



RPW/13040/2024 P

Data:2024-02-06

Urząd Marszałkowski  
Województwa Dolnośląskiego  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 06-02-2024

Liczba załączników.....godz.....

Podpis.....

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw  
Pożytku Publicznego z dnia 24  
października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Fundacja Paliwo Artystyczne, Forma prawna: fundacja Numer Krs: <b>0000403640</b> Ul. Piastowska 51/8 50-361 Wrocław	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Imię i nazwisko: <b>Anna Jur</b> , Adres Email: <b>aniajur.szarak@gmail.com</b> , Tel. <b>783 154 224</b>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	180 minut wokół cebuli – warsztaty dla seniorów z Głogowa i Wilkowa			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.03.2024	Data zakończenia	24.05.2024
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
"180 minut wokół cebuli" to program skierowany dla grupy senierek z Głogowa oraz grupy senierek z Wilkowa (wieś w Gminie Głogów). Program to 5 spotkań 3godzinnych, zawierających: wykład z historii sztuki z prezentacją, filmami oraz aktywną zabawą taneczną, warsztat artystyczny (rękodzieło) związany tematycznie z wykładem oraz poczęstunek. Podczas zajęć uczestnicy nauczą się również podstawowych zwrotów w obcych językach (hiszpański, angielski, francuski, grecki, norweski).				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W ciągu 180 minut seniorki będą miały możliwość zapoznać się z kulturami świata, poznać ich muzykę oraz sztukę dekoracyjną, poczęstować się wartościowym i zdrowym posiłkiem oraz we własnym gronie zadbać o ciało tańcząc oraz wykonując ćwiczenia fizyczne i oddechowe. To program aktywujący ich do spotkań, edukujący w dziedzinie sztuki i dietetyki, pomagający systematycznie zaangażować się do kreatywnego spędzania wolnego czasu.

Projekt składa się z 5 spotkań warsztatowych w okresie marzec-kwiecień-maj, dla dwóch grup senioralnych (jedna grupa ok. 20 seniorek z Głogowa oraz ok. 10 seniorek we wsi Wilków pod Głogowem).

Podczas każdego spotkania odbywają się trzy warsztaty (warsztat z historii sztuki, warsztat kulinarny i warsztat plastyczny z elementami muzyki, tańca i zabawy).

1. **Warsztat z historii sztuki** zawiera: wykład, prezentację multimedialną, muzykę.
2. **Warsztat ruchowy i językowy:** ćwiczenia inspirowane tańcami do muzyki tematycznej oraz nauka podstawowych zwrotów w obcych językach.
3. **Warsztat plastyczny** to artystyczne i kreatywne zadanie powiązane z tematyką spotkania, połączone z zabawą ruchową.

Na każdy warsztat przewidziane jest około godziny z krótką przerwą - łączny czas całego dnia to 3 godziny - 180 minut. "180 minut dookoła cebuli" to również przenośnia do słynnej książki "180 dni dookoła świata" Juliusza Verne'a, która nawiązuje do podróży na zajęciach, poznając po kolei kultury świata.

#### Program:

1. Zapoznanie się z programem. Kultura Hiszpanii, Portugalii i Francji. Kuchnia Śródziemnomorska. Muzyka tematyczna. Malowanie płytek (podkładek pod gorący garnek) w stylu "azulejos" oraz dekorowanie wachlarza. Styl prowansalski: dekorowanie serwetek. Zabawa w "walki byków" przy muzyce oraz ćwiczenia rozciągające w stylu flamenco. Nauka podstawowych zwrotów w języku hiszpańskim.
2. Kultura Włoch i Francji. Kuchnia Śródziemnomorska. Zabawy (budowanie papierowej wieży Eiffla) przy muzyce. Malowanie własnego "Leonardo Da Vinci" na talerzu. Podstawowe kroki ludowych tańców włoskich oraz rozciąganie ciała w stylu tańca siciliana.  
Nauka podstawowych zwrotów w języku francuskim.
3. Kultura Grecka, Węgierska i Rumuńska. Kuchnia Bałkańska. Muzyka bałkańska. Wzornictwo Bałkan (malowanie kubków). Nauka podstawowych kroków Zorby.  
Nauka podstawowych zwrotów w języku greckim.
4. Kultura USA i Kanady. Kuchnia Amerykańska - fastfoody na zdrowo. Zabawy w Hollywood. Ozdoby indiańskie i tańce z bębnami.  
Nauka podstawowych zwrotów w języku angielskim
5. Kultura Szwecji, Norwegii i Finlandii. Kuchnia Skandynawska. Malowanie drewnianych sztuczków wzorami skandynawskimi. Zabawy w Wikingów. Mitologia skandynawska.  
Nauka podstawowych zwrotów w języku szwedzkim i norweskim.

