

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Art House 56-400 Oleśnica Sudoła 33/2 Forma prawna: fundacja KRS 0000793509	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Wałaszek, 799139046 , fundacjaarthouse@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zorganizowanie wystawy sztuki: "Ćwiczenia naziemne" oraz wydarzeń towarzyszących.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-10-01	Data zakończenia	2024-11-24

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki o nazwie "Ćwiczenia naziemne" w Formie Otwartej Oleśnica, znajdującej się na Oleśnickim Rynku. Będzie to wystawa duetu artystycznego: wrocławianki Kamy Sokolnickiej oraz związanego z miastem Emanuela Geissera. Kuratorką projektu jest Anna Mituś, kuratorka, badaczka, krytyczka sztuki i tłumaczka związana z Wrocławiem.

Wystawa "Ćwiczenia naziemne" to wystawa, która nawiązywać będzie do historii ludzkości w Kosmosie oraz skutków wypraw poza ziemskich. Jej główną inspiracją jest oleśnicki Pomnik Ery Kosmicznej (inaczej: Pomnik Kosmonautów) autorstwa Jerzego Boronia. Artyści symbolicznie zgłębią historię ery kosmicznej, której nieliczną z pamiątek na skalę kraju jest pomnik Boronia. Sokolnicka oraz Geisser będą w swojej pracy twórczej inspirować się rzeźbiarską bryłą, usytuowaniem oraz lokalnymi historiami ludzi, którzy pomnik mijają na co dzień w drodze do pracy, sklepu, na spacer. Duet artystyczny pod czujnym okiem kuratorki stworzy instalację interaktywną, wykorzystując media takie jak: wideo, oraz kolaż. Wystawa w przestrzeni Formy Otwartej Oleśnica oraz cykl wydarzeń w jej ramach będą zgłębiać lokalne fantazje o kosmosie połączone z regionalnymi historiami. "Pomnik Ery Kosmicznej" stanie się on punktem odniesienia, początkiem symbolicznej wyprawy, na którą chcielibyśmy zabrać oleśniczan oraz przybyłych gości podczas wystawy "Ćwiczenia naziemne".

Ekspozycji towarzyszyć będą: prezentacja autorska, oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, które zapoczątkowaliśmy ponad dwa lata temu, organizując darmową przestrzeń coworkingową dla mieszkańców miasta. Propozycja składana na Państwa ręce to kontynuacja naszej działalności twórczej zapoczątkowanej dzięki uzyskaniu oleśnickiego budżetu obywatelskiego na rok 2021.

Wystawa oraz wydarzenia towarzyszące otwarte będą dla szerokiej publiczności z Oleśnicy, Wrocławia, jak i okolic. Potrzeba zorganizowania powyższej inicjatywy wynika z niewystarczającej ilości tego typu lokalnych przedsięwzięć w Oleśnicy oraz jej okolicach, umożliwiających przybliżenie regionalnej publiczności interesujących przedstawicieli sztuki współczesnej oraz muzyki eksperymentalnej. Ponadto przedsięwzięcie to umożliwi wymianę kulturalną, pomiędzy mieszkańcami Oleśnicy, a zaproszonymi artystami. Naszym głównym celem jest zainicjowanie oraz kontynuowanie tego typu wydarzeń w miasteczkach, które często narażone są na wykluczenie kulturalne. Mamy nadzieję na wygenerowanie społecznego zaangażowania bez ograniczeń wiekowych. Projekty kulturalne są katalizatorem rozwoju, oraz narzędziem edukacyjny, co więcej pozytywnie wpływają na tworzenie wizerunku i tożsamości miasta oraz jego okolic.

