



FPW/47157/2024 P

Data: 2024-04-19

OFERTA Z 19 A

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski  
Województwa Dolnośląskiego  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 19-04-2024

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p><b>Stowarzyszenie "Świat Nadziei"</b> 50-075 Wrocław Ruska 46A/102</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000245833</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zofia Zacharska, 696160365, stowarzyszenie@swiatnadziei.org



### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ZOBACZCIE NAS - wsparcie twórców z niepełnosprawnością intelektualną z Dolnego Śląska			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-05-14	Data zakończenia	2024-07-14

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

Zadanie polega na przygotowaniu i przeprowadzeniu prezentacji twórców z niepełnosprawnością intelektualną z Wrocławia i Dolnego Śląska związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut, Prezentacja odbędzie się na terenie partnerskiej instytucji Bulvary, której przestrzeń wypełniają różnorodne inicjatywy realizowane we współpracy ze środowiskiem twórczym Wrocławia i Dolnego Śląska.

Do najważniejszych celów i założeń zadania należą:

- prezentacja i promocja twórców sztuki art brut i outsider art. w szerszej perspektywie,
- dotarcie do różnorodnej grupy odbiorców;
- równoprawne uczestnictwo w życiu społecznym i kulturalnym osób niepełnosprawnych i wzrost społecznej integracji;
- wspieranie osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi i ich twórczości;
- podnoszenie świadomości społecznej w zakresie zrozumienia możliwości i potrzeb osób niepełnosprawnych także zwrócenie na problematykę osób niepełnosprawnych uwagi środowisk, którym bliskie są zasady odpowiedzialności społecznej tzw. corporate social responsibility i promowanie tych zasad.

Założone cele wpisują się w strategiczne cele rozwoju Dolnego Śląska w obszarze społecznym zawarte m.in w dokumentach : "Program współpracy Samorządu Województwa Dolnośląskiego z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na Dolnym Śląsku w 2024 r." ( uchwała nr LXI/1270/23 z dnia 9 listopada 2023 r.) oraz "Strategia Rozwoju Województwa Dolnośląskiego 2030" , a także w cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030, oraz ramy polityki Unii Europejskiej na rzecz osób z niepełnosprawnościami.

Galeria ArtBrut i Pracownia funkcjonuje we Wrocławiu od 2009 roku jako długofalowy, niekomercyjny projekt stowarzyszenia Świat Nadziei, na który środki pozyskiwane są co roku z różnych źródeł. W roku 2024 obchodzi 15-lecie swojej działalności. Jej zadaniem jest prezentowanie i aktywne promowanie twórczości osób z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi, integracja społeczna, aktywizacja życiowa oraz poszukiwanie i realizowanie skutecznych form wsparcia dla tych osób. Jest jedynym tego typu przedsięwzięciem we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku oraz jednym z niewielu w Polsce. Galeria ArtBrut przygotowała dotąd ponad 70 zbiorowych i indywidualnych wystaw, stworzyła własną kolekcję, posiada bogatą dokumentację działań. W 2013 roku otrzymała nagrodę kulturalną WARTO Gazety Wyborczej. Projekty Pracowni i Galerii włączone zostały do Programu ESK 2016. Obecnie z Galerią i Pracownią ArtBrut związana jest grupa 20 twórców z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi, a także szeroka grupa odbiorców z różnych grup społecznych w tym zagrożonych wykluczeniem społecznym.

