

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>STOWARZYSZENIE LOKALNYCH OŚRODKÓW TWÓRCZYCH</b> 54-004 WROCLAW KAÇKA 12/1  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000163877	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Zając, 661425071, a.zajac@slot.org.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Regionalny most dostępności Wrocław-Lubiąż			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-06-04	Data zakończenia	2024-08-30

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

Celem zadania jest umożliwienie grupie osób z niepełnosprawnościami z Wrocławia i Dolnego Śląska odwiedzenia zabytkowego kompleksu pocysterskiego w Lubiążu w wyjątkowym czasie Slot Art Festivalu - święta kultury alternatywnej, odbywającego się tam między 9 a 13 lipca 2024.

Chcemy utworzyć "most dostępności", który połączy lokalną grupę zagrożoną wykluczeniem z ważnym miejscem Dolnego Śląska wykorzystując unikalny moment, możliwy tylko kilka dni w roku. To połączenie regionalnej turystyki krajoznawczej z ideą dostępnej kultury - odpowiedź na potrzeby wrocławian ze szczególnymi potrzebami, grupy zagrożonej wykluczeniem w dostępie do kultury i turystyki.

Dlatego główne działania w ramach projektu to:

- organizacja transportu na trasie Wrocław-Lubiąż-Wrocław dla grupy osób ze szczególnymi potrzebami z Wrocławia i okolic oraz niezbędne wsparcia asystentów;
- przygotowanie dostosowań umożliwiających skorzystanie z programu SAF osobom z niepełnosprawnościami (tłumaczenia PJM, pętla indukcyjna, audiodeskrypcja, napisy lub inne niezbędne formy zapewnienia dostępności).

Działaniom tym będą towarzyszyć:

- warsztaty dla wszystkich uczestników festiwalu nt. dostępności: tworzenia audiodeskrypcji oraz kultury g/Głuchych i Polskiego Języka Migowego. Warsztaty poprowadzą wolontariuszki z wrocławskiej Fundacji Katarynka.

Realizacja podobnych działań w ubiegłych latach pokazała zapotrzebowanie wśród wrocławian ze szczególnymi potrzebami na taką formę udziału w kulturze - kontaktu z dziedzictwem regionu, a jednocześnie z kulturą współczesną i alternatywną. **Samodzielnie nie są w stanie tego zrobić - pomimo niewielkiej odległości od Wrocławia przeszkodą jest m.in. zupełny brak transportu publicznego do Lubiąża, a często również wsparcia asystentów.**

Fundacja Katarynka jako lider w zakresie dostępności kultury, a także wieloletni organizator wydarzeń dla osób z niepełnosprawnościami we Wrocławiu ma stały kontakt z tą grupą lokalnych odbiorców i rozeznanie w ich potrzebach.

To również unikalna okazja dla asystentów i osób wspieranych, aby wspólnie zrobić coś wyjątkowego i niecodziennego, nie tylko zmieniając otoczenie i mierząc się z wyzwaniem podróży, ale też mając bliski kontakt z różnorodną społecznością i programem Slotu.

Jest to kontynuacja "Ścieżki Zmysłów na Słocie" prowadzonej z Fundacją Katarynka od 2019 roku (były wśród nich m.in. tłumaczenia na PJM koncertów gwiazd takich jak L.U.C. Rebel Babel czy Vito Bambino).

Slot Art Festival od 2001 roku jest trwale związany z Klasztorem Lubiąż i regularnie wspierany przez Województwo Dolnośląskie. Choć gromadzi uczestników z całej Polski i zagranicy to właśnie unikalność lokalizacji jest jednym z jego wyróżników: połączenie architektury "perły śląskiego baroku" z okoliczną przyrodą Krainy Łęgów Odrzańskich. Drugim kluczowym aspektem jest skala zaangażowania społecznego: pośród 6-8 tysięcy osób na festiwalu około 2000 to wolontariusze - **to ważne miejsce dla aktywistów i twórców z Dolnego Śląska**. Wspierają bowiem nie tylko produkcję, ale też tworzą program festiwalu (np. prowadzenie ponad 120 warsztatów, kilkadziesiąt koncertów, wykłady, stoiska organizacji pozarządowych).

Niniejszy projekt wpisuje się we wszystkie te wątki:

- dzięki organizacji transportu i asystentów **pozwala osobom z niepełnosprawnościami z Wrocławia i okolic odwiedzić Klasztor Lubiąż**, trudno dostępny z powodu barier architektonicznych oraz braku komunikacji publicznej w tej miejscowości;
- **angażuje lokalnych wolontariuszy**: asystentów osób ze szczególnymi potrzebami oraz prowadzących warsztaty;
- tworzy w programie "mosty dostępności": wszystkich uczestników edukuje nt. dostępności, a osobom ze szczególnymi potrzebami udostępnia wybrane punkty programu.

