

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
To The Future 53-516 Wrocław ul. Lwowska 4/2 Adres do korespondencji : Kukułcza 3/, 51-418 Wrocław Forma prawna: fundacja KRS 0000877999	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Góreczna-Lewandowska, 886244897, barbaralewandowska.post@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wiosna w Kulturze. Warsztaty integracyjno-kulturowe.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-03-18	Data zakończenia	2024-06-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Celem projektu jest realizacja zadania z zakresu edukacji kulturalnej o charakterze integracyjnym, opartym na współdziałaniu różnych grup wiekowych i społecznych, których celem jest rozwój kreatywności, percepcji twórczej uczestników, podnoszenie kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze oraz wspieranie talentów osób w różnym wieku (ze szczególnym

uwzględnieniem potrzeb osób o utrudnionym dostępie do kultury).

Projekt będzie polegał na realizacji 66h różnorodnych cyklicznych warsztatów artystycznych (warsztaty plastyczne, ceramiczne, fotograficzne, muzyczne, kulinarne, choreograficzne). W projekcie weźmie udział 30 mieszkańców Wrocławia głównie seniorzy i dzieci, ale też osoby dorosłe, rodziny 2+3). Projekt będzie realizowany od 18.03.2024 do 15.06.2024.

Łącznie zostanie objętych wsparciem 30 osób.

Zadanie będzie miało charakter bezpłatny dla uczestników.

MIEJSCE REALIZACJI; Siedziba fundacji przy ul. Krzywoustego 296, 51-312 Wrocław

Projekt wynika z potrzeby jaką jest jest wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia oraz wzrost uczestnictwa w kulturze poprzez realizację zadania o charakterze edukacji kulturowej, umożliwiającego szeroki dostęp szczególnie dla osób o utrudnionym dostępie do kultury jest wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia oraz wzrost uczestnictwa w kulturze poprzez realizację zadania o charakterze edukacji kulturowej, umożliwiającego szeroki dostęp szczególnie dla osób o utrudnionym dostępie do kultury.

Projekt będzie przybliżać wiedzę dotyczącą zagadnień w jaki sposób kształtują naszą tożsamość kulturową, a także chcemy pokazać kulturę przez pryzmat relacji międzypokoleniowych i poznawania kultur, w obszarach malstwa, arteterapii, kultur mniejszości narodowych, w tym kultury o tradycjach kulinarnych. Projekt będzie odpowiadał na potrzeby mieszkańców, w tym seniorów, dzieci i młodzieży, osób samotnych jekimi jest dostęp do ofert zajęć rozwijających pasje i wiedzę o kulturze, oraz wiedzę na temat tradycji narodów poprzez zapewnienie możliwości uczestniczenia w warsztatach i wydarzeniach bezpłatnych. Wiele osób nie ma możliwości korzystania z ofert komercyjnych właśnie ze względów ekonomicznych).

OPIS GRUPY DOCELOWEJ

Projekt będzie skierowany do mieszkańców (dzieci, dorosłych, seniorów z wnukami, społeczności napływowych)

Obecnie mieszkańcy zmagają się z wieloma trudnościami, na co ma wpływ wiele czynników w tym wojna w Ukrainie i trudna sytuacja geopolityczna. Wiele rodzin zмага się z trudnościami ekonomicznymi. Często w rodzinach tych brakuje środków finansowych dających możliwości zapewnienia edukacji rozwijającej kompetencje społeczne.

Wiele rodzin zмага się z problemami wychowawczymi swoich dzieci przeżywających napięcia emocjonalne, lęki i trudności wpływające na ich codzienne funkcjonowanie w szkole i rodzinie. Rodzice mało aktywnie spędzają czas z dziećmi, niewiele z nimi rozmawiają i niewiele o nich wiedzą. Dlatego też widzimy potrzebę wsparcia szczególnie tych grup społecznych poprzez organizację oferty warsztatów rozwijających kompetencje osobiste i społeczne uczestników.

Obecnie wielu mieszkańców Wrocławia w w tym rodziny 2+ 3, ale także seniorzy zмага się z trudnościami ekonomicznymi.

Seniorzy są często pozbawiani możliwości udziału w wydarzeniach pozwalających na nawiązywanie relacji społecznych, korzystanie z dóbr kultury i działania międzypokoleniowe.

Projekt edukacji kulturalnej będzie umożliwiał dostęp do kultury oraz integrację osób z różnych narodowości, w tym ukraińskiej, ze względu na liczebność tej grupy narodowościowej na

skutek wojny w Ukrainie. Społeczności te, mają mniejszy dostęp do kultury stąd istnieje potrzeba organizowania wydarzeń dla nich dostępnych.

