

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Fandango Polska 50-441 Wrocław Kościuszki 72/19  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000901393	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Krzysztyniak, 793355877 , kasia@elfandango.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert z okazji piętnastolecia zespołu Jacaras			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-10-02	Data zakończenia	2024-12-30

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

Koncert zespołu Jacaras z okazji piętnastolecia powstania będzie doskonałą okazją do kontynuacji projektu, który powstał w ramach Stypendium Dolnego Śląska dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury w roku 2023. Zespół pragnie świętować swój jubileusz prezentując wrocławskiej publiczności program, który został przygotowany w ramach stypendium wraz z artystką zajmującą się tańcem hiszpańskim, Magdaleną Siwecką, oraz rozwinąć projekt o aranżację nowych utworów. Koncert miałby odbyć się w Sali Oratorium Marianum, która jest częścią Uniwersytetu Wrocławskiego, i zostanie zwieńczony bankietem dla zaproszonych gości. To będzie jednocześnie pierwszy koncert zespołu z tancerką we Wrocławiu od czasu nawiązania tej kooperacji. Koncert będzie również doskonałą okazją do wspólnego spotkania środowiska związanego z kulturą wrocławską oraz osób, które przyczyniły się do rozwoju zespołu.

W skład zespołu Jacaras, który wystąpiłby tego wieczoru, wchodzi:

Piotr Zaleski (PL) – kierownik zespołu, timple canario, śpiew  
 Julieta Gonzalez-Springer (MX) – śpiew i kastaniety  
 Łukasz Oleszek (PL) – gitara i śpiew  
 Mateusz Ławniczak (PL) – gitara i śpiew  
 Łukasz Figiel (PL) – gitara basowa i śpiew  
 Victor Martínez Huamán (PE) – instrumenty perkusyjne  
 Magdalena Siwecka (PL) – taniec

##### Grupa docelowa

Grupa 1. Osoby zainteresowane kulturą hiszpańską, muzyką gitarową i dawną z województwa dolnośląskiego  
 Grupa 2. Osoby w wieku 35-60 lat (dorośli) oraz 60+ (seniorzy) - często studenci szkół wyższych, nierzadko przedstawiciele kadry zarządzającej lub wolnych zawodów, aktywni kulturalnie, otwarci na nowe wydarzenia i miejsca, korzystający w dużym stopniu z oferty kulturalnej różnych instytucji, mający wiele zainteresowań, pasji, w większości posiadający wykształcenie wyższe  
 Grupa 3. Odbiorcy specjalnej oferty biletowej dla firm i instytucji z Wrocławia i Dolnego Śląska;  
 Grupa 4. Odbiorcy zaproszeń VIP

##### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie zostanie zorganizowane z uwzględnieniem art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Zapewniamy: 1) w zakresie dostępności architektonicznej:

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych miejsca koncertów,
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;

2) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.
- Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami (osoby z ograniczeniami ruchowymi, osoby niedowidzące, starsze) wsparcia innej osoby przed i podczas trwania koncertu

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu, który przybliży muzykę hiszpańskiego baroku publiczności wrocławskiej	Udział około 200 odbiorców koncertu	Przygotowanie odpowiedniej ilości krzeseł dla publiczności, odbiór zaproszeń i biletów

Wzrost rozpoznawalności międzynarodowego zespołu muzycznego powstałego we Wrocławiu, który w roku bieżącym świętuje swoje piętnastolecie	Zwiększenie ilości osób śledzących strony internetowe	Sprawdzenie statystyk odwiedzin stron FB, Instagram, www, YouTube
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Fandango Polska podjęło się stworzenia silnego ośrodka kulturalnego we Wrocławiu skupionego wokół kultury krajów hiszpańskojęzycznych i wymiany kulturalnej między polskimi artystami a artystami tych krajów. Od początku istnienia stowarzyszenie współorganizuje szereg koncertów w ramach cyklu „Wieczory Flamenco”, odbywających się regularnie raz w miesiącu, przyciągających ok. 100-osobową publiczność. Ponadto Fandango Polska współorganizowało zeszłoroczny koncert Jesse Cooka w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu (widownia 1200- osobowa) oraz scenę flamenco w ramach Gitarowego Rekordu Świata 2022. Jesienią 2023 r. Stowarzyszenie zorganizowało I Festiwal Miasto Krasnali przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.</p> <p>Ponadto wkrótce planowane jest otwarcie centrum kultury krajów hiszpańskojęzycznych, gdzie regularnie odbywać się będą aktywności kulturalne i edukacyjne. Dodatkowo na najbliższe lata zaplanowano zbudowanie silnej społeczności zainteresowanej tematyką kultury krajów hiszpańskojęzycznych, a jednocześnie promocję kultury polskiej wśród hiszpańskojęzycznej społeczności zamieszkującej na stałe w Polsce.</p>		

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem sali z obsługą	4 500,00 zł		
2	Promocja i reklama	2 000,00 zł		
3	Wypożyczenie niezbędnego sprzętu	1 000,00 zł		
4	Bankiet	2 000,00 zł		
5	Honoraria artystów	5 500,00 zł		
6	Koszty obsługi księgowej	300,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>15 300,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>5 300,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.