

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 08-03-2024

godz ilość zał.....

ZPO/hez PO podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

RPW/27335/2024 P

Data: 2024-03-08

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultur Alternatywnych i Ekologicznych 59-814 Pobiedna ul. Dworcowa 73 73</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 000078679</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Wiktor Wiktorczyk, 697712844, klinikalal@gmail.com Milena Grodzka, 693771170, milena.grodzka@wp.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	FESTIWAL JAZZU I LALKI			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-06-15	Data zakończenia	2024-09-06

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Miejsce realizacji zadania:

Stacja Wolimierz usytuowana jest na styku trzech granic Państw.

150km do Drezna, 150km do Pragi i 150km do Wrocławia. Cytując Mistrza Henryka Wańka: „koniec Świata, początek Europy”.

Syntetyczny opis zadania:

W dniach 26.08.2024 - 01.09.2024r. w bazie Teatru Klinika Lalek na Stacji Wolimierz w Pobiednej - malowniczej wiosce u podnóża Gór Izerskich planujemy realizację pierwszej edycji Festiwalu Jazzu i Lalki. Święto Jazzu i Teatru. Jazzowe i teatralne spotkania dla całych rodzin dla dzieci i dorosłych. Chcemy lokalnej Publiczności oraz Gościom z Europy i Świata zaproponować sztukę niebanalną i niecodzienną. Spotkania z niezwykłymi jazzowymi nutami i z inspirującym pełnym fantazji Teatrem Lalki i Formy. Międzynarodowy Festiwal JAZZU I LALKI jest odpowiedzią na dramat w dostępie dzieci i młodzieży z naszego regionu do sztuki i kultury i ogólnie do edukacji artystycznej.

Festiwal JAZZU I LALKI to działanie bezpośrednie. Uczestnictwo w Festiwalu lokalnej publiczności, obserwacja spektakli teatralnych, przeżywanie koncertów muzycznych i spotkania z wybitnymi ludźmi i twórcami i zainicjuje rozwój emocjonalny i zainicjuje przyszłe udziały odbiorców w kulturze.

Festiwal JAZZU I LALKI będzie corocznym świętem teatru i muzyki a Muzeum Lalek i Form Teatralnych stanie się wyjątkowym ośrodkiem edukacji artystycznej, miejscem wycieczek szkół i przedszkoli z sąsiadujących Gmin i nie tylko.

FESTIWAL JAZZU I LALKI na Stacji Wolimierz w dniach od 26.08.2024r. - 01.09.2024r.

1. Koncerty jazzowe
2. Spektakle teatralne
3. Warsztaty artystyczne - muzyka i teatr

PROGRAM FESTIWALU

26.08.2024r. - 29.08.2024r. - Warsztaty z Mistrzami

30.08.2024r. - 1 DZIEŃ Festiwalu (piątek)

Spektakl Teatru Klinika Lalek pt. „Cyrk Tarabumba”

Jazzowe improwizacje Mistrzów - jam session

31.08.2024r. - 2 DZIEŃ Festiwalu (sobota)

poranek jazzowe dla dzieci - zabawa w jazz i teatr dla dzieci i dorosłych

Koncert zespołu Czerwie Macieja Kudłacika

Spektakl Teatru Klinika Lalek pt. „Kosmiczna Podróż Guliwera”

Koncert KiniorSky Orkiestra - Włodzimierz Kinior Kiniorski / Flap People

Stonka -Trio Antoniego Ziuta Galaka

jazzowe improwizacje Mistrzów - jam session

01.09.2024r. - 3 DZIEŃ Festiwalu (niedziela)

Poranki jazzowe dla dzieci - zabawa w jazz i teatr dla dzieci i dorosłych

Koncert Trio Aleksandra Koreckiego

Koncert Antoni Ziut Galak -YESHE

Spektakl Teatru Klinika Lalek „Anielicje”

jazzowe improwizacje Mistrzów - jam session

WYDARZENIA

KONCERTY

- Jazz Trio Aleksandra Koreckiego

- Kinior Sky Orkiestra Włodzimierza Kiniorskiego
- Antoni Ziut Gralak i grupa Stonka
- ...oraz inne zestawy Artystów wybrane przez Dyrektora Artystycznego

SPEKTAKLE TEATRALNE

Teatr Klinika Lalek
 Teatr Pinezka Przemysław Grzędziela
 Teatr Małe Mi
 Teatr Bill - Bombadill
 Teatr Wariate
 Teatr Lalka w Trasie
 oraz inni zaproszeni goście Teatru Klinika Lalek

WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- poranki jazzowe dla dzieci - zabawa w jazz i teatr dla dzieci i dorosłych
- warsztaty jazzowe z Mistrzami
- warsztaty budowy lalek i masek teatralnych

Dotację planujemy przeznaczyć na wynagrodzenie dla artystów muzyków jazzowych za zagrane koncerty.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

"Festiwal JAZZU I LALKI" został wymyślone aby być dostępnym dla Wszystkich osób w tym ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami.

