

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja ART JTM 54-106 Wrocław Al. Śliwowa 41 Forma prawna: fundacja KRS 0000903092	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Jagodziński, 794290836, michal.jagodzinski@artjtm.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dialog w plenerze - artystyczne lato na Księżu			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-06-17	Data zakończenia	2024-09-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Harmonogram:

17-28 czerwca - przygotowanie grafik promocyjnych, rozplanowanie kampanii promocyjnej, wydruk oraz umieszczenie w przestrzeni publicznej plakatów i grafik informacyjnych, zaproszenie oraz podpisanie umów z artystami, artystkami oraz dj-ami, a także zespołem techniczno-realizacyjnym projekt.

29 czerwca 20:00-22:00 - pierwsza potańcówka

13 lipca 20:00-00:00 - pierwsze silent disco

27 lipca 20:00-22:00 - druga potańcówka

17 sierpnia 20:00-00:00 - drugie silent disco

31 sierpnia 20:00-22:00 - trzecia potańcówka

1-8 września - podsumowanie wszystkich działań, zebranie fotografii z każdego eventu.

W przypadku złej pogody impreza danego dnia przeniesiona zostanie na inny termin lub do wnętrza Dawnej Pralni - w pierwotnym założeniu wydarzenia odbywają się na placu Dawnej Pralni obok Teatru Dialogu na scenie plenerowej, która stawiana jest w przestrzeni użyczonej przez właściciela obiektu na podstawie porozumienia.

Partnerzy projektu:

Dawna Pralnia Loft Desing, Rada Osiedla Księżu, Fundacja Księżu, CAL Księżu

Promocja wielokanałowa projektu jest potrzebna, gdyż ludzie korzystają z wielu możliwości zdobywania informacji - z doświadczenia wiemy, że należy zwracać uwagę na takie rzeczy jak np. dbałość o spójność identyfikacji wizualnej.

Dodatkowo należy przystosować treść do lokalnych odbiorców, promując projekt m.in. w przestrzeni internetu (instagram, facebook, portale takie jak np. CoWeWro, lokalne media, druk plakatów oraz gadżetów promocyjnych oraz broszur informacyjnych. Treści promocyjne dostępne będą również w języku ukraińskim. Planujemy także dostosować treści promocyjne dla osób niepełnosprawnych oraz ze szczególnymi potrzebami.

Wejście na potańcówki i silent disco będzie bezpłatny, charakter imprez otwarty.

Wydarzenia odbędą się na scenie plenerowej Teatru Dialogu w Dawnej Pralni Loft Design (na podstawie porozumienia z właścicielem Dawnej Pralni Loft Design) przy ul. Krakowskiej 180, na osiedlu Księżu. Wydarzenia odbędą się na scenie plenerowej Teatru Dialogu w Dawnej Pralni Loft Design (na podstawie porozumienia z właścicielem Dawnej Pralni Loft Design) przy ul. Krakowskiej 180, na osiedlu Księżu.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnianie dostępności dla poszczególnych obszarów wymagań określonych art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Fundacji ART JTM:

A. Dostępność architektoniczna

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków
- instalacja urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych
- zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, 568 i 875)
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób

B. Dostępność cyfrowa

- strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych; na tej stronie internetowej można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych oraz dostępna jest wtyczka, ułatwiająca korzystanie z serwisu
- kontakt z przedstawicielami Fundacji możliwy jest poprzez telefon, mail, stronę internetową, instagram, facebooka oraz listownie

C. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

- obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu on-line do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje
- zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności podmiotu oraz informacji dotyczących działań projektowych – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania

- w przypadku potrzeby skorzystania z pętli indukcyjnej zostanie ona wypożyczona z Fundacji Umbrella – Sektor 3
- formularz weryfikujący zapotrzebowania dla osób niepełnosprawnych oraz ze szczególnymi potrzebami