W ramach zadania planujemy przygotowanie wystawy artystycznej pt "K T H Ł - ArtBrut w Bulwarach" .W największej przestrzeni Bulwarów zaprezentowana zostanie wystawa prac wielkoformatowych kilkunastu twórców i twórczyń związanych z wrocławską Galerią i Pracownią ArtBrut (18- 20 osób - twórców z niepełnosprawnościami). Przestrzeń Bulwarów zlokalizowanych przy Mostach Pomorskich, elektrowni wodnej projektu Maxa Berga i Uniwersytetu Wrocławskiego to nowe miejsce na mapie Wrocławia, które w swoich założeniach ma szeroko rozumianą współpracę z artystami i środowiskami kulturotwórczymi, która jest kluczowa nie tylko dla języka artystycznego, ale również w komunikacji społecznej, otwierającej przestrzeń Bulwarów na nowe środowiska, nowe idee i postawy. Pomieszczenia wystawiennicze Bulwarów są udostępniane nieodpłatnie, ale nie pokrywają środków produkcji i organizacji wystaw , które każdy wystawiający musi zabezpieczyć sam.

Rozpoczęcie prezentacji wystawy dla osób zwiedzających planowane jest podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu - 18 maja. Wystawa potrwa do połowy lipca 2024r. Przestrzeń Bulwarów po raz pierwszy umożliwi zestawienie ze sobą unikatowych prac, wśród których znajdują się wielkoformatowe obiekty i instalacje, malarstwo tworzone na nietypowych podłożach, a także projekcje wideo.

Autorzy i autorki wystawy prezentują nieoczywiste punkty widzenia, poruszają ważne dla siebie sprawy, w pełni komunikując się ze światem poprzez sztukę. Ekspresja i emocje tworzenia widoczne i odczuwane w pracach budują autentyczność i jakość ich przekazu.

Kuratorem artystycznym wystawy będzie Jacek Zachodny - artysta multimedialny, tworzy między innymi: instalacje, wideoart, malarstwo, szkło, działa na pograniczu happeningu i performansu; stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego prace znajdują się w kolekcjach muzealnych: Dolnośląskiej Kolekcji Zachęty i Muzeum Współczesnego Wrocławia, MOCaKu w Krakowie. Współpracuje i publikuje w artystycznym piśmie Rita Baum. Podróżnik. W swojej sztuce



dotyka obszarów wielokulturowych, często poruszając aspekty społeczne. Od 2009 roku współtworzy Galerię i Pracownię Art Brut we Wrocławiu, współpracując jako kurator i opiekun artystyczny projektów i wystaw, prowadzi zajęcia artystyczne, dokumentuje wydarzenia związane z galerią.

Miejsce realizacji zadania:

Miejscem realizacji zadania będzie Wrocław stolica Dolnego Śląska z możliwością działań informacyjno-promocyjnych w kraju i za granicą. Zadanie będzie realizowane w siedzibie Stowarzyszenia "Świat Nadziei" przy ul. Ruskiej 46 A/102 we Wrocławiu, (przygotowanie wystaw). oraz w przestrzeni Bulwary ul. Ks. Witolda 11 we Wrocławiu (prezentacja ekspozycji)

W szczególności:

> przygotowanie i organizacja projektu, działania koordynacyjne i merytoryczne - siedziba Stowarzyszenia „Świat Nadziei”, Wrocław ul. Ruska 46 A /102 ( do tego celu przygotowane i wykorzystane zostaną pomieszczenia biurowe stowarzyszenia, umożliwiające spotkania organizacyjne osób biorących udział w projekcie wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej.)

> miejsce realizacji spotkań roboczych w zakresie przygotowania poszczególnych prezentacji - siedziba Stowarzyszenia „Świat Nadziei”/ Galeria i Pracownia ArtBrut; Wrocław, ul. Ruska 46 A /102

> wybór i przygotowanie tekstów i materiałów informacyjno-promocyjnych, drukowanych i na stronę internetową - siedziba Stowarzyszenia „Świat Nadziei” Wrocław, ul. Ruska 46 A /33, 50-079 Wrocław.