Fundacja Paliwo Artystyczne w 2011 roku przeprowadziła kilka podobnych spotkań wśród seniorów we Wrocławiu i Głogowie, entuzjastycznie przyjęte i wspominane. Seniorzy podczas zajęć mają możliwość współpracy między sobą, edukacji kulturalnej, zabawy z muzyką czy indywidualnej twórczości.

Celami podstawowymi są:

- zapewnienie regularnego i aktywnego spędzania czasu,
- zapobieganie poczucia osamotnienia i marazmu z poczucia wieku starszego,
- edukacji kulturalnej, inspirującej do znalezienia nowych pasji i zainteresowań,
- edukacji na poziomie podstawowym w zakresie zdrowego odżywiania, urozmaicenia swojej diety, świadomości konsumenckiej,
- wytchnienia od codziennych obowiązków opieki nad niepełnosprawnym lub chorym przewlekle partnerem.

Program to również wspaniała możliwość do nawiązania nowych bliskich kontaktów pomiędzy seniorami, wspólnej zabawy i rozwoju.

Liczba uczestników: w pojedynczych zajęciach ok. 15-20 senierek w Głogowie oraz 8-10 senierek w Wilkowie. łącznie 25-30 senierek.

**Miejsce realizacji:** Klub Abstynenta „Skarbnik”, ul. Norwida 1, 67-200 Głogów  
Świetlica środowiskowa, Spółdzielcza 67, 67-210 Wilków

**Grupy odbiorców:** seniorzy 60+

**Kalkulacja kosztów:**

Łączna ilość spotkań: 6

Średnia kwota na jedno spotkanie: 1600zł

Szacowana łączna ilość uczestników w jednym spotkaniu: ok. 20 / kwota na uczestnika za udział w zajęciach: ok. 80zł (w tym: materiały plastyczne, posiłek)

**Zapewnianie dostępności dla poszczególnych obszarów wymagań określonych art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami - wymagania :**

Oferent zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z wymogami ustawy z dnia 19 lipca 2019 o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

**Dostępność architektoniczna:**

Obydwa miejsca są przystosowane dla osób ze szczególnymi potrzebami, posiadają sanitariaty oraz zaplecze kuchenne.

**Dostępność cyfrowa:**

Informacje oraz relacje i zdjęcia z zajęć umieszczone zostaną na dwóch kanałach: [www.paliwoartystyczne.org](http://www.paliwoartystyczne.org) oraz [www.instagram.com/paliwoartystyczne](https://www.instagram.com/paliwoartystyczne)

Uczestnicy informowani są o zajęciach telefonicznie.

