

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ROZWOJU KULTURY WE WROCŁAWIU 50-540 Wrocław ul. ORZECHOWA 45/12 Forma prawna: fundacja KRS 0000489233	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marcin Ostrowski, 693141954, ostrowski@filharmoniauniwersytecka.pl Wiesław Małucha, 691704119, biuro@filharmoniauniwersytecka.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Inauguracyjny II Letniego Festiwalu Filharmonii Uniwersyteckiej "Wrocław Summer Classics 2024"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-07-02	Data zakończenia	2024-08-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

W miesiącach letnich bieżącego roku pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego odbędzie się cykl 18 koncertów muzyki klasycznej pod zbiorczą nazwą "II Letni Festiwal Filharmonii Uniwersyteckiej <<Wrocław Summer Classics 2024>>". Koncerty odbywać się będą w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego (pl. Uniwersytecki 1) we wszystkie wtorki i piątki lipca i sierpnia o godz. 19. Na scenie wystąpią artyści ściśle powiązani z Wrocławiem - młodzi laureaci konkursów oraz doświadczeni instrumentalisci o ustalonej renomie. Wstęp na koncerty jest wolny dla seniorów i rencistów, dla reszty odbiorców ceny biletów kształtują się w przedziale 50-150 zł, co czyni je dostępnymi dla różnych grup docelowych, w tym także młodzieży. Misją Festiwalu jest stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej w okresie letnim, podczas sezonu urlopowego w instytucjach kultury. Podczas koncertu otwarcia 2.07.2024 zaprezentują się wybitni wrocławscy soliści - skrzypek dr hab. Viktor Kuznetsov oraz pianista dr Jerzy Owczarz. Towarzyszyć im będzie 6-osobowy Zespół Solistów Filharmonii Uniwersyteckiej pod przewodnictwem dra Marcina Ostrowskiego. W programie koncertu znajdują się utwory z grona najbardziej rozpoznawalnych arcydzieł muzyki klasycznej - Koncert fortepianowy f-moll F. Chopina oraz cykl Cztery Pory Roku A. Vivaldiego. Dochód z biletów sprzedanych na Koncert Inauguracyjny przeznaczony będzie w całości na sfinansowanie wydatków związanych z organizacją Festiwalu, w tym na wynajem sali koncertowej na pozostałe wydarzenia Festiwalu.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

1. Dostępność architektoniczna:

- budynek przystosowany jest do samodzielnego pokonywania barier poziomych i pionowych przez osoby ze szczególnymi potrzebami,
- w budynku zainstalowane są rampy dla wózków inwalidzkich oraz windy przystosowane do korzystania przez osoby ze szczególnymi potrzebami,
- d),e) przy wejściu do budynku znajduje się portiernia z osobą przeszkoloną do kontaktu, obsługi i ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami.

2. Dostępność cyfrowa:

Oferent dokłada wszelkich starań, aby obsługiwane przez niego strony internetowe były możliwie przystosowane w zakresie funkcjonalności, kompatybilności, postrzegalności i zrozumiałości. W zakresie wykraczającym poza finansowe możliwości oferenta zapewniamy alternatywny sposób komunikacji poprzez udostępnienie kontaktu telefonicznego.

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

Jako podmiot zajmujemy się organizacją wydarzeń o charakterze muzycznym. Niektóre osoby ze szczególnymi potrzebami z racji ich specyfiki nie są odbiorcami tych wydarzeń. Przystosowanie dla nich stron Oferenta nie spełniałoby ustawowego kryterium racjonalności (Art.4 pkt 1). Rozwijamy naszą infrastrukturę cyfrową i technologiczną tak, aby ułatwić dostępność naszych usług dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Udostępniamy informacje na temat dostępności naszych usług na naszej stronie internetowej oraz w siedzibie instytucji. Służymy pomocą i wsparciem dla osób z niepełnosprawnościami poprzez wyznaczenie dedykowanych osób do kontaktu oraz udzielanie informacji telefonicznie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie kulturalne w formie koncertu muzyki klasycznej	1	dokumentacja audio-wizualna
Uczestnictwo publiczności w wydarzeniu kulturalnym	150	ewidencja sprzedaży biletów oraz rejestr gości prowadzony przez biletera

