

**Załącznik nr 1**

**WZÓR**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                             |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b> | Zarząd Województwa Dolnośląskiego            |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | 15. Działalności na rzecz dzieci i młodzieży |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |
| nazwa oferenta: FUNDACJA WIDOWISK MASOWYCH<br>numer: 0000523906 - Krajowy Rejestr Sądowy<br>forma prawna: fundacja<br>strona WWW: fundacijawidmas.pl<br>telefon: +48730844429<br>email: <a href="mailto:fundacijawidmas@gmail.com">fundacijawidmas@gmail.com</a><br>Adres siedziby<br>ulica: Ptaszkowa 402<br>miejscowość: Ptaszkowa<br>kod pocztowy: 33-333<br>poczta: Grybów<br>Adres do korespondencji<br>ulica: Ptaszkowa 402<br>miejscowość: Ptaszkowa<br>kod pocztowy: 33-333<br>poczta: Grybów |                                                                                                                                                |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Oferent 1</b><br>Viktoria Mykhaylova tel.:730280032 <a href="mailto:inspiracja.festiwal@gmail.com">email: inspiracja.festiwal@gmail.com</a> |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|                                                                                 |                                                                      |            |                  |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>                                             | Wydarzenie artystyczne Festiwal i Konkurs "Wrocław Art Inspirations" |            |                  |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>                    | Data rozpoczęcia                                                     | 12.11.2024 | Data zakończenia | 30.12.2024 |
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b> |                                                                      |            |                  |            |

<sup>1</sup> ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2</sup> ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wydarzenie artystyczne Festiwal i Konkurs "Wrocław Art Inspirations" odbędzie się 8 grudnia 2024 roku we Wrocławiu w Centrum Kultury Nowy Pafawag. Przedstawiciele różnych krajów będą mieli okazję zaprezentować swoje artystyczne osiągnięcia w formie występów tanecznych, muzycznych (wokalnych i instrumentalnych), folklorystycznych i teatralnych przed jury. W ramach wydarzenia odbędą się również spotkania i bezpłatne warsztaty prowadzone przez uznanych artystów i członków jury konkursu. Warsztaty obejmować będą aktualne style i techniki, nowatorskie podejścia do sztuki scenicznej i improwizacji, co umożliwi każdemu uczestnikowi rozwijanie swoich umiejętności, znalezienie nowych źródeł inspiracji i udział w międzynarodowym dialogu twórczym. Wydarzenie jest otwarte dla publiczności.

Projekt zostanie podzielony na kilka części, co pozwoli na zapewnienie dobrej organizacji logistycznej dla dużej liczby uczestników z Polski i zagranicy:

- Odbędą się przeglądy konkursowe osiągnięć młodych artystów w różnych gatunkach, w tym choreografii (taniec ludowy, klasyczny, współczesny, jazzowy, street dance, taniec dziecięcy i inne style), występach wokalnych i instrumentalnych, zespołach folklorystycznych, grupach teatralnych, teatrach mody oraz innych formach artystycznych, zgodnie z otrzymanymi zgłoszeniami. Występy konkursowe będą oceniane przez jury składające się z przedstawicieli kultury, sztuki, organizacji społecznych i mediów z krajów uczestniczących.

- W ramach wydarzenia odbędą się również spotkania i bezpłatne warsztaty z udziałem uznanych artystów i członków jury konkursu. Uczestnicy będą mieli możliwość interakcji z ekspertami, zapoznania się z nowoczesnymi trendami w sztuce tanecznej i wokalne oraz eksploracji różnych technik i podejść, które łączą dziedzictwo kulturowe z nowatorskimi kierunkami.

- Projekt zakończy się uroczystym Galą, na której zostaną zaprezentowane najlepsze występy uczestników, wyróżnionych za swoje umiejętności, oryginalność i osiągnięcia artystyczne. Po części koncertowej odbędzie się oficjalna ceremonia wręczenia nagród, podczas której wszyscy wykonawcy, zarówno indywidualni, jak i zespołowi, otrzymają wyróżnienia za wkład w rozwój dialogu kulturalnego i wymiany twórczej. Ceremonia ta będzie spektakularnym finałem festiwalu, podkreślającym znaczenie współpracy kulturalnej, uznania talentów i inspiracji dla przyszłych inicjatyw.

- Do organizacji wydarzenia zostaną zaangażowani wolontariusze dolnośląskich fundacji i/lub miasta Wrocławia, pracujących z młodzieżą. Ich udział w projekcie będzie okazją do zdobycia doświadczenia w pracy zespołowej, radzenia sobie z nowymi wyzwaniami, działania w środowisku twórczym, praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy oraz rozwoju swoich umiejętności zawodowych.

Festiwal w formacie konkursowym otwiera szerokie możliwości dla uczestników różnych gatunków i grup wiekowych — od dzieci od 4 roku życia po seniorów. To wyjątkowa szansa dla amatorów i osób dopiero rozpoczynających swoją drogę twórczą, aby wystąpić na dużej scenie teatralnej, poczuć atmosferę występu i być może znaleźć swoje powołanie na przyszłość. Część konkursowa przewiduje rywalizację, w której uczestnicy prezentują swoje talenty, otrzymują oceny od jury i mają możliwość zdobycia nagród, a część festiwalowa tworzy świąteczną atmosferę z warsztatami, wykładami, dyskusjami i bezpłatnymi wydarzeniami dla szerokiej publiczności.