>miejsce prezentacji wystawy - Bulwary ul. Ks. Witolda 11 we Wrocławiu

Koszty produkcji wystawy - przewidujemy środki na poniesienie koniecznych kosztów tworzenia ekspozycji wystawy, związanych m.in. z wydrukiem prac , opracowaniem materiałów video, zakupem materiałów niezbędnych do ekspozycji, tworzeniem specjalistycznych instalacji ekspozycyjnych i oświetleniowych jak również koszty narzędzi i materiałów związanych z montażem i demontażem wystawy.

Przewidujemy także środki na wynajem sprzętu specjalistycznego do produkcji wystawy.

Kurator artystyczny wystawy – w ramach zadania zostanie zatrudniona osoba, która będzie odpowiadała za opracowanie idei artystycznej wystawy; przygotowanie koncepcji wystawy wraz z twórcami niepełnosprawnymi; przegląd i wybór prac; ustalenie z autorami tytułów prac oraz przygotowanie listy prac ; artystyczne rozplanowanie ekspozycji; opracowanie i adaptację form ekspozycyjnych; przygotowanie potrzebnych plików do produkcji i druku prac artystycznych.

/1 osoba - umowa o dzieło/

Montaż i demontaż wystawy- w ramach zadania zatrudniona będzie osoba odpowiedzialna za techniczny montaż i demontaż wystawy.

/1 osoba - umowa zlecenie lub faktura/

Osoba odpowiedzialna za dozór nad przestrzenią wystawienniczą i nad ekspozycją - planujemy zatrudnienie osoby odpowiedzialnej za opiekę nad przestrzenią i opiekę nad ekspozycją

/1 osoba - umowa zlecenie/

W ramach zadania przewidujemy także środki na koszty transportu prac artystycznych.

Działania informacyjno-promocyjne prowadzone będą na bieżąco, w trakcie realizacji całego zadania obejmować będą:  
- przygotowywanie i druk materiałów informacyjno-promocyjnych

/1 osoba odpowiedzialna za graficzne opracowanie i skład materiałów - umowa o dzieło lub faktura i koszt druku/

- przygotowanie i udostępnienie informacji o zadaniu oraz publikacja materiałów związanych z zadaniem w internecie i mediach społecznościowych w tym: na stronie internetowej Stowarzyszenia Świat Nadziei [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org), na stronie Galerii ArtBrut [www.artbrut.com.pl](http://www.artbrut.com.pl) , FB Galerii ArtBrut i kanale YouTube.

/1 osoba odpowiedzialna za przygotowanie i udostępnianie i publikowanie - umowa cywilno-prawna lub faktura/

We wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz na stronach internetowych wnioskodawcy umieszczona zostanie informacja o finansowaniu zadania wraz z wymaganymi logo. Ponadto wszyscy uczestnicy działań będą informowani o źródle finansowania zadania.

W ramach zadania przewidujemy wykonanie i opracowanie dokumentacji fotograficznej najważniejszych działań projektowych - dokumentacja wystawy,

Powstanie dokumentacja w wersji cyfrowej, na wybranym nośniku pamięci która zostanie udostępniona na stronach internetowych oferenta i naszych mediach.

/1 osoba - umowa cywilno-prawna lub faktura za wykonanie autorskiej dokumentacji fotograficznej zadania oraz obróbki materiału pod kątem publikacji na stronach www/

W ramach zadania przewidujemy środki na zatrudnienie osoby odpowiedzialnej za koordynację i bieżące zarządzanie zadaniem obejmujące m.in. nadzorowanie harmonogramu finansowego i rzeczowego projektu, przygotowanie umów,



koordynowanie bieżącego rozliczenia projektu, nadzorowanie spójności podejmowanych zadań ze złożoną ofertą; prowadzenie i archiwizacja dokumentacji zadania, przeprowadzanie końcowego rozliczenia projektu, przygotowanie sprawozdania końcowego w części finansowej.

