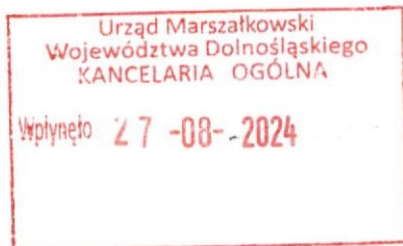




RPW/90132/2024 P

Data:2024-08-27



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Szczawnicki Chór Kameralny, stowarzyszenie, KRS: 0000292260 Adres siedziby: ul Główna 6, 34-460 Szczawnica Adres do korespondencji: Barbara Zacher, Szczawnicki Chór Kameralny, ul.Samorody 3b,34-460 Szczawnica www.baroque.szczawnickichor.pl baroque.collegium@gmail.com tel. 691 845 577
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Żarska - Prezes Zarządu, baroque.collegium@gmail.com tel. 609 31 77 71 Barbara Zacher - Skarbnik, baroque.collegium@gmail.com tel. 691 845 577

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Barokowe Eksploracje 2024 w Szczawnie-Zdroju			
2. Termin realizacji zadania publicznego ¹⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2024 r.	Data zakończenia	30.11.2024 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Celem realizacja zadania jest organizacja nadzwyczajnego koncertu muzyki barokowej w Szczawnie - Zdroju w dniu 3 listopada 2024 r., w ramach międzynarodowego Festiwalu Barokowe Eksploracje 2024. Współorganizatorem międzynarodowego wydarzenia będzie Teatr Zdrojowy im. Henryka Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju.</p> <p>Będzie to wyjątkowy koncert, prezentujący arcydzieła muzyki oratoryjno-kantatowej szerokiej publiczności. W programie znajdują się: „Magnificat” Jana Sebastiana Bacha oraz „Magnificat” G.Ph. Telemanna - kompozytora mocno związanego z Donym Śląskiem, który zostanie wykonany w Polsce po raz pierwszy. Wstęp na koncert będzie wolny.</p> <p>Teatr Zdrojowy w Szczawnie- Zdroju, z salą główną utrzymaną w stylu neorokokowym oraz-bardzo dobrą akustyką jest znakomitym miejscem do realizacji wysokiej klasy przedsięwzięć artystycznych. Instytucja pełnić będzie funkcję współorganizatora wydarzenia, wesprze jego realizację barterowo, w zakresie dostępności sali oraz zaplecza na organizację prób i koncertu oraz wsparcie organizacyjno-techniczne, w ramach odrębnego porozumienia o współpracy obu podmiotów.</p> <p>Koncert zostanie wykonany przez międzynarodowy zespół Baroque Collegium 1685 - Chór i Orkiestrę na instrumentach historycznych oraz wybitnych solistów, pod dyrekcją Agnieszki Żarskiej (w sumie 40 artystów z sześciu krajów). W wydarzeniu wezmą udział renomowani soliści: Peter Kooij (Niderlandy), Magdalena Podkościelna (Polska), Catalina Bertucci Mora (Chile/Niemcy), Margot Oitzinger (Austria), Zoltan Megyesi (Węgry). Chór i Orkiestra wystąpi w składzie polsko-czeskim.</p> <p>Baroque Collegium 1685 jest uznawany za jeden z najlepszych w Polsce zespołów prezentujących dzieła wokalnie-instrumentalne w nurcie historycznym i współpracuje regularnie z gwiazdami muzyki barokowej, takimi jak m.in. słynny niemiecki kontratenor - Adreas Scholl. Zapraszamy do zapoznania się z nagraniami live z koncertów Zespołu na oficjalnym kanale You Tube : https://www.youtube.com/@baroquecollegium1685</p> <p>Koncert zostanie poprzedzony szeroką, profesjonalną kampanią promocyjną w regionie oraz w internecie. W social mediach zostanie zrealizowana kampania promocyjna, zawierająca elementy popularyzatorsko - edukacyjne, jako dopełnienie popularyzatorskiej misji Oferenta .</p> <p>Główne etapy realizacji zadania wraz z działaniami :</p> <p>I. Przygotowanie oraz promocja zadania</p>				

¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

termin: 01.10.- 31.10.

- negocjacje umów z artystami
- ustalenie szczegółów organizacyjnych i logistycznych
- dystrybucja materiałów promocyjnych
- wysłanie informacji do mediów
- realizacji kampanii promocyjnej w mediach społecznościowych

II. Realizacja wydarzenia

termin: 01.11.- 03.11.

- realizacja prób oraz koncertu
- realizacja dokumentacji fotograficznej wydarzenia

III. Podsumowanie realizacji zadania

termin: 04.11.- 30.11.