1. Koncerty i spektakle tworzone z myślą o integracji dzieci ze szczególnymi potrzebami wraz z dziećmi zdrowymi w ramach jednego wydarzenia, podczas wspólnej, artystycznej przygody
2. Zapewniamy dostępność architektoniczną miejsc, w których będzie organizowana majówka - dostępne będą dla osób na wózkach inwalidzkich
3. Wydarzenia będą organizowane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U.2020.1062 t.j. z dnia 2020.06.19)
4. Zapewniamy dostępność komunikacyjno-informacyjną naszego wydarzenia
5. Zapewniamy dostępność cyfrową -strona internetowa oraz kanały informacyjne jakimi się posługujemy (np. Facebook) spełniają minimalne warunki zapewnienia dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wynagrodzenia dla artystów za zagranie koncertów podczas Festiwal JAZZU I LALKI	ok. 5 zespołów, ok. 20 artystów	umowa o dzieło
wynagrodzenia dla artystów za prowadzenie warsztatów podczas Festiwal JAZZU I LALKI	ok. 20 artystów	umowa o dzieło

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Krótką charakterystyką oferenta i jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie zasobów:

1) Teatr KLINIKA LALEK

Powstał 1988 roku na wydziale lalkarskim szkoły teatralnej we Wrocławiu, założyciel to Wiktor Wiktorczyk. W roku 1989 artyści TKL zakładają na potrzeby realizacji swoich marzeń i planów Fundację Na Rzecz Wspierania Kultur Alternatywnych i Ekologicznych. W 1991r. Teatr KLINIKA LALEK z Wrocławia przenosi się do Wolimierza i odtąd działa jako wiejski i wędrowny teatr lalkowy. Teatr grywał w całej Polsce, odwiedzał też większość krajów Europy oraz wiele krajów poza kontynentem, m.in. Chiny (około 100 spektakli), Tajwan (60 spektakli), Iran i Kuba. Zapraszany na najważniejsze festiwale teatrów ulicznych na Świecie, np. Festiwal D'Avignon, otwarcie Karnawału w Wenecji, Festiwal w Edynburgu i Brighton. Od 2013r. teatr jest gospodarzem Międzynarodowego Festiwalu Dla Dzieci DZIECINADA a także tworzy spektakle dla najmłodszych. Zdobywca nagrody doskonałości artystycznej ASSITEJ za spektakl dla dzieci pt.: "MOMO".

Udział w licznych imprezach promujących c m.in. "Apetyt na Dolny Śląsk" w Warszawie, Międzynarodowego Festiwal Dla Dzieci DZIECINADA w TRASIE na Dolnym Śląsku i otwarcie Ratusza w Strzelinie w 2023r. Podróże Teatru Klinika Lalek z widowiskami pt. "Kosmiczna Podróż Guliwera" i "Cyrk Tarabumba". Pierwszy wymieniony spektakl traktuje o nadejściu Ery Wodnika , czasie pokoju i miłości. Drugi o cyrku bez przemocy. W latach 2022-2023 Teatr Klinika Lalek wystawił ponad 100 spektakli na scenach w Polsce, Europie i na Świecie. Widowisko pt. "Kosmiczna Podróż Guliwera" i "Cyrk Tarabumba"i "Cyrk Tarabumba" podróżowało po miastach i miasteczkach w Polsce, Europie i na Świecie prezentując, z wielkim sukcesem temat skierowany do całych rodzin gdzie zobaczyło nas kilkadziesiąt tysięcy osób. W 2023r. Teatr Klinika Lalek ponownie reprezentował Kulturę polską wraz ze spektaklem pt.: "Cyrk Tarabumba" na Tajwanie. Do dzisiaj Teatr KLINIKA LALEK reprezentuje kulturę polską w Europie i na Świecie.

2) Wiktor Wiktorczyk

Technik Budowy Fortepianów, Absolwent PWST w Krakowie, wydział lalkarski we Wrocławiu, uczeń Anny Proszkowskiej, Władysława Hasiora, Judith Maliny, Zygmunta Molika, Petera Schumana, Lecha Mądzika. Pomysłodawca festiwalu, główny reżyser i dyrektor artystyczny.