/1 osoba – umowa cywilno-prawna/

Ze względu na specyfikę zadania przewidujemy zatrudnienie osoby odpowiedzialnej za merytoryczne przygotowanie i bieżące nadzorowanie działań projektowych od strony specyfiki pracy z osobami z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi, z uwzględnieniem ich indywidualnych możliwości i potrzeb oraz charakteru realizacji działań wystawienniczych, a także merytoryczne podsumowanie zadania w sprawozdaniu. Dzięki temu zapewniony będzie właściwy przebieg kontaktów i współpracy pomiędzy niepełnosprawnymi uczestnikami zadania a innymi osobami biorącymi udział w projekcie.

/ 1 osoba – umowa cywilno-prawna/

Obsługa księgowo zadania -W ramach zadania przewidujemy koszt prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowo środków finansowych otrzymanych na realizację zadania zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 120, z późn. zmianami.) w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych.

/biuro księgowo-rachunkowe, faktura za całość zadania/

Oferent nie przewiduje pobierania świadczeń od odbiorców i uczestników zadania publicznego.

#### **Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami**

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności z zapewnieniem dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U.2020.1062 t.j. z dnia 2020.06.19) oraz z uwzględnieniem Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń z dnia 14 maja 2021r oraz Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich standardów dostępności przestrzeni miejskich z dnia 21 stycznia 2019r.

Osoby odpowiedzialne za dostępność: osoby odpowiedzialne za przygotowanie zasad i procedur dostępności, przestrzeganie i wdrażanie nowych rozwiązań i procedur - Zarząd Stowarzyszenia; informowanie i kontakt z osobami z niepełnosprawnościami przed i w trakcie wizyty w siedzibie- Prezes Stowarzyszenia Agnieszka Chojnacka; kontakt elektroniczny i dostępność cyfrowa - członek stowarzyszenia Dominik Podsiadły.

#### **A. Dostępność architektoniczna:**

Stowarzyszenie zapewnia swobodny/wolny od przeszkód dostęp do lokalu i wszystkich pomieszczeń, w których realizowane będą działania projektowe oraz umożliwia przemieszczanie się pomiędzy piętrami budynku. Zapewnia odpowiednią przestrzeń manewrową i komunikacyjną dla osób poruszających się na wózkach. Lokal położony jest na 1 piętrze budynku z dostępem do windy do której wjeżdża się z poziomu podwórka. Istnieje możliwość dojazdu i zaparkowania przy windzie przez osoby niepełnosprawne na wyznaczonej kopercie. Wejście z windy bezpośrednio do lokalu, nie wymaga noszenia wózków ani schodolazów. W lokalu nie ma progów, przegród szklanych, brak elementów wystających, jest obniżenie wysokości w jednym miejscu odpowiednio oznakowane. W lokalu jest odpowiednia szerokość i usytuowanie drzwi. Pomieszczenia sanitarne są dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo. W lokalu znajdują się oznaczenia graficzne i piktogramowe. Jest możliwość korzystania z psa asystującego. Oferujemy pomoc osoby asystującej w trakcie pobytu w lokalu podczas działań projektowych. Miejsce dla osoby na wózku jest lokowane tak, aby inni nie zasłaniaли jej widoczności. Zapewniamy swobodny dostęp do cateringu/posiłku ( możliwość zastosowania obniżonego blatu ). Posiadany sprzęt: laptopy z programem głosnomówiącym, słuchawki z regulacją głośności, lupki powiększające, przycisk alarmowy w toalecie

#### **B. Dostępność cyfrowa:**

Strony internetowe Stowarzyszenia "Świat Nadziei" <http://www.swiatnadziei.org/> oraz Galerii ArtBrut