Planujemy rekrutację grupy ok. 18 osób (1/3 to osoby wymagające asystentów, 1/3 to asystenci, 1/3 to osoby niewymagające

asystentów) na 1-dniowy wyjazd z Wrocławia do Lubiąża.

Slot Art Festival zapewnia tej grupie nieodpłatne wejściówki na wszystkie wydarzenia.

Po wcześniejszej konsultacji z tą grupą zostaną wybrane min. 3 wydarzenia z programu SAF, do których zostaną przygotowane odpowiednie dostosowania (tłumaczenie PJM, audiodeskrypcja, napisy lub pętla indukcyjna). Będzie to np. jeden z koncertów na Dużej Scenie (np. Łona x Konieczny x Krupa); jedno ze spotkań z Gośćmi Specjalnymi; jeden ze spektakli teatralnych lub seansów filmowych oraz warsztaty. W razie potrzeby zostaną przygotowane inne dostosowania np. rampy dla osób poruszających się na wózkach.

W trakcie całego festiwalu, w programie skierowanym do wszystkich jego uczestników będą zorganizowane 2 cykle warsztatów edukacyjnych nt. dostępności, prowadzone przez wolontariuszki Fundacji Katarynka. Każdy z nich potrwa 4 dni po 2 godziny, obsługując w sumie grupę ok. 80 osób.

#### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

W trakcie SAF zapewniona będzie dostępność architektoniczna w zakresie, na jaki pozwala specyfika budynku Klasztoru i jego otoczenie. Zapewnimy przenośne toalety dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, zapewnimy rampy o odpowiednim kącie nachylenia, pozwalające na pokonanie różnicy poziomów między podwórkiem a parterem budynku. Zapewnimy możliwość dotarcia przez osoby na wózkach do większości pomieszczeń na parterze Klasztoru. W przypadku braku możliwości zapewnienia dostępności architektonicznej (z powodu braku wind niedostępne są przyziemie i 1. Piętro, w obiekcie nie ma stałej łazienki dla osób z niepełnosprawnościami), na wniosek uczestników zapewnimy dostęp alternatywny.

Dla osób niesłyszących zapewnimy dostępność w postaci tłumaczeń migowych programu i pętli indukcyjnej.

Strona internetowa SAF jest częściowo dostępna cyfrowo. Z tego powodu najważniejsze informacje o Festiwalu są też publikowane w serwisie Facebook, który spełnia większość wymogów dostępności cyfrowej. Na stronie SAF znajduje się mapa Klasztoru i terenu Festiwalu oraz słowny opis stref dostępnych dla osób poruszających się na wózkach, dostępnych toalet i pryszniców, informacjami o parkingach dla niepełnosprawnych, polach namiotowych o łatwym dostępie.

Informacja o możliwości wyjazdu na festiwal będzie dostępna w formie video w polskim języku migowym z napisami. Aby zapisać się na wydarzenie udostępniony zostanie także kontakt SMS do osoby obsługującej się językiem migowym. Wszystkie informacje o wydarzeniu udostępnione zostaną na mediach społecznościowych razem z napisami, tekstem alternatywnym i audiodeskrypcją.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie osobom ze szczególnymi potrzebami z Wrocławia i okolic kontaktu z wyjątkowym obiektem regionalnego dziedzictwa, jakim jest Klasztor Lubiąż	12 osób ze szczególnymi potrzebami	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna, ankieta podsumowująca
Zwiększenie obecności kultury, w tym kultury alternatywnej w życiu osób z ze szczególnymi potrzebami poprzez udział w największym festiwalu kultury alternatywnej jakim jest Slot Art Festival	12 osób ze szczególnymi potrzebami	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna, ankieta podsumowująca

Zapewnienie audiodeskrypcji i/lub tłumaczeń migowych lub pętli indukcyjnych, napisów lub innych form zapewnienia dostępności na wydarzeniach z programu Slot Art Festival 2024	3 wydarzenia z dostosowaniem (np. koncert, seans, spektakl, spotkanie albo warsztaty)	Dokumentacja foto
Wzmocnienie relacji i zrozumienia pomiędzy osobami ze szczególnymi potrzebami oraz ich asystentami oraz kompetencji asystentów poprzez wyjątkowe doświadczenie wspólnego wyjazdu na festiwal	18 odbiorców (6 asystentów, 12 osób ze szczególnymi potrzebami)	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna, ankieta podsumowująca
Promowanie dostępności i idei "kultury dostępnej" wśród uczestników festiwalu poprzez warsztaty nt. audiodeskrypcji i kultury g/Głuchych, a także stosowanie widocznych dostosowań (audiodeskrypcji, napisów, tłumaczeń PJM)	2 cykle warsztatowe (4 dni po 2 godziny) dla grup ok. 10 osób	Umowy wolontariackie, dokumentacja foto