**Dostępność informacyjno-komunikacyjna:**

Grupy seniorów, którzy deklarowali chęć udziału w zajęciach zostają informowani indywidualnie telefonicznie (oraz smsowo) o terminie i godzinie zajęć.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Socjalizacja ludzi w podeszłym wieku, przeciwdziałanie izolacji i osamotnieniu, za pomocą wspólnych spotkań i prac artystycznych.	Minimum 15, max. 35 osób w wieku emerytalnym, 60+	Dokumentacja fotograficzna, publikacja na profilu Instagram (@paliwoartystyczne) oraz stronie <a href="http://www.paliwoartystyczne.org">www.paliwoartystyczne.org</a> Lista obecności
Kreatywne zagospodarowanie czasu dla osób starszych poprzez wspólne zabawy ruchowe i zdrowe poczęstunki.	Minimum 15, max. 35 osób w wieku emerytalnym, 60+	Dokumentacja fotograficzna, publikacja na profilu Instagram (@paliwoartystyczne) oraz stronie <a href="http://www.paliwoartystyczne.org">www.paliwoartystyczne.org</a> Lista obecności
Edukacja kulturalna poprzez prezentacje o sztuce i kulturze obcych krajów.	Minimum 15, max. 35 osób w wieku emerytalnym, 60+	Dokumentacja fotograficzna, publikacja na profilu Instagram (@paliwoartystyczne) oraz stronie <a href="http://www.paliwoartystyczne.org">www.paliwoartystyczne.org</a> Lista obecności

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Paliwo Artystyczne realizuje projekty z zakresu kultury, rozwoju osobistego i zdrowia psychiczno-fizycznego, pracy z dziećmi i seniorami.

Pomysłodawca i realizator projektu:

Anna Jur – ur. 1979r., magister Wydziału Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, technik architekt, technik kosmologii. Prezes Fundacji Paliwo Artystyczne.

Dziennikarz, malarka, dekorator/architekt, scenograf, animator warsztatów, promotor artystów oraz wydarzeń kulturalnych. Kosmetolog i masażystka. Organizator wyjazdów kobiecych Art Body Soul (automasaże, ćwiczenia twarzy i ciała z taśmami, sztuka). Od 2008 roku wykładowczyni, animator, prowadząca seminaria i zajęcia z zakresu sztuki, plastyki, dietetyki dla dzieci, dorosłych i seniorów.

Ponad 4letnie doświadczenie w branży gastronomicznej (zastępca szefa kuchni) w Anglii.

Kursy:

Metody pracy, trening poznawczy i aktywizacja seniorów.

Podstawy dietoterapii i profilaktyki żywieniowej osób starszych.

Automasaż i taping twarzy.

Masaż kobido.

Joga twarzy.

Projekty Fundacji:

- „Ręki Dzieła Fest” i "Ręki Dzieła Fest Pod Chmurką" (święto lokalnych artystów rękodzieła we Wrocławiu) (od 2013 roku)

- "Kolektyw Pokolenie" - zajęcia plastyczne dla seniorów z wnuczkami (od 2016 roku– wakacyjne warsztaty międzypokoleniowe)

- „Sztuka Zdrowia” – zajęcia artystyczno-zdrowotne dla seniorów (coroczny projekt od 2015 roku)

- przygotowanie oraz realizacja wystaw na wrocławskim Rynku w ramach Święta Wrocławia: Rękodzielniczy, Wokalistki, Malarze, Graficy i Plakacisci, Projektanci Mody, Pisarze, Ceramicy.

- spektakl visualno-poetycki „Tuwim”

- projekt „Amator na Scenie”: Biedronka Darka

- Spotkania z Kolorem (warsztaty plastyczne dla dzieci, Klub Pod Kolumnami, Wrocław, rok 2010),

- 180 minut wokół cebuli (warsztaty kulinarno-artystyczne dla seniorów, Klub Pod Kolumnami Wrocław, MOK Głogów, lata 2010-2011).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie, prowadzenie wykładów i zajęć artystycznych (6spotkań)	10 000	10 000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

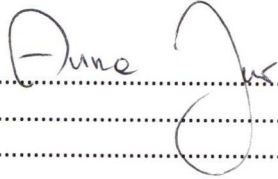
#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem

należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną~~ właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data

**FUNDACJA PALIWO ARTYSTYCZNE**  
KRS: 0000403640 / NIP: 8971779504 / REGON: 021767679  
paliwo.artystyczne@gmail.com / tel. +48 783-154-224  
PKO SA: 13124067681111001042979455