



RPW/87767/2024 P

Data: 2024-08-19

Suma kontrolna: 58fb 97de 2ae7 9eae 4e65 0faf 4ab2 b4e2

Urząd Marszałkowski  
Województwa Dolnośląskiego  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 19-08-2024

## PROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<b>Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne GRANICA</b> 58-420 Lubawka Dworcowa 33/-  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000183629	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bożena Peldiak, 753000033 , stowarzyszenie_granica@wp.pl Maciej Pierzchała, 606627630 , otwartapapiernia@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WATRA WRACA			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-09-12	Data zakończenia	2024-12-08

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

Koncepcja projektu WATRA WRACA zakłada cykl autorskich warsztatów w oparciu o dostępne i pozyskane materiały archiwalne, a także archiwum mówione dawnych pracownic Zakładów Przemysłu Dziewiarskiego WATRA z Lubawki. W ramach projektu powstanie WYSTAWA Muzeum Społecznego WATRY, a także międzypokoleniowe WARSZTAT SITODRUKU i zdobienia odzieży z wykorzystaniem oryginalnych printów zakładu prowadzony metodą upcycling second life i towarzyszący projektowi KATALOG WATRA WRACA.

Zakłady WATRA zajmują istotne miejsce w pamięci zbiorowej mieszkańców Lubawki. Był to jeden z największych producentów odzieży w Polsce. WATRA działała w latach 1965-1993 w Lubawce jako bawelniane imperium, producent odzieży na rynek zarówno polski, europejski, amerykański i eksportowany do ZSRR. Powstała w XIX-wiecznym kompleksie niemieckich przędzalni. W okresie swojej świetności zatrudniała ponad dwa i pół tysiąca osób. Większość stanowiły kobiety. Przez dziesięciolecia WATRA "dyktowała" rytm życia i charakter miasteczka. Infrastruktura zakładów obejmowała farbiarnię, drukarnię przędzalnie, szwalnię, magazyn surowców gotowych i eksportowych, magazyn przędzy, ośrodki wczasowe, straż pożarną, przedszkole i Klub Watra. Obecnie siedziba Stowarzyszenia. W wyniku transformacji zakład upadł. Do dziś część kobiet nie odzyskała należnych wynagrodzeń. W 2015 roku niemalże wszystkie historyczne zabudowania zostały całkowicie wyburzone przez prywatnego właściciela.

Projekt odpowiada na potrzebę wzmocnienia tożsamości i patriotyzmu lokalnego i dyskusji o wyjątkowości dziedzictwa kulturalnego i unikalnej historii Dolnego Śląska. Poprzez realizację zadania pragniemy zwrócić uwagę na ogromny wkład jakie wniosły szwaczki, dziewiarki i inne pracownice Zakładów Przemysłu Dziewiarskiego WATRA w budowanie wizerunku miejscowości i lokalnego kapitału społecznego Lubawki. Wszystkie działania mają charakter partycypacyjny, reintegracyjny i są dostępne bez konieczności pokonywania barier ekonomicznych i architektonicznych występujących w miejscu realizacji projektu.

Planowany projekt warsztatowy skupi się na wykorzystaniu zebranej historii mówionej i informacji o życiu zakładu, które posłużą za stworzenie interdyscyplinarnej wystawy materiałów archiwalnych, ubrań i printów. Realizacja zadania da możliwość wskrzeszenia najlepszych tradycji miasta i umożliwienie zetknięcia się mieszkańców ze sztuką i świadomością ekologiczną współczesnej produkcji odzieży.

Planowane działania:

##### I. WARSZTATY SITODRUKU UPCYCLING SECOND LIFE

Warsztaty sitodruku i zdobienia odzieży prowadzone będą w celu propagowania materialnego dziedzictwa Watry. Zaprojektowane i wykonane zostaną profesjonalne sita zawierające oryginalne wzory produkowane w latach 80. i 90. przez Zakłady Przemysłu Odzieżowego WATRA. Spotkania prowadzone będą w duchu świadomości ekologicznej odzieży poprzez wykorzystanie starych ubrań uczestników warsztatów, które poprzez międzypokoleniowe warsztaty sitodruku otrzymają drugie życie. Warsztaty odbywać się będą w czterech 15-osobowych grupach (5 godzin x 4 grupy x 2 dni) / 60 osób

##### II. WERNISAŻ I EKSPOZYCJA WYSTAWY

Jednym z elementów podsumowujących projekt i promujących Wystawę Muzeum Społeczne WATRY będzie wernisaż wystaw WATRA WRACA. Organizacja wydarzenia i bezpłatne udostępnienie ekspozycji dla mieszkańcom i turystów pozwoli na zwiększenie liczby odbiorców, zainteresowanie regionalnych mediów, jak również wpłynie korzystnie na promocję Wystawy Muzeum Społecznego WATRA WRACA w Lubawce. Wystawa zostanie przygotowana w formie tradycyjnej i internetowej.