Założyciel, dyrektor i reżyser Teatru Klinika Lalek, legendy teatru ulicznego z licznymi sukcesami na koncie, który poza granicami naszego kraju występował w większości krajów europejskich, a także w Iranie, na Kubie, Tajwanie czy w Chinach. Zafascynowany sztuką dla dziecka, od 2010 roku prowadzi Wrocławski Teatr dla Dzieci przy Centrum Sztuki Impart. Od 20 lat pracuje z teatrami z Polski i Świata. Od ponad 30 lat prowadzi liczne warsztaty zarówno dla dzieci i młodzieży jak i dla dorosłych (w kraju i za granicą). Twórca nowych technik lalkowych. Reżyser Lalek strunowych (animacje, światło i dźwięk) w Zamku Legend Śląskich Muzeum w Pławnej „Magiczna Pławna”. Współtwórca Muzeum Karkonoskie Tajemnice w Karpaczu interaktywnej wystawy poświęconej postaci Duchy Gór oraz legendom Karkonoszy w zakresie animacji lalek, realizacji światła i muzyki. Doświadczony manager i organizator wielu koncertów, festiwali, warsztatów i imprez artystycznych.

3) Aleksander Korecki

Kierownik Muzyczny wydarzenia

Polski saksofonista jazzowy/alt, tenor, baryton, sopran, klarnet basowy, kompozytor, autor tekstów, multiinstrumentalista. Jeden z najwybitniejszych polskich muzyków improwizujących. Ukończył Akademię Muzyczną we Wrocławiu, na Wydziale Instrumentalnym. Laureat wielu nagród oraz Członek PSJ i Zaiks. Uczestnik najważniejszych formacji i wydarzeń off-jazzowych w Polsce w ostatnich trzech dekadach. Propagator Muzycznej Wolności, Niezależności i Improwizacji. Współtwórca legendarnych formacji: Young Power, Free Cooperation, Pick Up, Tie Break, Elektryczne Gitary, Neuma, Tilt, Brygada Kryzys, Kryzys, Tymon Tymański Yass Ensemble, Priest and Big Cork, Dziady Żoliborskie, New Kostas Program, Całym Szacunkiem Dzika Świnia, Kabaret Starszych Punków , Alek Korecki Jazz Roots Quartet. Aktualnie: Elektryczne Gitary, Stanisław Soyka Kolektyw, Brygada Kryzys, Tilt, Z Całym Szacunkiem Dzika Świnia, Graal, Kryzys, Tymański Yass Ensemble.

4) Milena Grodzka

pomysłodawczyni, koordynator i producent wydarzenia;

Absolwentka PWR. we Wrocławiu na Wydziale Inżynierii Środowiska, od kilku lat związana z Teatrem Klinika Lalek gdzie pod okiem Wiktora Wiktorczyka założyciela, dyrektora i wizjonera Teatru Klinika Lalek budowniczego i szefa Stacji Wolimierz oraz scenografa Wiesława Drzewieckiego nabywa wiedzę z zakresu sztuki lalkarskiej, renowacji i budowy scenografii, masek oraz lalek wielkoformatowych.

5) Aktorzy Teatru Klinika Lalek

na co dzień grający na deskach wielu teatrów w Polsce, w filmach, zaangażowani w projekty dla dzieci i dorosłych. Wielu z aktorów ukończyło szkołę teatralną we Wrocławiu. Aktorzy posiadają kilkunastoletnie doświadczenie sceniczne.

6) Siedziba Teatru Klinika Lalek "Stacja Wolimierz" - obiekt służy lokalnej społeczności, organizujemy tutaj warsztaty dla szkół i mieszkańców, spotkania, koncerty, wystawy i mnóstwo innych, artystycznych działań. Serdecznie zaraszamy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenia dla artystów za zagranie koncertów podczas Festiwalu JAZZU I LALKI	21 000,00 zł		

2	wynagrodzenia dla artystów za prowadzenie warsztatów podczas Festiwal JAZZU I LALKI	3 000,00 zł		
3	akomodacja artystów na Stacji Wolimierz i w okolicznych gospodarstwach agroturystycznych	3 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27 500,00 zł	10 000,00 zł	17 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja na Rzecz Wspierania Kultur Alternatywnych i Ekologicznych

59-814 Pobiedna, ul. Dworcowa 73

NIP-6131355646

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Wiktorczyk
Fundacja Na Rzecz Wspierania
Kultur Alternatywnych i Ekologicznych

Data: 08.03.2024

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.