



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z  
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo im. Ferenca Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: <a href="mailto:tifl@poczta.fm">tifl@poczta.fm</a> adres internetowy: <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: <a href="mailto:tifl@poczta.fm">tifl@poczta.fm</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie wrzesień - grudzień 2024 r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.09.2024	Data zakończenia	18.12.2024 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Wieczory lisztowskie w 2024 obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki europejskiej z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych. W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 13 koncertów. Koncerty odbywać się będą : w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10) w Obornikach Śląskich - Salonik (ul. Dworcowa 43) w Oławie – Ośrodek Kultury (ul. 11 Listopada 27) w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1). Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami. W Oławie i w Trzebnicy sale znajdują się na parterze budynków i są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Co najmniej sześć koncertów będzie transmitowanych online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrań tych transmisji).

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.

Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.

#### **Soliści i terminy koncertów:**

wrzesień

#### **RECITAL FORTEPIANOWY**

**ROMAN SALYUTOV – fortepian** - znakomity pianista, dyrygent, muzykolog, organizator życia muzycznego w Niemczech, m.in. festiwalu poświęconych muzyce krajów Unii Europejskiej

26 IX g. 19.00 – Oborniki Śląskie

27 IX g. 18.00 – Trzebnica

30 IX g. 18.00 – Wrocław

październik

#### **CHOPIN Z BLISKA**

**TERESA MARUT – sopran, TOMASZ MARUT - fortepian** - laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych

17 X g. 18.00 – Oława

18 X g. 18.00 – Trzebnica

21 X g. 18.00 – Wrocław

24 X g. 19.00 – Oborniki Śląskie

listopad

#### **RECITAL FORTEPIANOWY**

**KACPER DĘBOSZ – fortepian** - niezwykle utalentowany młody, polski pianista.

14 XI g. 19.00 – Oborniki Śląskie

15 XI g. 18.00 – Trzebnica

18 XI g. 18.00 – Wrocław

grudzień

#### **RECITAL FORTEPIANOWY**

**MICHAŁ MICHALSKI - fortepian** - laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

9 XII g. 18.00 – Wrocław

12 XII g. 19.00 Oborniki Śląskie

13 XII g. 18.00 – Trzebnica

Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny o charakterze popularyzatorskim.

Koncerty poprowadzi **Juliusz Adamowski**. (z wyjątkiem koncertów w listopadzie, które poprowadzi **Izabela Starzec**).

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Organizacja i realizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy afiszy i programów oraz aktualizacja strony internetowej zostaną wykonane nieodpłatnie.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych 13 koncertów poświęconych muzyce klasycznej	trzyście koncertów	Realizacja zaplanowanych koncertów
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej zamieszczenie tej dokumentacji na <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a> w dwóch wersjach językowych	dokumentacja trzynastu koncertów	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.

Transmisja online co najmniej 6 koncertów i nagrania tych transmisji.	nagrania audio-video co najmniej dwóch koncertów	Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a>
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.	stosowna informacja i podziękowanie na zakończenie każdego koncertu.	Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie <a href="http://www.liszt.art.pl">www.liszt.art.pl</a> oraz informowanie o tym podczas koncertów.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)**, założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r., aktualnie obchodzi 35-lecie swojej działalności. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności.

Dotychczasowa aktywność TiFL zaowocowała 1505 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL, organizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy programów i afiszy oraz część strojeń fortepianów realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już ponad 1500 koncertów w 89 salach w 37 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełnosprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 401 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 17 prelegentów.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	27 200		
2.	Koszty poligrafii	1720		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	1330		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	2 300		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	2701		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		<b>35 251</b>	<b>10 000</b>	<b>25 251</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes  
Towarzystwa im. F. Liszta  
  
Michał Michalski

P R E Z E S  
Towarzystwa im. F. Liszta  
  
Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 13 marca 2024r.