

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Manus 50-366 Wrocław Grunwaldzka 61 Forma prawna: fundacja KRS: 0000100892 Telefon: 883062687 Email: fundacja@manus.pl Strona WWW: ul. Grunwaldzka 61	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Bajor-Traczyńska, 883062687, abajor-traczynska@manus.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Wielkopostny w Wałbrzychu			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	19.03.2024	Data zakończenia	15.04.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania: Cel projektu Koncertu Wielkopostnego obejmuje propagowanie wartości duchowych związanych z okresem Wielkiego Postu				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

oraz promowanie sztuki muzycznej jako nośnika głębszych przesłań i wartości kulturowych w regionie. Poprzez unikalne połączenie muzyki sakralnej, wysokiego poziomu artystycznego oraz lokalnego charakteru, projekt stawia sobie za cel wzmacnianie tożsamości społeczności lokalnej, inspirację i edukację publiczności oraz rozwój turystyki kulturalnej, przyczyniając się tym samym do bogacenia życia kulturalnego regionu.

Projekt Koncertu Wielkopostnego jest inicjatywą mającą na celu stworzenie wyjątkowego wydarzenia muzycznego, które nie tylko wprowadzi publiczność w nastrojowy klimat Wielkiego Postu, ale również zapewni artystyczne doświadczenie prowadzące do refleksji. Podczas koncertu wykonane zostanie "Requiem" Johna Ruttera. Jest to jedno z najbardziej znaczących dzieł współczesnej muzyki chóralnej. Skomponowane w 1985 roku, "Requiem" odznacza się bogatym brzmieniem, pięknymi melodyjkami i głębokim, poruszającym wyrazem emocjonalnym. Rutter wykorzystuje w swoim dziele tradycyjny łaciński tekst mszy, ale nadaje mu swoisty, współczesny charakter, łącząc elementy muzyki klasycznej z wpływami współczesnej harmonii i stylów muzycznych. Jego kompozycja jest pełna subtelnych detali, misternych aranżacji i silnych kontrastów, co sprawia, że słuchacz doświadcza zarówno uroku delikatnych momentów, jak i potężnej ekspresji. "Requiem" Ruttera jest dziełem, które nie tylko oddaje hołd tradycji chóralnej muzyki sakralnej, ale również wnosi świeżość i nowoczesność do tego gatunku. Jest to dzieło, które porusza serca słuchaczy swoją głębią emocjonalną i pięknem dźwięku. W ramach projektu odbędą się dwa koncerty, wstęp na obydwa wydarzenia jest bezpłatny.

Termin i miejsce realizacji:

23 marca 2024 - Wałbrzych

Warsztaty przygotowawcze i próby z udziałem Orkiestry Symfonicznej Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Wałbrzychu, Akademickiego Chóru Politechniki Wrocławskiej i zatrudnionej harfistki, odbywające się w auli szkoły muzycznej.

24 marca 2024 - Wałbrzych

Koncert Wielkopostny w Kolegiacie pw. NMP Bolesnej i Św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu (Garbarska 4, 58-300 Wałbrzych) o godz. 16:00, próba generalna przed koncertem.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

Dostępność architektoniczna: Miejsca, w których odbywać się będą warsztaty przygotowawcze, próby i koncerty, są dostosowane do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności ruchowej, zapewniając m.in. szerokie drzwi, windy lub rampy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Dostępność informacji: Wszelkie informacje dotyczące koncertu, takie jak plakaty, program i ewentualne komunikaty, są dostępne w formie drukowanej oraz w formie elektronicznej na naszej stronie internetowej z WCAG, aby umożliwić łatwe dostanie się do informacji osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Dostępność miejsc siedzących: Zapewniamy odpowiednią liczbę miejsc siedzących dla osób z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunów, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi dostępności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowany i zrealizowany Koncert Wielkanocny	1 koncert wraz z próbami	Dokumentacja fotograficzna, plakat koncertu
Udział publiczności w koncercie	600 osób (pełne wypełnienie miejsc w kościele)	Dokumentacja fotograficzna
Udział artystów z Dolnego Śląska w wydarzeniu oraz próbach przygotowawczych	100 osób (orkiestra, chór)	Dokumentacja fotograficzna, lista obecności
Promocja miast regionu (Wałbrzycha) - aktywność w mediach społecznościowych	zasięg publikowanych treści rzędu 1000 kont	Liczba wyświetleń/udostępnień publikowanych treści w sieci (Facebook, Instagram)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Manus od 29 lat wspiera inicjatywy studentów Politechniki Wrocławskiej oraz społeczności akademickiej. Głównymi odbiorcami i beneficjentami działań są studenci oraz pracownicy Politechniki, przedstawiciele otoczenia biznesowego oraz instytucji publicznych, a także mieszkańcy regionu. Fundacja posiada bogate doświadczenie w realizowaniu projektów w szerokim spektrum tematycznym, w tym tworzy przestrzeń łączącą naukę z biznesem, inicjuje oraz prowadzi projekty, których celem jest podniesienie poziomu działań organizacji studenckich, a także angażuje się w działania społeczno-kulturalne. Szczególnym obszarem działalności statutowej Fundacji jest wsparcie działalności studenckiej, czyli współpraca

z zespołami studenckimi zrzeszonymi w kołach naukowych, organizacjach studenckich, agendach kultury, organach samorządu studenckiego, a także zespołach projektowych.

Fundacja na co dzień współpracuje z Akademickim Chórem Politechniki Wrocławskiej udzielając wsparcia merytorycznego oraz organizacyjnego dla realizowanych przez studentów projektów, wspiera zespół w poszukiwaniu sponsorów i źródeł finansowania w konkursach i grantach poza Politechniką Wrocławską oraz rozlicza środki finansowe, które studenci pozyskali i wydatkują na swoje projekty.

W poprzednich latach Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej uczestniczył w różnorodnych wydarzeniach muzycznych, które stanowią solidne fundamenty dla proponowanego projektu. Chór regularnie prezentuje repertuar obejmujący utwory takie jak "Stabat Mater" oraz "Requiem" różnych kompozytorów, co potwierdza umiejętności wykonawcze i zaangażowanie w dziedzinie muzyki sakralnej. Dodatkowo, współpracował już z Orkiestrą Symfoniczną ZSM w Wałbrzychu, co świadczy o zdolności do efektywnej pracy z innymi zespołami muzycznymi oraz profesjonalizmie na scenie. Dotychczasowe doświadczenia są solidnym fundamentem dla planowanego projektu, który umożliwi dalszy rozwój i eksplorację nowych możliwości artystycznych, a także przyczyni się do rozwoju lokalnej społeczności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport autokarowy artystów	3 000,00		
2.	Nocleg artystów	5 000,00		
3.	Wynagrodzenie harfistki	2 000,00		
4.	Wyżywienie dla artystów	1 000,00		1 000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
Data 06.03.2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)