OPIS DZIAŁANIA

Projekt będzie przeprowadzony przy użyciu metod edukacji kulturalnej w tym wiedzy o tradycjach, zwyczajach, folklorze, historii, kulturze ludowej i rodzimej, poprzez umożliwienie uczestnikom kontaktu ze sztuką, kulturą, tradycjami regionalnymi w sposób angażujący i dostosowany do potrzeb uczestników. Zadanie będzie polegało na organizacji serii warsztatów animacji społeczno kulturalnej i dostarczeniu atrakcyjnych działań zbliżających sferę edukacji i sferę kultury w sposób angażujący uczestników tj. w kontekście kultury. Poprzez wprowadzenie edukacji kulturalnej w formie zajęć grupowych, możliwe jest doposażenie szczególnie dzieci i młodzieży, ale także pozostałe grupy wiekowe kompetencje kulturalne i inicjowanie wzajemnej relacji i twórczego zaangażowania oraz zrozumienia kultury i sztuki. Budowanie nawyku korzystania z dóbr kultury, oraz kreowanie potrzeb korzystania z dóbr kultury.

Nasza oferta także spełnia i to wyzwanie, gdyż będziemy prowadzić zajęcia zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych, wprowadzając ich w świat kultury za pomocą angażujących i różnorodnych technik edukacji kulturalnej. Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu cyklicznych warsztatów artystycznych - tygodniowo planujemy 2x dwugodzinne spotkania, lub warsztaty czterogodzinne, które będą odbywać się według harmonogramu zamieszczonego na stronie [www.https://tothefuture.pl](https://tothefuture.pl) tygodniowym wyprzedzeniem.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

1)-Przygotowanie dokumentacji i nabór uczestników:

Grupę odbiorców stanowić będą mieszkańcy Wrocławia w różnym wieku. Planuje się udział od 4 do 6 osób w każdym warsztacie. Osoby będą mogły brać udział w pojedynczym warsztacie lub w kilku spotkaniach. Dlatego przewidujemy, że z projektu skorzysta około 30 osób.

Uczestnicy będą zgłaszać chęć uczestnictwa w warsztatach poprzez kontakt telefoniczny lub mailowy.

Fundacja, będzie dokonywać rekrutacji uczestników korzystając już ze swojej bazy odbiorców oraz przy użyciu kanałów medialnych.

Rekrutacja nastąpi poprzez zapisy mailowe na stronie kontakt@tothefuture.pl oraz telefonicznie. Przewidujemy nabór ciągły.

Fundacja podpisze regulamin uczestnika, RODO oraz przygotuje listy obecności, harmonogram z wyprzedzeniem publikowany na stronie fundacji [www.https://tothefuture.pl](https://tothefuture.pl) oraz na stronie <https://www.facebook.com/tothefuture.pl>

Promocja warsztatów odbywać się będzie drogą:

- mailową - mailing bezpośredni do osób z listy newsletterowej Fundacji
- mediów społecznościowych - posty na profilach Facebook i Instagram Fundacji oraz profile partnerów- Rada Osiedla Zawidawie, Psie- Pole, Szkoły i przedszkola z Psiego -Pola I Zakrzowa, Wykorzystamy kanał MOPS- w ramach programu Rodzin 2+3

2) Realizacja warsztatów : W ramach działania planujemy przeprowadzenie 66 cyklicznych warsztatów odbywających się od 2 do 4 godzin w tygodniu. W każdym z zajęć przewiduje się uczestnictwo co najmniej 4-6 uczestników dla łącznie 30 osób. Ewaluacja będzie polegała na prowadzeniu rozmów indywidualnych i grupowych kadry, koordynatora z uczestnikami.

3) Zakończenie i złożenie sprawozdania

Komplementarność:

Fundacja działa w obszarze edukacji społecznej dzieci i młodzieży, dorosłych i wspólnot lokalnych. Fundacja jest realizatorem programu wieloletniego z Kulturą na Ty - Z Kulturą na Start. A także wielu programów edukacji kulturalnej i artystycznej w ramach realizacji wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami, dla seniorów, dla dzieci, dla społeczności napływowych, wydarzeń artystycznych lokalnych, które prowadzimy w naszym centrum Wsparcia Społecznego przy ul. Krzywoustego 296 jak zajęcia współpracy z MOPS, GMINA Wrocław, a obecnie przy wykorzystaniu własnych środków finansowych fundacji. Zdanie to by wsparło fundację w realizacji i kontynuacji tych działań.

