

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Atena 55-200 Oława 1 Maja 1 Forma prawna: fundacja KRS 0000487991	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Mielczarek, 783822285 , ewa.mielczarek1@wp.pl Anetta Dulębowska, 502414118 , biuro@odrafun.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bluemetrie-ślady i szepty-katalog			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-08-15	Data zakończenia	2024-11-11

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Głównym celem projektu jest promocja polskiej sztuki współczesnej jako waloru Dolnego Śląska, wsparcie działalności artystycznej wybitnego twórcy od zawsze związanego z Dolnym Śląskiem. Zadanie ma dotyczyć zarówno promowania twórczości artystki z Powiatu Strzeńskiego szerokiej publiczności krajowej i zagranicznej jak i promowania sztuki wysokiej wśród mieszkańców Powiatu Strzeńskiego. Nasz projekt będzie wpływał na wzrost rozwoju kulturalnego naszej społeczności i wzmacniania tożsamości lokalnej przez wzrost dumy z udziału mieszkańców naszego regionu w budowaniu dziedzictwa kulturowego. Zadanie obejmuje: przygotowanie, skład cyfrowy oraz kolportaż katalogu części dorobku artystycznego Urszuli Wilk- mieszkanki Księżyc w gminie Wiązów. Katalog będzie także elementem wykorzystywanym na przygotowywanej wystawie „Bluemetrie – ślady i szepty” Urszuli Wilk w Galerii Schlassgoart w Luxemburgu. Jej abstrakcyjne malarstwo cechuje formalna prostota. Estetyka obrazów jest archetypiczna i poszukująca ukrytej harmonii, opartej na błękitach. W ramach katalogu będą prezentowane prace z ostatnich kilku lat przygotowane w ramach serii Bluemetrie, prezentowane wcześniej na wystawach w Polsce i na świecie oraz najnowsze obrazy z cyklu. „Topografie z Błękitną Linia”, poza pracami na klasycznym podłożu będą też prezentowane prace na transparentnym podłożu. Ideą artystki jest przedstawienie nieskończoności malarstwa, przy jednoczesnej, fizycznej skończoności obrazu, jako dzieła.

W ramach zadania:

1. przeprowadzona zostanie dokumentacja fotograficzna najnowszych prac artystki oraz wykorzystane zostaną materiały z wystaw w BWA Stara Kopalnia w Wałbrzychu, Galeria EL, Galerii w Ziębicach oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu,
2. przygotowane zostaną, przez dr Marka Śniecińskiego, profesjonalne teksty (komentarze/słowo wstępne/dygresje/eseje) dotyczące twórczości artystki,
3. Opracowana zostanie koncepcja oraz projekt graficzny katalogu,
4. Katalog skierowany zostanie do odbiorców sztuki współczesnej w formie elektronicznej na stronach internetowych i socialmediach lokalnych i branżowych. Katalog zostanie udostępniony do wydruku. Katalog w formie elektronicznej zostanie zamieszczony na stronie i w mediach społecznościowych Instagram i Facebook artystki, na stronie Starostwa w Strzelinie i na stronie Gminy Wiązów, na fanpage i youtube fundacji ATENA oraz na stronach: www.galeriaolsztyn.pl Olsztyńska Galeria Sztuki, www.galeriam.pl.

Zadanie skierowane jest do mieszkańców powiatu strzeńskiego przez dystrybucję elektroniczną na stronach i mediach społecznościowych fundacji i Gminy Wiązów i Starostwa Powiatu Strzeńskiego; oraz szerokiej rzeszy odbiorców sztuki współczesnej przez dystrybucję katalogu w formie elektronicznej na stronach internetowych i socialmediach lokalnych i branżowych.

Urszula Wilk – od ponad 30 lat mieszkanka Księżyc, malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu Czterokrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Laureatka Nagrody Główniej na I Pokonkursowej Wystawie Malarstwa im. Eugeniusza Gepperta - 1989,

Grant-The Pollock-Krasner Foundation z Nowego Yorku, USA - 1995.

Nagroda Główna – za najlepszą wystawę roku – ZPAP - 2014

Grand Prix– Międzynarodowe Biennale Akwareli- Shenzhen, Chiny 2015

Kilkadziesiąt wystaw w Polsce i poza granicami kraju.

Jej prace znajdują się w Zbiorach

Muzeum Miejskie Wrocławia

Shangyuan Art Muzeum – Pekin; Chiny

Zbiory Zachęty Dolnośląskiej

Shenzhen, Louhu Art Muzeum, Chiny

Dafen Art Museum- Shenzhen, Chiny

dr Marek Śnieciński - polski poeta, narrator, eseista, uznany krytyk sztuki, kurator, dokumentalista, wykładowca na Akademii Sztuk Pięknych i Uniwersytecie Wrocławskim jest osobą, która zna dokładnie twórczość, ogląda wszystkie wystawy i prezentacje artystki.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Realizowany w formie elektronicznej katalog umożliwia odbiór osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi znosząc bariery architektoniczne przy udziale w projekcie. Osoby niepełnosprawne z dysfunkcjami wzroku korzystające z internetu

będą mogły obejrzeć katalog dzięki udostępnieniu tekstów w opcji z dużą czcionką lub dostępnym na rynku darmowym programom dla osób niedowidzących np. czytających tekst pisany. Wybrane pliki katalogu zostaną udostępnione w transkrypcjach audio w materiałach publikowanych na Socialmediach fundacji Atena.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba cyfrowych katalogów części prac malarskich Urszuli Wilk	1 szt.	na początku i na końcu projektu, / rachunek, protokół przekazania dzieła, cyfrowa wersja na nośniku np. pendrive/ płyta dvd
liczba udostępnień publikacji katalogu w formie elektronicznej w całości lub linkowania	10 szt (minimum 5 stron internetowych oraz minimum 5 stron socialmediów)	na początek i na koniec projektu / screen ze stron i socialmediów publikacji katalogu, lub linkowania katalogu.
Liczba odbiorców katalogu	Minimum 10000 osób	na początku i na końcu projektu, / weryfikacja statystyk unikalnych wejść na stronę/wydarzenie i zasięg postów