<http://www.artbrut.com.pl/> są zgodne z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz z wytycznymi WCAG. Na stronie Galerii ArtBrut jest m.in możliwość zmiany tła i kontrastu, powiększenie tekstu, czcionka bezszeryfowa, teksty alternatywne, po stronie można się poruszać zarówno za pomocą klawiatury, jak i myszki. Tekst jest rozpoznawalny dla czytników ekranów (np. NVDA); jest wydzielone miejsce ( przycisk w lewej górnej części), w którym zebrane są informacje, dotyczące dostępności instytucji i ułatwień dla osób z niepełnosprawnościami, o dostępnej ofercie oraz kontakt do osób odpowiedzialnych za zapewnienie dostępności. Strona Stowarzyszenia "Świat Nadziei" m.in - po stronie można się poruszać zarówno za pomocą klawiatury, jak i myszki; czcionka bezszeryfowa; teksty alternatywne do zdjęć; powiększenie tekstu i kontrast są dostępne poprzez odpowiednie ustawienie na poziomie systemu operacyjnego; na stronie znajduje się "Deklaracja dostępności", dostępna ze strony głównej – przycisk na samym dole po lewej stronie (<https://swiatnadziei.org/deklaracja-dostepnosc/>), gdzie zebrane są informacje dotyczące dostępności instytucji i ułatwień dla osób z niepełnosprawnościami, o dostępnej ofercie oraz kontakt do osób odpowiedzialnych za zapewnienie dostępności.

#### **C. Dostępność informacyjno–komunikacyjna.**

Obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie - w ramach realizacji zadania osoby ze szczególnymi



potrzebami będą miały możliwość skorzystania z różnych form kontaktu, w szczególności telefonicznego, pocztą elektroniczną, poprzez wiadomości tekstowe, w tym SMS i MMS, dostarczenie dokumentu w innym formacie. Zapewnimy na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami komunikację z podmiotem (w zakresie realizowanego zadania) w formie określonej w sposób przez nie wybrany. Dokumenty elektroniczne nie będą zawierać zeskanowanych obrazów dokumentów papierowych. Pliki będą publikowane w dostępnych formatach, np. PDF oraz DOC. Teksty skierowane do osób z niepełnosprawnością intelektualną będą przygotowane w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa prac wielkoformatowych twórców sztuki art brut i outsider art pt. "K T H Ł - ArtBrut w Bulvarach"	-1 wystawa prezentująca wielkoformatowe prace artystyczne (zrealizowanych w realnej przestrzeni Bulwarów); 18-20 twórców z niepełnosprawnością intelektualną i z zaburzeniami psychicznymi biorących udział w wystawie ; - około 5000 zwiedzających wystawę podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu i w pozostałym czasie trwania wystawy	- dokumentacja fotograficzna wystawy oraz inne materiały w tym materiały info-promo, związane z wystawą publikowane w Internecie i mediach społecznościowych w tym: na stronie internetowej Stowarzyszenia Świat Nadziei <a href="http://www.swiatnadziei.org">www.swiatnadziei.org</a> , na stronie Galerii ArtBrut <a href="http://www.artbrut.com.pl">www.artbrut.com.pl</a> , FB Galerii ArtBrut , Instagramie i kanale YOUTUBE; podpisane umowy cywilno-prawne
Wykonanie dokumentacji multimedialnej zadania	- dokumentacja multimedialna działań projektowych	- gotowa wersja cyfrowa dokumentacji na wybranym nośniku pamięci i udostępniana online: na stronach internetowych Stowarzyszenia "Świat Nadziei" <a href="http://www.swiatnadziei.org">www.swiatnadziei.org</a> , Galerii ArtBrut <a href="http://www.artbrut.com.pl">www.artbrut.com.pl</a> , FB Galerii ArtBrut i kanale YouTube