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

**DOŚWIADCZENIE:**

1) SLOT od 30 lat jest organizatorem Slot Art Festivalu, którego 31. edycja miała miejsce w lipcu 2024 r. w Lubiążu pod Wrocławiem. Od 2001 r. coroczna organizacja Slot Art Festivalu w Lubiążu odbywa się we współpracy z Fundacją Lubiąż, Urzędem Miasta Wołów oraz Starostwem Wołowskim. W ciągu tych lat na Festiwal udało się pozyskać dotacje z następujących źródeł: Ministerstwo Edukacji, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Fundacja Greenbelt, Starostwo Wołowskie, Fundacja „Polska Miedź”, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.

2) W ciągu ostatnich 15 lat Slot był organizatorem jedno lub kilkudniowych imprez o charakterze warsztatowo-koncertowym w wielu różnych miastach Polski: w liczbie ok. 70. Część z nich odbywała się przy współpracy z lokalną administracją publiczną, np.

- Slot Fest w Obornikach Śląskich: budżet 2 000,00 zł całkowicie dotowany ze środków Urzędu Miasta Oborniki Śląskie;
- trzydniowa impreza pod nazwą Slot Week w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2004 r.: całkowity budżet: 27 300,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 22 000,00 zł;
- organizacja czterodniowej imprezy we Wrocławiu pod nazwą „Slot na podwórkach” w czerwcu 2005: całkowity budżet 44 696,51 zł, w tym koszty pokryte z dotacji 36 300,00 zł;
- trzydniowe warsztaty artystyczne w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2006 r.: całkowity budżet: 10 000,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 10 000,00 zł;
- dwudniowy festiwal w Nowogrodzcu w maju 2009 r. przy współpracy i współfinansowaniu Urzędu Miasta i Gminy Nowogrodzic oraz Gminnego Centrum Kultury i Sportu na kwotę 16 400,00 zł.

3) Slot był ważnym partnerem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, w ramach której przy SAF2016 odbył się NieKongres Animatorów Kultury, a członkowie naszego zespołu koordynowali Ceremonię Otwarcia ESK.

**Projekt od 2019 roku realizowany jest dzięki inicjatywie i przy dużym wsparciu merytorycznym oraz produkcyjnym Fundacji "Katarynka", która jest partnerem zadania.** Specjalizuje się w tworzeniu dostępnych wydarzeń. Otwiera przestrzeń kultury, sportu i kinematografii osobom niewidomym i niesłyszącym. Tworzy audiodeskrypcje i napisy do filmów. Dostosowuje wystawy muzealne. Organizuje cykliczne pokazy filmowe bez barier w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu oraz spacerzy z audiodeskrypcją i tłumaczeniem na Polski Język Migowy po najciekawszych zakątkach miasta. Prowadzi działalność ekspercką, wspierając i szkoląc instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz instytucje publiczne.

**Zadanie "Ścieżka Zmysłów na Slocie" jest realizowane jako wydarzenie towarzyszące. Bezpośredni odbiorcy zadania - osoby z niepełnosprawnościami i ich asystenci korzystają z całości festiwalu NIEODPŁATNIE. Zadanie nie generuje żadnych przychodów.**

Imprezą główną (nie realizowaną w ramach zadania) jest Slot Art Festival. Działa on głównie dzięki samofinansowaniu i wolontariatowi. Dlatego pełnosprawni uczestnicy festiwalu biorą w nim udział dzięki wykupieniu karnetów na 5 dni festiwalu.

Pieniądze te w całości trafiają do Stowarzyszenia Lokalnych Ośrodków Twórczych by pokryć koszty głównej imprezy.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zapewnienie dostępności wydarzeń z programu festiwalu (tłumaczenia migowe, pętle indukcyjne, audiodeskrypcja, napisy)	6 000,00 zł		
2	Organizacja transportu dla ok. 18 osób na trasie Wrocław-Lubiąż-Wrocław	1 500,00 zł		
3	Wyżywienie wolontariuszy	400,00 zł		
4	Prowadzenie warsztatów - wkład wolontariacki	1 600,00 zł		
5	Koordinacja projektu	1 500,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11 000,00 zł</b>	<b>7 900,00 zł</b>	<b>3 100,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.