##### III KATALOG

Dodatkowym rezultatem będzie katalogu WATRA WRACA ukazującego wydobyte informacje, wspomnienia, skojarzenia związane z Zakładami Przemysłu Dziewiarskiego WATRA przygotowany w wersji tradycyjnej, papierowej, jak i elektronicznej. Publikacja będzie zawierała wzornik - jak i wydruki wzorów tkanin tworzonych przez pracownice WATRY od lat sześćdziesiątych do lat dziewięćdziesiątych XX wieku. Na potrzeby wydarzenia zostanie opracowana spójna koncepcja graficzna, która będzie jednolita dla wszystkich materiałów. Format A5 do A4, nakład 250 egzemplarzy. Dodatkowo wersja elektroniczna.

Efekty i wyniki działań oraz dokumentacja zadania będą znajdować się na stronie internetowej projektu i Stowarzyszenia.

Promocja zadania obejmować będzie także publikację dokumentacji filmowej i fotograficznej w Internecie. Katalog i dokumentacja wystawa



udostępniona bezpłatnie w celach edukacyjnych będzie można je pobrać na wolnej licencji.

Ilość uczestników warsztatów 4 grupy x 15 osób = 60  
 Ilość godzin przeprowadzonych warsztatów: 40  
 Ilość uczestników wernisażu: 150  
 Ilość osób odwiedzających wystawę: 300  
 Ilość rozdyskrebowanych katalogów papierowych: 250  
 Ilość pobrań katalogu on-line: 500  
 Ilość osób odwiedzających wystawę on-line: 500

Wszystkie wydarzenia organizowane w ramach projektu będą bezpłatne dla uczestników i odbiorców. Zadanie ma charakter partycypacyjny i międzypokoleniowy. Poprzez kompleksowy program i rezultaty powstałe w ramach jego realizacji pielęgnuje materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe miejscowości. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Granica zapewni dostępność architektoniczną, cyfrową i informacyjno-komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku.

#### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

W ramach naszego projektu priorytetowym celem jest zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, włącznie z osobami z niepełnosprawnościami. Aby to osiągnąć w zgłoszeniach i informacjach o działaniach projektowych zaznaczymy o konieczności informowania o specjalnych potrzebach odbiorców zainteresowanych naszą ofertą i w oparciu o te informacje przygotowujemy spersonalizowane pomoce, tj.:

1. Przygotowanie pomocy edukacyjnych i przewodników w przekazie wspomaganym AAC: Nasz projekt skupia się na tworzeniu specjalistycznych materiałów edukacyjnych i przewodników, które wykorzystują wspomaganie komunikacji alternatywnej i wspomaganie komunikacji. Dostępne materiały będą dostosowane do różnych potrzeb i poziomów umiejętności, umożliwiając uczestnictwo osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
2. Udział terapeutów i wykwalifikowanych wolontariuszy: Nasz zespół będzie składał się z terapeutów i wolontariuszy, którzy specjalizują się w pracy z osobami niepełnosprawnymi ruchowo i/lub intelektualnie. Ich zadaniem będzie świadczenie wsparcia i pomocy uczestnikom projektu w zrozumieniu i korzystaniu z dostępnych materiałów oraz przewodników.
3. Dostępność materiałów w różnych formach: Wszystkie nasze materiały edukacyjne będą dostępne zarówno w formie drukowanej, jak i elektronicznej. Dla osób z widzącymi trudnościami, przygotowujemy dodatki z tekstem perforowanym w alfabecie Braille'a. W przypadku materiałów elektronicznych, dostarczymy także dodatki z audio deskrypcją, co umożliwi dostęp do treści poprzez słuch.
4. Wcześniejsze badanie potrzeb: Już na wczesnym etapie realizacji projektu przeprowadzimy działania mające na celu zbadanie potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Dzięki tym badaniom będziemy w stanie dostosować nasze materiały i wsparcie do konkretnych potrzeb uczestników.
5. Pomoc edukacyjna w przekazie wspomaganym: Osoby niepełnosprawne intelektualnie otrzymają specjalistyczne wsparcie w przekazie wspomaganym, wykorzystującym obrazkową komunikację alternatywną. To podejście pozwoli im lepiej zrozumieć i uczestniczyć w projekcie.
6. Wsparcie dla osób niepełnosprawnych ruchowo: Osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi otrzymają wsparcie od wykwalifikowanych wolontariuszy, opiekunów i specjalistów. Nasi pracownicy pomogą im poruszać się po przestrzeniach realizacji projektu oraz pomiędzy nimi, zapewniając bezpieczeństwo i wygodę. Tutaj należy zaznaczyć, że wszystkie przestrzenie realizacyjne są dostępne przestrzennie (posiadają podjazdy, lub windy dla wózków inwalidzkich).
7. Działania kierowane do odbiorców i uczestników: Nasze inicjatywy i wsparcie zostaną skierowane zarówno do odbiorców projektu, którzy mogą mieć specjalne potrzeby komunikacyjne, edukacyjne, ruchowe, jak i do uczestników projektu, którzy wymagają wsparcia.