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Świat Nadziei" powstało w 2005 r. i jako organizacja pożytku publicznego, od lat realizuje we Wrocławiu projekty ukierunkowane na aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo i ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi, przede wszystkim poprzez działania twórcze i integrację w życiu społecznym i kulturalnym miasta. Najważniejsze realizowane długofalowe działania i projekty to : Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej i Kulturalnej(prowadzona od 2009 roku) oraz Program Aktywizacji Społecznej „Sztuka Aktywności” (realizowany cyklicznie od 2007 roku).Stowarzyszenie "Świat Nadziei" powstało w 2005 r. i jako organizacja pożytku publicznego, od lat realizuje we Wrocławiu projekty ukierunkowane na aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo i ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi, przede wszystkim poprzez działania twórcze i integrację w życiu społecznym i kulturalnym miasta. Najważniejsze realizowane długofalowe działania i projekty to : Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej i Kulturalnej(prowadzona od 2009 roku) oraz Program Aktywizacji Społecznej „Sztuka Aktywności” (realizowany cyklicznie od 2007 roku).

ROK 2023

> Zadanie „Prowadzenie Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi w roku 2023"

Umowa nr D/WKL/3303/1/2023 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania od 01.01.2023 do 31.12.2023

Dotacja w kwocie 235 000,00 zł. Całkowity koszt zadania - 235 500,00 zł

Celem realizacji zadania było wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Wrocławia poprzez działalność wystawienniczą sztuki art brut, a także wspieranie twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi. Zadanie polegało na prowadzeniu w 2023 roku działalności Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej dla twórców z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi w szczególności: przygotowaniu cyklu 4 wystaw sztuki art brut i outsider art oraz organizacji zajęć przy udziale osób ze świata kultury i sztuki ukierunkowanych na aktywizacji twórczą oraz aktywizację życiową i społeczną tych osób.



> Zadanie: REHABILITACJA SPOŁECZNA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZLECANA ZE ŚRODKÓW PFRON - SZTUKA AKTYWNOŚCI -cykl spotkań warsztatowo-szkoleniowych.

Umowa nr D/PFRON/MOPS/3400/19/2023 z Gminą Wrocław

Termin realizacji zadania od 01.06.2023 do 30.11.2023

Dotacja w kwocie 23 770,00 zł. Całkowity koszt zadania 23 920,00 zł

Celem głównym realizacji zadania było zaspokajanie potrzeb oraz podnoszenie poziomu życia mieszkańców Wrocławia z niepełnosprawnościami. W ramach zadania przygotowany i przeprowadzony został cykl bezpłatnych spotkań warsztatowo-szkoleniowych

skierowanych do członków rodzin i opiekunów osób z niepełnosprawnością intelektualną, kadry, specjalistów terapeutów i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji lub aktywizacji życiowej i społecznej osób z niepełnosprawnością intelektualną, a także innych przedstawicieli podmiotów i instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych.

ROK 2022

> Zadanie „Prowadzenie Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi w roku 2022”

Umowa nr D/WKL/2982/1/ 2022 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania od 03.01.2022 do 31.12.2022

Dotacja w kwocie 225 000,00 zł. Całkowity koszt zadania -225 000,00 zł

Zadanie polegało na organizacji i prowadzeniu w Galerii i Pracowni cyklu wystaw sztuki art brut i outsider art (4 wystawy), oraz umożliwieniu działań artystycznych twórcom z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi poprzez organizację zajęć przy udziale osób ze świata kultury i sztuki.

ROK 2021

> Zadanie „Prowadzenie Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi w latach 2019-2021”

Umowa nr D/WKL/2269/1/2019-2021 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania w 2021 - od 01.01.2021 do 31.12.2021

Dotacja w kwocie 200000,00 zł. Całkowity koszt zadania w 2021 - 200000,00 zł

Zadanie polegało na organizacji i prowadzeniu w Galerii i Pracowni cyklu wystaw sztuki art brut i outsider art (4 wystawy rocznie), oraz umożliwieniu działań artystycznych twórcom z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi poprzez organizację zajęć przy udziale osób ze świata kultury i sztuki.

