



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 paździer



RPW/45780/2024 P
Data: 2024-04-17

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Na podstawie ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie Art. 4 Sfera zadań publicznych p.4 tj. podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej oraz p. 10 tj. działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	„Studium Culturae Ecclesiae” Fundacja. KRS 0000246280. Ul. Kłosa 4/10, Wrocław. www.studium-culturae.pl . Adres do korespondencja jak adres siedziby. Mail:studium.culturae@gmail.com tel. 667675558		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Stypa Tel. 667675558 Studium.culturae@gmail.com		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Aktywni dla kultury			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data	10 V 2024	Data	30 Vi 2024

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

	rozpoczęcia		zakończenia	
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Cykl spotkań społeczno-edukacyjnych dla młodzieży i osób dorosłych i senioralnych poświęconych tworzeniu inicjatyw służących aktywizacji dla dobra społecznego na przykładzie inicjatyw historyczno-artystycznych				
<p>I. Realizacja 3 spotkań poświęconych formom aktywności na rzecz rozwoju społecznego w dziedzinie kultury połączonych z prezentacją działań z historii fundacji Studium Culturae Ecclesiae dla młodzieży i seniorów</p> <p>II. Przeprowadzenie 3 warsztatów z nauki szycia strojów historycznych.</p> <p>III. Przeprowadzenie 3 warsztatów muzycznych dla dzieci i dorosłych z nauki gry na instrumentach możliwych do wykorzystania w trakcie inicjatyw kulturalnych</p> <p>Warsztaty odbywały by się we współpracy z klubem seniora Magnolia z Wrocławia, z przedstawicielkami fundacji „Siła Kobiety” z siedzibą we Wrocławiu oraz Związkiem Sybiraków III RP we Wrocławiu. Dołączona byłaby także młodzież szkolna.</p> <p>Warsztaty będą dostosowane do udziału osób niepełnosprawnych, poprzez pomoc w dojeździe oraz dostosowanie odpowiednich elementów zadań manualnych podczas warsztatów w których mogą one brać udział. Będą przy spotkaniach wyznaczone osoby do osobistego współdziałania z tymi osobami w trakcie warsztatów.</p> <p>Poznanie znaczenia i różnorodności form aktywności na rzecz rozwoju szeroko rozumianej kultury w życiu społecznym oraz podjęcie przygotowań do konkretnego wykorzystania umiejętności w inicjatywach.</p> <p>Nauczenie przygotowywania strojów historycznych we własnym zakresie</p> <p>Nauczenie do indywidualnego i grupowego korzystania z instrumentów muzycznych do danego utworu lub jako formy muzycznej w trakcie pleneru.</p>				
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego				
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika		
1. Realizacja 3 spotkań poświęconych aktywności społecznej na rzecz kultury Warsztat pt. "Aktywni dla kultury – Zobacz co jest możliwe"	Zapoznanie się z konkretnymi przykładami i efektami działań na rzecz kultury w Polsce i między narodami motywujący do	Zdjęcia ze spotkań z uczestnikami oraz ankieta związana z tą tematyką utrwalająca wiedzę. Przygotowanie baza informacyjnej osób i instytucji, które można zaprosić na wydarzenie kulturalne.		