Publiczny występ wrocławskich artystów	8	umowy o dzieło
Powstanie materiałów promocyjnych - plakatów i ulotek	2000	zamówienie
Organizacja pozostałych koncertów w ramach Festiwalu	17	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Filharmonia Uniwersytecka to działająca regularnie od 2019 roku inicjatywa, będąca wynikiem współdziałania Fundacji Rozwoju Kultury we Wrocławiu i Towarzystwa Koncertowego, która objęła ponad 100 koncertów w kraju i za granicą. W ubiegłym roku, po realizacji pierwszego letniego cyklu koncertów, uhonorowana została Nagrodą Artystyczną "Silesia" Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego.

Fundacja Rozwoju Kultury we Wrocławiu powstała głównie w celu inspirowania i wspierania regionalnej twórczości kulturalnej, a także innych przedsięwzięć towarzyszących, realizowanych na wyłączność dla Wrocławia i regionu w celu jego promocji turystycznej. Fundacja jest autorem i współrealizatorem projektów: "Relaksujące Podróże Melomana – Odkrywczy", "Wrocławska Trasa Melomana", "Wrocław Stolicą Muzyki" oraz „Filharmonia Uniwersytecka”. Fundacja może pochwalić się dużym zainteresowaniem wrocławskiego środowiska melomanów. Dzięki Patronatowi Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego zachęca do udziału w koncertach elity naukowej i kulturalnej miasta. Stała współpraca z regionalnym oddziałem TVP i patronat medialny Radio Wrocław Kultura pomagają na bieżąco informować słuchaczy o nadchodzących wydarzeniach. Organizacjami, do których trafiają specjalne zaproszenia są zrzeszający kombatantów Związek Sybiraków i reprezentujący lokalne środowisko biznesowe Lions Club. Ponadto Fundacja dysponuje rozbudowaną stroną internetową, profilami w mediach społecznościowych oraz przestrzenią reklamową w postaci billboardu w eksponowanym miejscu na wjeździe do miasta.

Fundacja zorganizowała kilkaset koncertów na Dolnym Śląsku. W 2021 roku realizowała projekt "Koncert Wielkanocny Filharmonii Uniwersyteckiej" dofinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Współorganizatorem Festiwalu jest Towarzystwo Koncertowe, od 20 lat działające w dolnośląskim, ogólnopolskim i międzynarodowym środowisku muzycznym, organizując i koordynując działania takich zespołów, jak Zespół Solistów "Ricordanza", Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. J. Straussa, European Vivaldi Players, czy Festival Orchestra Berlin, realizujących koncerty w całej Europie, m.in. w prestiżowej Kammermusiksaal Filharmonii Berlińskiej. Towarzystwo było współproducentem kilku nagrań płytowych, w tym rekonstrukcji koncertu Niccolò Paganiniego na Uniwersytecie Wrocławskim na 300 rocznicę wydarzenia. Realizowana przez Towarzystwo płyta z muzyką J. Zeidlera otrzymała prestiżową nagrodę Fryderyka w 2008 roku.

Towarzystwo stale współpracuje z samorządami regionalnymi i instytucjami kultury w regionie Dolnego Śląska. Wielokrotnie realizowało projekty współfinansowane ze środków samorządowych.

Wśród zasobów Oferenta zaangażowanych w organizację Festiwalu wymienić należy: wkład finansowy, wolontaryjne działania koordynujące prezesa Fundacji, korzystanie z infrastruktury internetowej oferenta (strona www, profile w mediach społecznościowych i ich obsługa), obsługa koncertu oraz wykorzystanie prywatnego transportu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Realizacja nagrań audio-wideo	2 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie solistów	3 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie zespołu towarzyszącego (6 osób)	4 800,00 zł		
4	Wynajem sali	700,00 zł		
5	Promocja - projekty graficzne	1 000,00 zł		
6	Organizacja bankietu dla artystów i publiczności	2 000,00 zł		
7	Wynajem przestrzeni reklamowej	1 000,00 zł		

8	Poligrafia materiałów promocyjnych	2 500,00 zł		
9	Reklama w mediach społecznościowych	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 000,00 zł	10 000,00 zł	8 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.