> Zadanie: REHABILITACJA SPOŁECZNA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZLECANA ZE ŚRODKÓW PFRON - SZTUKA AKTYWNOŚCI 2021

Umowa nr D/PFRON/MOPS/2820/16/2021 z Gminą Wrocław

Termin realizacji zadania od 10.05.2021 do 31.12.2021

Dotacja w kwocie 32 000,00zł. Całkowity koszt zadania 34 300,00zł

W ramach realizowanego zadania zorganizowano i prowadzono grupowe i indywidualne zajęcia warsztatowych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz z autyzmem z terenu Wrocławia, ukierunkowanych na aktywizację społeczną tych osób poprzez

działania twórcze i udział w życiu kulturalno- społecznym miasta.

ROK 2020

> Zadanie „Prowadzenie Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi w latach 2019-2021”

Umowa nr D/WKL/2269/1/2019-2021 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania w 2020 - od 01.01.2020 do 31.12.2020

Dotacja w kwocie 200000,00 zł. Całkowity koszt zadania w 2020 - 200000,00 zł

Zadanie polegało na organizacji i prowadzeniu w Galerii i Pracowni cyklu wystaw sztuki art brut i outsider art (4 wystawy rocznie), oraz umożliwieniu działań artystycznych twórcom z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi poprzez organizację zajęć przy udziale osób ze świata kultury i sztuki.

> Zadanie: REHABILITACJA SPOŁECZNA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZLECANA ZE ŚRODKÓW PFRON – I EDYCJA – Sztuka Aktywności 2020

Umowa nr D/PFRON/MOPS/2588/12/2020 z Gminą Wrocław

Termin realizacji zadania od 13.07.2020 do 31.12.2020

Dotacja w kwocie 32 000,0 0zł. Całkowity koszt zadania 33 694,00 zł

W ramach realizowanego zadania zorganizowano i prowadzono grupowe i indywidualne zajęcia warsztatowych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz z autyzmem z terenu Wrocławia, ukierunkowanych na aktywizację społeczną tych osób poprzez

działania twórcze i udział w życiu kulturalno- społecznym miasta.

Zasoby rzeczowe, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

Lokal o pow. użytkowej 194,03 m2, przy siedzibie stowarzyszenia Świat Nadziei, Wrocław ul. Ruska 46 A lok102; (umowa najmu z ZZK Wrocław), w części wyposażony i przystosowany do prowadzenia działalności na rzecz osób ze specjalnymi



potrzebami. W lokalu znajdują się pomieszczenia wystawiennicze i do prowadzenia zajęć warsztatowych, a także pomieszczenie do prac produkcyjnych, archiwizacyjnych oraz do przechowywania kolekcji i prac artystycznych. Lokal posiada pomieszczenie socjalne, toalety i łazienkę dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz windę. W lokalu znajdują się pomieszczenia biurowe dostosowane do wymogów działalności projektowej ( m.in. szafy pancerne do właściwego przechowywania i zabezpieczenia dokumentacji projektowej z danymi wrażliwymi, stanowisko biurowe do prac koordynacyjno-merytorycznych

jak : komputer, Internet, drukarka, skaner. Sprzęt do prowadzenia działalności wystawienniczej - specjalistyczne oświetlenie, ramy, antyramy, sztalugi, kubiki wystawiennicze, narzędzia techniczne.

Sprzęt multimedialny m.in.: cyfrowy aparat fotograficzny, kamera cyfrowa, rzutnik multimedialny, ekran, dyktafon, 2 laptopy z programem głosnomówiącym, słuchawki z regulacją głośności ułatwiające odbiór osobom niedosłyszącym oraz lupy optyczne ułatwiające odbiór osobom słabowidzącym.

#### Zasoby kadrowe:

Koordinator finansowy zadania - osoba z wiedzą i doświadczeniem w koordynacji finansowej i rozliczaniu zadań realizowanych przez NGO/OPP, zleczanych ze środków publicznych, o podobnym, złożonym charakterze (projekty kulturalne, edukacyjne, społeczne), z umiejętnością zarządzania ludźmi, oraz ze znajomością bieżących przepisów dotyczących zatrudnienia i finansów.

