

wpływ. 28.02.24r.

Generator eNGO

Suma kontrolna: abbc bd26 8066 08f5 2226 56fe 465a 99b2

RPN (23281/2024

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	FUNDACJA ODNOWY ZIEMI NOWORUDZKIEJ 57-400 NOWA RUDA Strzelecka 2A  Forma prawna: fundacja KRS 0000051974
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Danuta Goldon-Legler, 697634978, teatrksiaz@wp.pl Teresa Bazala, 509100183, t.bazala@onet.pl



## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	LETNI OGRÓD TEATRALNO-KONCERTOWY			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-05-07	Data zakończenia	2024-07-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b>          Letni Ogród Teatralno-Koncertowy- projekt łączący w sobie muzykę, poezję i śpiew. Projekt ma na celu propagowanie poezji, muzyki . W programie zostaną zaprezentowane wiersze polskich poetów: A. Mickiewicza, W. Szyborskiej, A. Asnyka, J. Liberta, K.I. Gałczyńskiego, K. Przerwy-Tetmajera, M. Hilar, L. Staffa , A. de la Halle, T. de Champagne. Poezja będzie przeplatana utworami muzycznymi z operetki, filmu i musicalu. Wydarzenie będzie realizowane w miesiącu czerwcu 2024. W ramach projektu odbędzie się 5 koncertów w następujących miejscach:          DPS w Jaskulinie, SUTW w Wałbrzychu, UTW w Nowej Rudzie, DPS w Jeleniej Górze, Polsko- Czeskie Towarzystwo Naukowe we Wrocławiu.</p> <p><b>Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami</b>          Wydarzenie będzie dostępne dla osób niepełnosprawnych. Sale, na których będą się odbywały wydarzenia będą bez barier architektonicznych. Na sale będzie można wjechać wózkiem. Drzwi do obiektu bezprogowe. Dostępność architektoniczna i informacyjno - komunikacyjna będzie zapewniona przez wybór obiektów bez barier architektonicznych, z dobrym oznakowaniem informacjami o poruszaniu się w obiekcie podczas spektaklu.          Wolontariusze współpracujący z Fundacją i Teatrem zostaną przeszkoleni do pomocy w transportowaniu osób niepełnosprawnych oraz w komunikacji w obiektach osobom niedowidzącym i niewidomym. Zapewnimy tym osobom asystenta widza, który zapozna słownie przed spektaklem ze scenografią i treścią przedstawienia, a po spektaklu umożliwi dotknięcie kostiumów. Na stronie teatru będzie relacja na żywo z każdego spektaklu. Będziemy prosić gospodarzy obiektów, w których odbywać się będą spektakle, o udostępnienie urządzeń ułatwiających słyszenie oraz tzw. pętli indukcyjnych. W wypadku, gdyby ośrodki takich urządzeń nie miały, będziemy podejmować próby ich wypożyczenia. We współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby niesłyszące spróbujemy zaangażować osobę posługującą się językiem migowym. Informacje o dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami zostaną umieszczone na plakatach teatralnych. Zaproszenia na spektakle zostaną umieszczone na stronach zaopatrzonych w aplikację dla osób niesłyszących, oznakowaniem informacjami o poruszaniu się w obiekcie podczas spektaklu.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba koncertów	5 koncertów z udziałem 700 osób	fotografie, filmy, liczba odsłon stron internetowych, liczenie widzów przez wolontariuszy, liczba odsłon internetowych
Liczba programów i plakatów	500 programów teatralnych i 100 plakatów teatralnych	program, plakat
Wzrost udziału w wysokiej kulturze	5 wydarzeń kulturalnych	Observacje aktorów, wolontariuszy, koordynatora, wywiady z dziećmi i rodzicami, liczba odsłon stron internetowych
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów,		



## które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja od 7 lat współpracuje z Teatrem William-ES w Wałbrzychu w zakresie prowadzenia warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży "Dotknij Teatru", kształcących kompetencje społeczne i pogłębiających uczestnictwo w kulturze. Na realizację warsztatów pozyskano środki z Programu FIO(2019), Zarządu Województwa Dolnośląskiego(2019), a ostatnio na dwie edycje warsztatów ze środków Unii Europejskiej z programu INTERREG (2020,2021). Prowadzi je z ogromnymi sukcesami Danuta Goldon- Legler, aktorka, śpiewaczka, reżyser, dyrektor Teatru William-Es, reżyserując z uczestnikami na zakończenie mini spektakle, osłagające wysoki poziom artystyczny. Zarówno uczniowie jak i nauczyciele uczą się pracować bardziej skutecznymi metodami nieformalnymi, wykazują duże zainteresowanie i zadowolenie. W 2023 roku byliśmy organizatorami XIII edycji Letniej Akcji Kulturalnej. Pozyskujemy też środki na wyjazdy Teatru ze spektaklami i koncertami na Białoruś, Łotwę i Ukrainę.

Aktorka, reżyser, wokalistka, dyrektor Teatru William-Es w Wałbrzychu - reżyseria koncertów, quizów, 1 wokalista, 1 aktor, 1 akustyk, 3 wolontariuszy teatru i 3 wolontariuszy fundacji, 2 emerytowanych dyrektorów ośrodków kultury pracujących w Zarządzie fundacji oraz współpracujących z Fundacją, długoletni pedagog, organizator wielu projektów kulturalnych i edukacyjnych prowadzonych metodami nieformalnymi - koordynator projektu. Środki na wkład własny pozyskujemy z działalności statutowej, od sponsorów, z dotacji, prowadzimy Muzeum Wittiga w Nowej Rudzie

## IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium za koncerty	9 000,00 zł		
2	druk programów	300,00 zł		
3	Druk plakatów	300,00 zł		
4	Wynagrodzenie księgowej	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł



## V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych,
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne,
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym,
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES  
ZARZĄDU FUNDACJI  
ODNOWY ŻEŹLIWYCH ORODZKIE

  
Teresa Buzak

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data 26.02.2024

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450 z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

