałów na potrzeby zorganizowania wystawy ( np linki do mocowania zdjęć, sztalugi, ramki)	1 000,00 zł		

5	Koordynator projektu (70 h x 50,00 zł)	3 500,00 zł		
6	Stylistka i wizażystka ( 2os. x 15h x 50,00zł)	1 500,00 zł		
7	Promocja wydarzenia, pomoc przy realizacji zadania na wszystkich etapach (3 os. x 25 h x 30,00 zł)	2 250,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>16 750,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>6 750,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Anne Głomiec

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

### FUNDACJA ENDOMAMA

ul. Długa 33, 58-100 Świdnica

NIP 8842805091, Regon 387932152

KRS 0000878302

Data: 06 02 2024

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.