Opiekun merytoryczny zadania - osoba odpowiedzialna za merytoryczne przygotowanie i bieżące nadzorowanie zadania pod kątem specyfiki pracy z z twórcami z niepełnosprawnością intelektualną i z zaburzeniami psychicznymi; z doświadczeniem w opiece merytorycznej nad projektami podobnego typu, także z kwalifikacjami i doświadczeniem w pracy z osobami z niepełnosprawnością umysłową i zaburzeniami psychicznymi

Opiekun artystyczny wystawy - osoba odpowiedzialna za opracowanie koncepcji artystycznej wystawy prac wielkoformatowych kilkunastu twórców i twórczyń związanych z wrocławską Galerią i Pracownią ArtBrut, z wykształceniem z zakresu kultury i sztuki i z doświadczeniem w przygotowywaniu idei artystycznej wystaw i tworzeniu ich koncepcji oraz z umiejętnością właściwego doboru prac i artystycznego rozplanowania ekspozycji.

Osoba/osoby odpowiedzialna za techniczny montaż i demontaż wystawy i prezentacji – osoba z przygotowaniem technicznym; umiejętnościami i doświadczeniem w pracy o podobnym charakterze.

Osoba wykonująca i opracowująca dokumentację fotograficzną zadania – osoba z doświadczeniem w wykonywaniu dokumentacji fotograficznej wydarzeń artystycznych, z umiejętnościami w obsłudze właściwego sprzętu, obróbki materiału i jego przygotowaniu do udostępnienia.

Osoba odpowiedzialna za opiekę nad przestrzenią wystawienniczą w Bulwarach, opiekę nad ekspozycją oraz ogólne wsparcie prowadzonych działań – osoba z właściwymi umiejętnościami i cechami charakteru jak poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie i przestrzeń wystawienniczą, komunikatywność, umiejętność współpracy w grupie oraz z doświadczeniem w pracy w obszarach artystycznych.

Osoba odpowiedzialna za skład graficzny materiałów informacyjno- promocyjnych - osoba z doświadczeniem w opracowywaniu projektów graficznych i z umiejętnością obsługi programów graficznych

Osoba odpowiadająca za udostępnianie informacji o zadaniu oraz publikowanie materiałów związanych z zadaniem na stronach internetowych oferenta i w mediach społecznościowych - osoba z odpowiednimi kwalifikacjami, umiejętnościami i doświadczeniem w zakresie udostępniania i portali internetowych

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koordinator finansowy zadania	600,00 zł		
2	Opiekun merytoryczny zadania	600,00 zł		
3	Obsługa księgową zadania	600,00 zł		



4	Kurator artystyczny wystawy	1 900,00 zł		
5	Wynagrodzenie dla osoby odpowiedzialna za techniczny montaż i demontaż wystawy	1 900,00 zł		
6	Wynagrodzenie dla osoby odpowiedzialnej za opiekę nad przestrzenią wystawienniczą	720,00 zł		
7	Dokumentacja fotograficzna wystawy	500,00 zł		
8	Przygotowywanie i druk materiałów informacyjno-promocyjnych	600,00 zł		
9	Koszty rzeczowe produkcji wystawy	900,00 zł		
10	Transport eksponatów do wystawy	900,00 zł		
11	Wynajem sprzętu specjalistycznego	400,00 zł		
12	Przygotowanie i udostępnienie informacji o zadaniu na stronach www oferenta i mediach	380,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>



## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE

"ŚWIAT NADZIEI"

50-079 Wrocław, ul. Rуска 46A/lok.102

swiatnadziei@wp.pl

REGON 020254920 NIP 8992082959

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PREZES STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI

*A. Chojnacka*  
Agnieszka Chojnacka

SKARBNIK STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI

*Zofia Załuska*  
Zofia Załuska

Data: 18.04.2024

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.