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Atena działa od 2013 r i od tego czasu prowadzi intensywne działania w dziedzinie kultury, sztuki, edukacji oraz integracji społeczeństwa lokalnego oraz aktywizacji grup wykluczonych (osoby niepełnosprawne, seniorzy).

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

1. Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, doradztwa i konsultacji oraz projektów edukacyjnych i społecznych, 2. Organizowanie sympozjów i konferencji, 3. Organizowanie festiwali i wydarzeń kulturalnych, happeningów i innych działań performatywnych, 4. Organizację imprez o charakterze turystycznym i rekreacyjnym i sportowym (zakup sprzętu sportowego, organizowanie imprez sportowych, turystycznych oraz konkursów, 5. Organizowanie staży, praktyk i wolontariatu (upowszechnianie wśród społeczeństwa instytucji wolontariatu, poprzez organizowanie szkoleń dla przyszłych wolontariuszy, zachęcanie młodzieży i dorosłych do czynnego uczestnictwa w akcjach organizowanych przez Fundację).

Fundacja Atena od chwili powstania wspiera rozwój kulturalny i integrację lokalnych społeczności powiatów Strzeńskiego i Oławskiego. Wykorzystuje różne formy artystycznej ekspresji do włączenia społecznych grup defaworyzowanych, tworząc ofertę kultury amatorskiej i rozwijając udział w kulturze wysokiej mieszkańców oraz wspiera lokalnych artystów. Stale prowadzi dwa zespoły śpiewacze "Skrzydła Ateny", "Hej! Ho! Witaj w Klubie!" , kabaret senioralny „Senior goły ale wesół”, organizuje koncerty, potańcówki, wystawy (w Polsce i za granicą), przeglądy artystyczne, spotkania autorskie i warsztaty artystyczne. Wspierała artystów: Grupa operowa Sonori Ensemble, (literatura) Katarzyna Georgiou, Krzysztof Petek, Edward Łysiak, Alicja Masłowska -Burnos, Mirka Szychowiak, Aleksandra Stadnik, Ks. Adam Skalniak, (malarstwo) Katarzyna Kulpa, Alicja Mielczarek, Nadine Hamilton, Jemma Clifford. Wydała tomik poezji amatorskiej „Uwolnione z dna szuflady”. Wspiera i promuje lokalnych rękodzielników oraz senioralne i mieszane zespoły śpiewacze, chóry i zespoły folklorystyczne z Dolnego Śląska. Fundacja zrealizowała liczne zadania dzięki środkom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, Starostwa Powiatu Wrocławskiego, Gminy Wiązów, Miasta Oława, LGD Gromnik, Fundacji Umbrella realizując projekty kulturalne w ramach dotacji, grantów lub zadań zleconych.

Fundacja będzie korzystała dla realizacji zadania z własnych pomieszczeń biurowych, własnej przestrzeni dyskowej na serwerze, ze sprzętów i materiałów biurowych, których nie ujęto w kosztorysie. Członkinie Zarządu Fundacji nieodpłatnie będą prowadzić i rozliczać projekt, dokonają ewaluacji rezultatów projektu (wyceniono wartość zaangażowania na 1000,00 zł) , w ramach wolontariatu zostanie wykonana sprawozdawczość finansowo-księgową oraz dokumentacja i rozliczenie ZUS i podatkowe (400,00zł), w ramach wolontariatu przeprowadzona będzie akcja informacyjna o projekcie oraz dystrybucja katalogu (600,00zł)

Fundacja będzie korzystała ze wsparcia Powiatu Strzeńskiego i Gminy Wiązów w zakresie dystrybucji katalogu na stronach i fanpage`ach Urzędów - nieodpłatnie.

Artystka -Urszula Wilk przygotowuje materiał wybrany z własnego dorobku artystycznego i materiały graficzne z archiwum, udostępni swoje strony internetowe i socialmedia, będzie udostępniać katalog na swojej wystawie w Luksemburgu- nieodpłatnie.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Przygotowanie tekstów do katalogu przez dr Marka Śniecińskiego- umowa o dzieło	1 500,00 zł		
2	Przygotowanie merytoryczne, opracowanie koncepcji artystycznej oraz projektu graficznego katalogu „Bluemetria-ślady i szepty” - wynagrodzenie grafika	2 500,00 zł		
3	Dokumentacja akcji malarskiej, prac w przestrzeni niegaleryjnej, las, pola- Bluemetria w przestrzeni-30 zdjęć- wynagrodzenie fotografa	3 000,00 zł		
4	Zarządzanie projektem	1 000,00 zł		
5	Obsługa finansowo-księgową projektu	400,00 zł		
6	Zamieszczanie informacji o projekcie w internecie, promocja projektu, dystrybucja elektroniczna katalogu.	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000,00 zł	7 000,00 zł	2 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.