Daty

od 01.10.2024 - przygotowanie, promocja oraz instalacja wystawy

19.10.2024 - 2.11.2024 - czas trwania wystawy "Ćwiczenia naziemne", w tym wydarzeń towarzyszących w Formie Otwartej Oleśnica

19.10.2024 - oficjalnie otwarcie wystawy, spotkanie z autorami, oraz oprowadzanie kuratorskie

2.11.2024 - oficjalne zamknięcie wystawy, wydarzenie otwarte dla publiczności

2-9.11.2024 - dokumentacja fotograficzna, demontaż

Cele zadania

- kontakt z interesującymi lokalnymi oraz pochodzącymi z Wrocławia kuratorami, artystami i twórcami kultury
- wymiana doświadczeń pomiędzy kuratorką, artystami oraz lokalną publicznością
- integracja oraz możliwość stworzenia przyszłej współpracy z zaproszonymi artystami oraz lokalnymi działaczami, jak i mieszkańcami zainteresowanymi sztuk
- zaproponowanie tematu związanego z kosmosem oraz zwrócenie uwagi na lokalne dobra kultury i sztuki
- inicjowanie spotkań dookoła wystawy dotyczących bieżących tematów, takich jak kryzys klimatyczny, ekologia

Rezultaty jakościowe

- rozwój artystyczny uczestników przedsięwzięcia
- wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Oleśnicy
- integracja mieszkańców poprzez sztukę i wydarzenia towarzyszące
- promocja kultury polskiej i regionu w Polsce oraz za granicą

- promocja historii miasta Oleśnica, zwrócenie uwagi szerszej publiczności na cenne rzeźby znajdujące się na terenie miasta.
- możliwe nawiązanie kontaktu z podmiotami kulturalnymi z Berlina, który jest drugim miastem / ośrodkiem interesów życiowych artystów

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, zapewniona zostanie dostępność zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). Wszystkie proponowane wydarzenia są darmowe oraz otwarte dla szerokiej publiczności, informacja o datach i godzinach wydarzeń udostępniona zostanie poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty. Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze, w centrum miasta i nie posiada barier architektonicznych.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna, dzięki realizacji zadania w języku polskim oraz angielskim.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa sztuki	50 osób	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych
wydarzenia towarzyszące: otwarcie, zamknięcie, spotkania sąsiedzkie, oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie z artystą	150	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych oraz statystyk osób biorących udział w spotkaniach transmitowanych przy pomocy portali internetowych
wydarzenie - dokumentacja online	600-1000	dokumentacja fotograficzna, fanpage Formy Otwartej Oleśnica oraz Fundacji Art House, media społecznościowe

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Art House powstała w drugiej połowie 2019 roku i działała prężnie od początku roku 2020, organizując projekt edukacyjno-kulturalny pt.: "Mobilne Muzeum" w ramach Mikrograntów NGO 2020. W 2021 roku Fundacja otrzymała zaufanie mieszkańców Oleśnicy i jednocześnie uzyskała wsparcie Oleśnickiego Budżetu Obywatelskiego (OBO) na stworzenie punktu kulturalno-edukacyjnego o nazwie: "Forma Otwarta Oleśnica". W ramach OBO powstał lokal, który stał się galerią oraz miejscem spotkań poetyckich i warsztatów artystycznych, jak również darmową przestrzenią coworkingową. W roku 2022 zorganizowaliśmy cykl wystaw oraz rezydencje artystyczne dla artystów: Daniela Chase oraz Anety Lewandowskiej we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Sztuki w Oleśnicy. Ponadto jako patron wspieraliśmy takie działania jak Oleśnicki Festiwal Cyrkowo Artystyczny: OFCA oraz sympozjum sztuki we Wrocławiu: "Było Jest Będzie / It was, it is and will be; Wonderful times". W roku 2022 zostaliśmy nominowani do nagrody WARTO w dziedzinie kultura i sztuka.

Fundacja Art House to centrum kultury, sztuki i praktyk społecznych. To laboratorium innowacji wspierające kulturę w Polsce, w Europie (i na świecie). Aktywujemy przestrzeń (miejską i wiejską) poprzez poszukiwanie twórczych rozwiązań i niekonwencjonalnych przedsięwzięć pobudzających dialog społeczny.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honorarium dla artystów	4 000,00 zł		
2	honorarium dla kuratorki	2 000,00 zł		
3	druk materiałów promocyjnych	150,00 zł		
4	koordynator projektu	2 000,00 zł		
5	obsługa księgową	300,00 zł		
6	koszty eksploatacyjne lokalu - miesiąc	800,00 zł		
7	honorarium dla fotografa	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 250,00 zł	8 000,00 zł	2 250,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.