	aktywności na tym polu. Przygotowanie wstępnych założeń do własnego projektu kulturalnego.	
2. Realizacja 3 warsztatów sztuki tworzenia strojów historycznych Warsztat pod tytułem „Aktywni dla kultury- tworzymy stroje historyczne”	Umiejętność uszycia fragmentów strojów historycznych i rekwizytów jako replik do pokazów	Zdjęcia z przygotowanych własnoręcznie strojów oraz rekwizytów historycznych wraz z ich krótkim opisem.
3. Realizacja 3 warsztatów muzycznych nauki gry na instrumentach. Warsztat pod tytułem „Aktywni dla kultury- gramy dla historii”	Przećwiczenie i nauka 3 prostych melodii/pieśni z udziałem instrumentów	Nagranie i zdjęcia z wykonania elementów muzycznych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja działa od 2005 roku. Ponad 460 inicjatyw naukowo-społecznych. Kontakt z wieloma instytucjami typu Domy Kultury, zespoły muzyczne, szkoły średnie i uczelnie wyższe, Zrealizowała festiwal międzynarodowy organowy w Jelczu-Laskowicach, Przez 10 lat organizowała około 200 inicjatyw w cyklu słowno-muzycznym pt. Verbum cum Musica, z udziałem wykonawców polskich i zagranicznych. Zainicjowała cykl spotkań o nauce społecznej pt. „Człowiek Wspólnota Odpowiedzialność”. Prowadziła współpracę z konsulatami Niemiec (Saksonii) i Węgier. Wiele koncertów i wykładów we współpracy z wykonawcami z Niemiec, Francji, Wielkiej Brytani, Węgier, Białorusi, Uzbekistanu. Z wystawami i filmem dla szkół,. Podejmowała tematykę zagadnień z ekonomii i nauk o rodzinie. Przeprowadziła konferencję międzynarodową we Wrocławiu w ramach ruchu „Europa Christi” z udziałem kardynała Gerarda Mullera z Niemiec. Uczestniczyła w Dniu Polskim w Wespzrem na Węgrzech z udziałem Prezydentów Polski i Węgier. Współtworzyła konferencję naukową o zesłaniach Polaków na Sybir z udziałem gości zagranicznych. Inicjatywy były w dużej mierze skierowane do seniorów ale

także młodego pokolenia. I wiele innych. W minionym roku zorganizowała pierwszą edycję inicjatywy o charakterze publicznym pt. „Orszak Dziejów” we Wrocławiu skupiającą młodzież ze szkół podstawowych i średnich, kluby seniora, chóry, koła historyczne. Wydarzenie podjęte we współpracy z Dolnośląskim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli. Zarząd fundacji stale poszerza swoje kompetencje przez udział w szkoleniach i współpracy z podmiotami publicznymi. Jest otwarta na nowe formuły współpracy międzynarodowej w wymiarze edukacji i kultury. Podejmuje nowe formy partnerstw w realizacji projektów. W lutym 2024r. fundacja była partnerem w zorganizowanej konferencji poświęconej edukacji na rzecz pokoju we Wrocławiu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup instrumentów muzycznych dla dzieci	900	900	
2.	Zakup materiałów do szycia strojów	1500	1500	
3.	Zakup materiałów do druku plakatów i ulotek, dyplomów	500	500	
4.	Wynagrodzenie dla osoby prezentacji o działaniach społecznych 3 spotkania	600	600	
5.	Wynagrodzenie dla prowadzącej warsztat szycia strojów 3 spotkania	600	600	
6.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej warsztat muzyczny 3 spotkania	600	600	
7.	Zakup materiałów do przygotowania rekwizytów lub gadżetów historycznych, takich jak miecz, herb itp. Czyli materiały do malowania typu farby oraz tablice kartonowe lub flagi	500	500	
8.	Koszt wynajmu sali do warsztatów w 3 miejscach oraz przedstawienia	1000	1000	
9.	Poczęstunek podczas spotkań/warsztatów	800	800	
10.	Koszta związane z księgowością biura rachunkowego	500	500	
11.	Koordinacja zadania, sprawozdawczość	2100	2100	
12.	Koszt paliwa na dojazdy dla prowadzących wydarzenia	400	400	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
Data 17.09.2024.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

PREZES
Urszula Kazmierczak
Urszula Kazmierczak

WICEPREZES
mgr lic. Ks. Paweł Stypa
mgr lic. Ks. Paweł Stypa

STUDIUM CULTURAE ECCLESIAE
ul. Klośna 4/10, 53-434 Wrocław
tel. 667 675 558, 667 675 559
NIP 6942930888, Regon 020199948