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w cyklu otwartych imprez	5 otwartych wydarzeń, min. 500 odbiorców	Dokumentacja fotograficzna oraz multimedialna
Organizacja otwartych imprez artystycznych w sezonie letnim na osiedlu Księżę	3 potańcówki, 2 silent disco; współpraca z min. 8 artystami podczas potańcówek; współpraca z 3 dj-ami podczas każdego z dwóch silent disco	Dokumentacja fotograficzna oraz merytoryczna, zawarte umowy

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zespół ART JTM działa od 12 lat jako młodzieżowa organizacja, od kilku lat na terenie Przedmieścia Oławskiego, a także na terenie całego Wrocławia i województwa Dolnośląskiego - wcześniej jako nieformalna organizacja młodzieżowa, od maja 2021 roku jako pełnoprawna fundacja. Fundacja prowadzi wiele działań społecznych, które mają na celu integrację mieszkańców, poprawę jakości życia lokalnej społeczności, a także edukację ekologiczną, uświadamianie społeczności na tematy zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, czy też wzmacnianie dialogu międzypokoleniowego, co jest i było niezwykle ważne, zwłaszcza w dobie pandemii. Współpracujemy z wieloma fundacjami, grupami nieformalnymi i organizacjami pozarządowymi m.in. z Dolnośląską Federacją Organizacji Pozarządowych, Fundacją OnWater, Fundacją Umbrella. Jesteśmy także członkiem Koalicji Oławskiej. Wiele projektów przeprowadzaliśmy także we współpracy z wieloma podmiotami na terenie Wrocławia, a także całego województwa i Polski.

W roku 2022 Fundacja ART JTM przeprowadziła z powodzeniem m.in. 7 dużych zadań publicznych:

- Wrocławskie Wakacyjne Przygody (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 16 000zł),
- PARK ESK w Parku Grabiszyńskim (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 15 950zł),
- Organizacja zajęć sportowo-integracyjnych w różnych lokalizacjach we Wrocławiu – „Integracja, rekreacja!” (Fundusz Unicef) (kwota dotacji 19 850zł),
- Młodzieżowy teatr dialogu - Rozwój dialogu międzypokoleniowego poprzez ukazanie społecznych następstw pandemicznych - PILOTAŻ (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł),
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2022 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY. - Produkcja i wystawienie spektaklu edukacyjnego dotyczącego problemu hejtu (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł),
- ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE PÓŁKOLONII LETNICH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY LATOW MIEŚCIE 2022 – II EDYCJA - Artystyczne wakacje w mieście (Gmina Wrocław) (13 750zł),
- Produkcja i wystawienie spektaklu pt. „Sklepy cynamonowe” (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego) (15 000zł).

W roku 2023 Fundacja ART JTM przeprowadziła z powodzeniem m.in. 11 dużych zadań publicznych:

- MŁODZIEŻOWY PUNKT PARTYCYPACJI - PILOTAŻ (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł),
- ORGANIZACJA EUROPEJSKIEGO TYGODNIA MOBILNOŚCI 2023 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 26 500zł),
- PROWADZENIE DZIAŁAŃ AKTYWIZUJĄCYCH MIESZKAŃCÓW NA OSIEDLACH - Wojszyce (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 000zł),
- WSPARCIE PROCESÓW ADAPTACYJNO-INTEGRACYJNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY W MIĘDZYKULTUROWYCH SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 45 000zł),
- PARKI ESK 2023 - Park Grabiszyński (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 450zł),
- ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE PÓŁKOLONII LETNICH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY LATO W MIEŚCIE 2023 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 48 200zł),
- ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE II GALI „CREATIVE YOUTH OF WROCLAW” (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 000zł),
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2023 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł),
- Senioralna integracja w Projektowni (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 9 500zł),

- Produkcja koncertu performatywnego dla dzieci (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł), Ponadto przyznany 28 kwietnia 2023 projekt z Funduszu Solidarności z Ukrainą Fundacji Batorego na wnioskowaną kwotę 37 000zł. Fundacja ART JTM jest jedną z 30 organizacji w Polsce, a także jedną z 4 (ART JTM, TRATWA, UMBRELLA, FREYA) we Wrocławiu, które otrzymały dotację.