Dzięki tym działaniom dążymy do zapewnienia pełnej dostępności naszego projektu, pozwalając osobom ze szczególnymi potrzebami na pełne uczestnictwo i korzystanie z projektu. Jesteśmy zobowiązani do przestrzegania ustawy o dostępności i do tworzenia środowiska dla wszystkich uczestników.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika



warsztaty sitodruku	2 dni x 15 osób x 4 grupy (5 godzin x 4 grupy x 2 dni = 40 godzin / 60 osób)	dokumentacja fotograficzna
wystawa stacjonarna	1	dokumentacja fotograficzna
wystawa on-line	1	link do strony internetowej
katalog papierowy	250 egzemplarzy	dokumentacja fotograficzna i księgową
katalog on-line	1	link do strony internetowej, plik PDF

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Celem statutowym Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Granica jest wspieranie małych, wiejskich organizacji pozarządowych i grup nieformalnych. Nasza organizacja od 2006 roku jest certyfikowanym Ośrodkiem Działaj Lokalnie, działającym na terenie 6 gmin w dwóch powiatach. W ramach Programu Działaj Lokalnie przez 18 lat wsparliśmy realizację 227 projektów na łączną kwotę 1 597 270 zł. Wartość projektów zrealizowanych w 2023 roku w ramach 18 edycji programu „Działaj Lokalnie” wyniosła 125 291 zł, w tym wartość dotacji wyniosła 74 500 zł, wkład własny finansowy realizatorów to 6 645 zł, a niefinansowy 44 146 zł.

W 2019 - w ramach projektu Śniadanie Mistrzów - realizowanego przez nasze Stowarzyszenie Granica w ramach programu Kultura Interwencje, zorganizowaliśmy wiele wydarzeń edukacyjno-animacyjnych kierowanych do byłych pracowników zakładów WATRA. Odbyło się uroczyste śniadanie na gruzach po dawnej Watrze. Było to pierwsze spotkanie po upadłości z przedstawicielkami kilku pokoleń kobiet. Panie wzięły udział w warsztatach fotograficznych i filmowych. Powstał zapis audiowizualny kilkunastu godzin rozmów składających się na wyjątkowe archiwum historii mówionej oraz został zrealizowany film z projektu, który pokazuje przebieg i skalę tych działań społeczno-artystycznych. Powstała strona internetowa i szereg spotkań i działań animacyjnych odbywających się poza finansowaniem, opartych na pracy wolontariuszy i przyjaciół projektu. Zespół projektu projektu stanowią osoby silnie związane zarówno z merytoryczną wartością działań, jaki i emocjonalnie związane z historią Lubawki.

W planie rozwoju Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Granica jest kontynuacja wspierania rozwoju małych inicjatyw wiejskich, konsultacji i doradztwa w zakresie pozyskiwania środków finansowych i zarządzania projektami. Realizacja zadania WATRA WRACA pozwoli na rozwijanie polityki prosenioralnej, a przede wszystkim na współdziałanie edukacyjne mieszkańców w kontekście wspólnej historii przemysłowej. Realizacja zadania pozwoli włączyć szerszego grona społeczności lokalnej w działania kulturalne, udział w warsztatach z profesjonalistami. Realizacja zadania jest szczególnie ważna ze względu na cel Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Granica, jakim jest koncentrowanie uwagi na projektach aktywizujących seniorów i młodzież z wykorzystaniem edukacji kulturalnej.

Celami statutowymi Stowarzyszenia społeczno-Kulturalnego Granica jest stymulowanie lokalnych społeczności poprzez udział w działaniach kulturalnych, wykorzystywanie obszarów sztuki i rzemiosł artystycznych do budowania tożsamości "małych ojczyzn" i wspólnoty w działaniu, podnoszenie kompetencji komunikacyjnych, rozwój działalności międzypokoleniowej i integrującej różne środowiska. Silnie widziana jest potrzeba wykorzystania potencjału społecznego danych pracowników i pracowniczek Zakładów Przemysłu Dzierżawskiego Watra, jak również kontynuacja pracy na rzecz reintegracji społecznej mieszkańców Lubawki prowadzonej przez Stowarzyszenie od od 2003 roku.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium za warsztaty sitodruku (40 godz. x 100 zł)	4 000,00 zł		
2	Zakup materiałów do realizacji wystawy i warsztatów	6 800,00 zł		
3	Projekt / skład / opracowanie i druk katalogu	8 000,00 zł		
4	Koordinacja i księgowość	1 800,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>20 600,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 600,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\**właściwą ewidencją\**;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES  
*Bożena Pełdiak*  
Bożena Pełdiak

*MACEJ PIERZCUTAŁA*  
- CZŁONEK ZARZĄDU  
*Macej Pierzcułała*

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: *16.09.2024*

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne  
"GRANICA"  
58-420 Lubawka ul. Dworcowa 33  
NIP 6141544461

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.