Celami strategicznymi fundacji jest organizacja działań edukacyjnych i wydarzeń mających na celu aktywizację i inkluzję społeczną poprzez rozwój umiejętności i wiedzy w aspekcie osobistym i społecznym. Wierzymy, że tylko przez edukację możemy zmienić postawy bierności i braku zaangażowania społeczności lokalnych, a szczególnie grup zagrożonych wykluczeniem społecznym. Prowadzimy działania edukacyjne poprzez różnorodne metody łączące różne dziedziny takiej jak: kultura, sztuka, warsztaty rozwoju kompetencji społecznych, umiejętności komunikacyjnych, językowych, technologicznych, kulinarnych i prozdrowotnych. Fundacja realizuje działania w sposób trwały promując edukację z wykorzystaniem różnych narzędzi dostosowanych do potrzeb i grup wiekowych odbiorców. Obecne zadanie wpisze się w działania statutowe fundacji i przyczyni się do poprawy dostępności i wzrostu uczestnictwa mieszkańców Wrocławia, szczególnie z grup defaworyzowanych w projektach edukacji kulturowej, propagowaniu uczestnictwa w kulturze, a przy

okazji działaniach aktywizujących i integracyjnych mieszkańców Wrocławia.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Realizatorzy zapewniają dostępność dla wszystkich uczestników projektu. Dla wszystkich uczestników została przygotowana forma dostępnej komunikacji.

Dostępność architektoniczna: Warsztaty będą odbywały się do miejsc dostępnych, bez barier architektonicznych zgodnie z wymaganiami określonymi w art. nr 6 ustawy o zapewnieniu

dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Prace administracyjne i merytoryczne odbywać się będą w budynkach na poziomie parterowym. Wejście do budynku jest z poziomu chodnika. W przestrzeni komunikacyjnej nie występują bariery w postaci mebli, a szerokość korytarzy i drzwi

jest dostosowana do potrzeb osoby poruszającej się na wózku. Zapewniony będzie dostęp do budynku dla osób korzystających z psa asystującego. Obiekt ma oznakowaną drogę ewakuacji i aktualne pozwolenia ze Straży pożarnej na realizację działań edukacyjnych na terenie obiektu. Fundacja na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami zobowiązuje się dostępność wszystkim odbiorcom zadania i spełnić wymagania osób w formie określonej na wniosek osoby.

Dodatkowo dla uczestników zadania zostanie przygotowane zapytanie o szczególne potrzeby, które uczestnik będzie mógł wskazać celem ich zapewnienia przez organizatora zgodnie z wymogami

Ustawy z dnia 19 lipca 2019 o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna: Fundacja jest przygotowana na zapewnienia alternatywnej dostępności informacyjno-komunikacyjnej poprzez wykorzystanie środków wspierających komunikowanie, tj.: dostęp drogą telefoniczną tel. 886 244 897, połączenia internetowe audiowizualne, poczta elektroniczna, wiadomości tekstowe SMS, MMS, komunikatory internetowe oraz poprzez kontakt mailowy kontakt@tothefuture.pl oraz barbaralewandowska.post@gmail.com.

Dostępność cyfrowa: Strona Fundacji www.https://tothefuture.pl jest już przystosowana pod względem zapewnienia wymogów dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. WCAG2.1(poziom AA) Strona spełnia wymagania zawarte w Rozporządzeniu Ministrów Krajowe Ramy

Interoperacyjności z 12 kwietnia 2012r. -Kompatybilność-obługa strony internetowej możliwaZapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Realizatorzy zapewniają dostępność dla wszystkich uczestników projektu. Dla wszystkich uczestników została przygotowana forma dostępnej komunikacji. thefuture.pl jest już przystosowana pod względem zapewnienia wymogów dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

-Wygląd-nasza strona wyposażona jest w mechanizmy (NARZĘDZIA

DOSTĘPNOŚCI) ułatwiające przeglądanie treści przez osoby niedowidzące, niekorzystające z technologii asystujących; zmiana wielkości czcionki, zmiana kontrastu, oprawa graficzna serwisu

oparta jest na stylach. Informacja o planowanym wydarzeniu i sposobie jego finansowania zostanie zamieszczona na stronie fundacji www.https://tothefuture.pl w postaci informacji w tekście łatwym do czytania i zrozumienia. Informacja o projekcie wraz z logotypami, sposobem finansowania, harmonogramem i opisem zostaną umieszczone na stronie fundacji www.https://tothefuture.pl z

tygodniowym wyprzedzeniem.est zarówno przy pomocy klawiatury jak i myszki.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości udziału w ofercie warsztatów w zakresie edukacji kulturowej dla 30 mieszkańców Wrocławia.	66h	Dokumentacja fotograficzna zadania i/lub informacje zamieszczone w mediach społecznościowych oraz na stronie www.tothefuture.pl

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie i charakterystyka fundacji: Fundacja To The Future posiada odpowiednie doświadczenie i zasoby umożliwiające realizację działań międzypokoleniowych, oraz w zakresie włączania społecznego, aktywizacji społecznej zarówno dzieci, młodzieży i dorosłych poprzez realizację działań głównie o charakterze edukacyjnym skierowanych do społeczności lokalnych, w tym także realizowanie działań edukacyjnych zleczanych przez Dolnośląski Urząd Marszałkowski, MOPS oraz Gminę Wrocław.