W roku 2024 Fundacja ART JTM prowadzi następujące zadania publiczne:

KLUBOWE CENTRUM AKTYWNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PROJEKTOWNIA (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 40 000zł)
ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)

ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)

Produkcja widowiska muzycznego na podstawie filmu noir "Bulwar Zachodzącego Słońca" (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego) (kwota dotacji 20 000zł)

ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 35 000zł)

Fundacja prowadzi działalność teatralną, performatywną, muzyczną i edukacją w ramach Teatru Dialogu. Teatr Dialogu to innowacyjna przestrzeń offowa, łącząca pasjonatów teatru, studentów i absolwentów Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu oraz Studium Musicalowego Capitolu. Nasza tożsamość opiera się na zróżnicowanych formach sztuki, zwłaszcza w obszarze teatru muzycznego. Tworzymy unikatowe widowiska, inspirując się nawzajem, eksplorując granice sztuki i kształtując nowe trendy w teatrze. Jesteśmy kolektywem, który dąży do kreowania sztuki, która porusza i przemawia do serc widzów, budując mosty pomiędzy sceną a publicznością.

Fundacja ART JTM dysponuje:

- nagłośnieniem estradowym (m.in. 2 kolumny szerokopasmowe, 5 odsłuchów scenicznych, profesjonalna konsola, 6 mikrofonów pojemnościowych, 5 mikrofonów dynamicznych, 4 mikrofony bezprzewodowe wokala, 6 mikroportów scenicznych, pianino, statywy, pełne okablowanie),

- oświetleniem scenicznym (m.in. profesjonalna konsola, 10 głowic ruchomych, 28 reflektorów, 2 wytwornice dymu, projektor teatralny, system video-mappingu, 2 dimmery, pełne okablowanie),

- szerokim wyposażeniem scenicznym (np. scena plenerowa),

- sprzętem do organizacji silent disco (słuchawki, nadajniki).

Zasoby miejscowe: Fundacja ART JTM dysponuje przestrzenią performatywną przy ul. Krakowskiej 180.

Zespół aktorów/aktorek i muzyków -grupa młodych pasjonatów teatru złożona ze studentów Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, Studium Musicalowego Capitol, Akademii Muzycznej, a także osób związanych z innymi teatrami i projektami artystycznymi.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie dla koordynatora zadania publicznego (wkład osobowy)	3 000,00 zł		
2	Obsługa księgową zadania publicznego	500,00 zł		
3	Wynagrodzenie dla osób występujących na pierwszej potańcówce	1 500,00 zł		
4	Wynagrodzenie dla osób występujących na drugiej potańcówce	1 500,00 zł		
5	Wynagrodzenie dla osób występujących na trzeciej potańcówce	1 500,00 zł		
6	Wynagrodzenie dla technika dźwięku obsługującego potańcówki	1 000,00 zł		
7	Wynagrodzenie dla technika oświetlenia scenicznego obsługującego potańcówki	1 000,00 zł		
8	Wynagrodzenie dla dj-ów pierwszego silent disco	1 500,00 zł		
9	Wynagrodzenie dla dj-ów drugiego silent disco	1 500,00 zł		
10	Wynagrodzenie dla technika dźwięku obsługującego silent disco (wkład osobowy)	1 000,00 zł		
11	Wynagrodzenie dla technika oświetlenia scenicznego obsługującego silent disco (wkład osobowy)	1 000,00 zł		

12	Koordinator promocji oraz grafik tworzący treści promocyjne (wkład osobowy)	2 000,00 zł		
13	Wynagrodzenie fotografa dokumentującego wydarzenia (wkład osobowy)	3 000,00 zł		
14	Koszt postawienia oraz złożenia sceny plenerowej (wkład osobowy)	5 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25 000,00 zł	10 000,00 zł	15 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.