- rozliczenie oraz ewaluacja zadania
- przygotowanie sprawozdania z realizacji zadania

W przyszłych sezonach planowana jest kontynuacja i rozwój współpracy pomiędzy Oferentem a Teatrem Zdrojowym w Szczawnie - Zdroju w zakresie organizacji międzynarodowych, barokowych wydarzeń koncertowych i scenicznych.

Informacja dotycząca dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna - środki z dotacji zostaną wykorzystane do realizacji wydarzenia w obiekcie publicznym i ogólnodostępnym, dostosowanym do osób ze szczególnymi potrzebami oraz niepełnosprawnymi zgodnie z ART. 6.1 z ustawy z dnia 19 lipca 2019.

Dostępność cyfrowa - wszelkie informacje dotyczące wydarzenia dostępne są dla wszystkich na stronach internetowych Wnioskodawcy oraz Teatru Zdrojowego, a także portalach społecznościowych. Informacja dostosowana do różnych form odbioru: telefon, laptop, tablet.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ogólnodostępne międzynarodowe przedsięwzięcie kulturalne wysokiej jakości w postaci koncertu oratoryjno-kantatowego w wykonaniu zespołu Baroque Collegium 1685.	Udział blisko 40 artystów z kilku krajów.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia, umowy zawierane z artystami
Promocja regionu dolnośląskiego oraz znaczący wkład w budowanie atrakcyjnej i zróżnicowanej oferty kulturalnej w Szczawnie - Zdroju	Ok. 10 000 odbiorców kampanii promocyjnej w internecie; pozyskanie 4 patronatów medialnych o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim	Zrzuty z ekranów, linki do zapowiedzi i relacji z wydarzenia
Edukacja kulturalna i upowszechnianie unikatowych dzieł muzycznych w znakomitych interpretacjach wśród szerokiej	Udział 250 osób publiczności.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia.

publiczności.		
---------------	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Szczawnicki Chór Kameralny - Oferent, zostało zarejestrowane KRS w listopadzie 2007 roku. Obecnie jest organizatorem trzech międzynarodowych marek kulturalnych, są to:

- Festiwal Barokowe Eksploracje - od 2011 r.,
- Baroque Collegium 1685 - Chór i Orkiestra - od 2016 r.,
- Barokowe Wokalne Kursy Mistrzowskie - od 2019 r.

Oferent współpracuje regularnie ze znakomitymi artystami z Polski i zagranicy oraz z instytucjami kultury, festiwalami i organizacjami w kilku regionach Polski. Na realizację swoich projektów Stowarzyszenia uzyskuje wsparcie w konkursach grantowych na poziomie lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Festiwal Barokowe Eksploracje 2024 - XIV edycja, został wsparty prestiżowym grantem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Niniejsze zadanie ma istotne znaczenie dla dalszego rozwoju działalności kulturalnej Wnioskodawcy. Współpraca z Teatrem Zdrojowym w Szczawnie - Zdroju daje Oferentowi możliwość rozszerzenia działalności pożytku publicznego Oferenta, w tym przede wszystkim realizacji jego misji, jaką jest prezentowanie i popularyzacji muzyki oraz edukacja kulturalna szerokiej publiczności w bogatym kulturowo regionie Dolnego Śląska. Wnioskodawca zakłada dalszy, konsekwentny rozwój artystyczny i organizacyjny, oraz świadome budowanie marki kulturalnej Barokowych Eksploracji na arenie ogólnopolskiej oraz międzynarodowej.

ZASOBY RZECZOWE

Wnioskodawca dysponuje i wykorzysta do celów realizacji projektu wyposażony lokal, stanowiący biuro projektu. Posiada do dyspozycji podstawowy sprzęt (komputer, telefon, drukarka) oraz dostęp do sieci telefonicznej i internetowej.

ZASOBY FINANSOWE

Na realizację tegorocznej edycji Barokowych Eksploracji, której ważną częścią jest niniejsze zadanie Oferent pozyskał dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach prestiżowego Programu „Muzyka”. Istotnym warunkiem wykonania umowy z Ministerstwem jest zapewnienie finansowego wkładu własnego. W tym kontekście wnioskowana kwota stanowić będzie jednocześnie niezbędny do realizacji zadania wkład finansowy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	----------------	-----------	--------------------

1.	Wynagrodzenia artystów	45 000		
2.	Koszty zakwaterowania i wyżywienia artystów	13 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania:		58 000	10000	48000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Przes Zarządu
Agnieszka Żarska

Data09.08.2024 r.....

Skarbnik
Barbara Zachar

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

 SZCZAWNICKI
CHÓR
KAMERALNY
ul. Główna 6, 34-160 Szczawnica
KRS: 0000292260 NIP: 735272003