Członkami naszej fundacji są osoby, które widzą potrzebę ogromnych zmian społecznych i są otwarte na idee włączania społecznego poprzez edukację formalną i nieformalną.

Fundacja zrealizowała wiele projektów na rzecz aktywizacji społecznej wspólnot lokalnych, integracji i działań międzypokoleniowych, oraz dla wspólnot wielokulturowych, osób z niepełno sprawnościami i dla ich opiekunów w ramach współpracy z instytucjami miejskimi: Dolnośląski Urząd Marszałkowski (w tym projekty kulinarne i integracyjne), MOPS, Gmina Wrocław, WCRS, UNICEF. Fundacja wsparła działaniami edukacyjnymi w okresie od 2021 do października 2023 około 4 tysięcy dzieci i młodzieży, uczniów z placówek edukacyjnych w tym prowadząc warsztaty profilaktyki prozdrowotnej w edycjach; Supermoce Przedszkolaka, Kompas Nastolatka, a także Elementarz Empatii program REHABILITACJI SPOŁECZNEJ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

ZLECANYCH Z ŚRODKÓW PFRON. Projekty miały charakter edukacyjny wspierający rozwój i integrację dzieci i dorosłych mieszkańców Wrocławia. Osoby prowadzące od wielu lat pracują jako edukatorzy i szkoleniowcy. Fundacja była realizatorem zadań publicznych „Przepis na zdrowie” oraz „Poczuj Smak Życia” z zakresu rozwoju wiedzy żywieniowej opiekunów osób niepełnosprawnych, a także warsztatów kulinarnych dla osób z niepełnosprawnościami z powiatów Oławskiego i Oleśnickiego. W ramach wcześniejszej edycji oferty z roku 2021 wsparliśmy swoimi działaniami ponad 100 osób, głównie rodzin z programu 2+3, dzieci i seniorów. W roku 2022 prowadziliśmy warsztaty okoloświąteczne w ramach projektu UNICEF.

Przewidywany do wykorzystania wkład własny osobowy lub rzeczowy.

W przygotowanie projektu będą zaangażowane osoby posiadające doświadczenie w organizowaniu wydarzeń edukacyjnych i warsztatów kulinarnych zarówno dla społeczności lokalnych, wielokulturowych, jak i też dla osób z starszych, z niepełnosprawnościami, ze społeczności napływowych. Osoby prowadzące warsztaty są certyfikowanymi terapeutami zajęciowymi, trenerami TUS. Osoby mają wykształcenie pedagogiczne. Mamy także technika żywienia, kucharza. Trenera w zakresie prowadzenia warsztatów choreograficznych.

Osoby posiadającą ogromne doświadczenie w prowadzeniu warsztatów dla społeczności wielokulturowych i dla osób w różnym wieku.

Specjalista d/s marketingu przygotuje materiały niezbędne do promocji wydarzenia. fotograf posiada kompetencje do prowadzenia warsztatów fotograficznych

Koordinator będzie odpowiedzialny za koordynację wydarzenia na wszystkich etapach obsługi wydarzenia, zakupu materiałów i produktów spożywczych, pracę całego zespołu. Księgową będzie odpowiedzialna za rozliczenie projektu. Osoba przeprowadzająca prace sprzątanía. Fundacja wnosi do zadania swoje doświadczenie i kompetencje osób odpowiedzialnych za realizację zadania.

Wolontariusz biorący udział w projekcie będzie odpowiedzialny za projekt plakatu. Fundacja dysponuje lokalem zaopatrzonym w salę wielofunkcyjną, sale szkoleniowe, sprzęty dydaktyczne, stanowisko kuchenne, węzeł sanitarny, sieć komputerową.

Fundacja wykorzysta do swoich celów laptopy, samochód do przewozu produktów, własne drobne wyposażenie typu foremki, wałki, deseczki i inne przybory kuchenne.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenie edukatorów prowadzących warsztaty 1h brutto 120 zł co stanowi 66h*120zł	7 920,00 zł		
2	Koszt promocji i fotorelacja	600,00 zł		
3	wynagrodzenie księgowego	400,00 zł		
4	wynagrodzenie koordynatora	360,00 zł		
5	Koszty zakupu artykułów merytorycznych, dydaktycznych, spożywczych, i artykułów higienicznych, technicznych	720,00 zł		
6	Projekt plakatu (wkład własny osobowy fundacji)	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 300,00 zł	10 000,00 zł	300,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.