Wydarzenie artystyczne Festiwal i Konkurs "Wrocław Art Inspirations" to część cyklicznego wydarzenia kulturalnego "Fountains of Inspiration", organizowanego przez Fundację od 2018 roku w Polsce (Lublin, Kraków) oraz w innych krajach europejskich, takich jak Włochy, Grecja i Bułgaria. W poprzednich edycjach festiwalu główny nacisk kładziono na integrację i zaangażowanie dzieci, młodzieży oraz dorosłych poprzez kulturę. Od 2023 roku cele wydarzenia rozszerzono o działania na rzecz integracji cudzoziemców.

W grudniu 2023 roku i kwietniu 2024 roku na scenach Centrum Kultury AGORA oraz Centrum Kultury Nowy Pafawag we Wrocławiu zrealizowaliśmy dwa festiwale-konkursy. Były one skierowane na integrację kulturalną dzieci i młodzieży oraz wsparcie integracji cudzoziemców, w szczególności uchodźców i ich dzieci. Analiza grup docelowych wykazała, że około 45% uczestników to zespoły uchodźców wojennych z Ukrainy, które powstały i rozwijały się artystycznie dzięki ukraińskim pedagogom, nauczycielom i choreografom, przybyłym do Polski w wyniku wojny, a większość z tych dzieci mieszka w województwie dolnośląskim i w mieście Wrocław.

Wydarzenie artystyczne Festiwal i Konkurs "Wrocław Art Inspirations" tworzy platformę współpracy, łącząc artystów różnych kultur, grup wiekowych i poziomów doświadczenia. Wydarzenie jest ukierunkowane na wsparcie grup wrażliwych, oraz aktywnie wspiera integrację cudzoziemców, umożliwiając wymianę kulturalną i nawiązywanie dialogu międzykulturowego. Festiwal ma również na celu działania na rzecz dzieci i młodzieży, tworząc warunki do ich rozwoju twórczego i organizacji czasu wolnego, co pomaga młodemu pokoleniu odkrywać swoje talenty i odnajdywać swoje miejsce w sztuce. Wspierając niezależne inicjatywy artystyczne, wydarzenie oferuje artystom możliwość prezentacji swoich prac przed publicznością, tworząc możliwości do rozwoju zawodowego. Festiwal inspirowe do tworzenia nowych dzieł sztuki i wzmacnia wspólnotę kulturalną, sprzyjając współpracy, wzajemnemu zrozumieniu i wspólnym działaniom. Uczestnicy festiwalu mają okazję zjednoczyć się poprzez sztukę, zdobyć nowe doświadczenia i nawiązać kontakty, które będą trwały długo po zakończeniu wydarzenia.

Oczekiwana liczba uczestników to około 300 osób (w tym około 200 uczestników, 100 widzów podczas różnych wydarzeń artystycznych).

W ramach projektu wyszczególniono trzy główne grupy wiekowe:

1. Dzieci i młodzież
2. Dorośli
3. Seniorzy.

#### **Grupy docelowe projektu:**

- Młodzi artyści z Polski
- Dzieci i młodzież z Ukrainy, które mieszkają w województwie dolnośląskim.
- Profesjonalni artyści i wykładowcy
- Lokalna społeczność i instytucje kulturalne
- Widzowie i miłośnicy sztuki

Projekt będzie dostosowany dla osób ze szczególnymi potrzebami poprzez:

- możliwość skontaktowania się z Fundacją w celu uzyskania informacji o projekcie zgodnie ze potrzebami poprzez przekazanie informacji telefonicznie osobie niewidomej; na stronie projektu w mediach społecznościowych;
- wydarzenia realizowane wewnątrz będą planowane i realizowane z uwzględnieniem możliwości danych lokacji oraz ich dostępności, tj. możliwości wejścia z psem asystującym, dostępności pochylni lub podnośnika np. dla wózków, dostępności planu ewakuacyjnego budynku uwzględniając możliwości i ograniczenia osób ze szczególnymi potrzebami;
- wolontariusze i koordynatorzy projektu będą przeszkoleni w celu eliminacji w lokacjach projektu barier stojących na drodze lub zagrażających potknięciem (np. odpowiednie ustawienie materiałów promocyjnych tj. roll-upy, banery, krzesła itd.) oraz konsultowanie się z lokacjami nt. śmietników, nieoznaczonych filary znajdujące w ciągu komunikacyjnym;
- strona projektu na Facebook będzie dostępna zgodnie z wytycznymi WCAG 2.1: opcja zastosowania kontrastu, możliwość powiększenia tekstu, kompatybilność z urządzeniami mobilnymi;
- strona internetowa Fundacji, na której umieszczone są informacje na temat projektu zgodnie z wymaganiami określonymi w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych;

Wydarzenia będą dodatkowo dostosowane poprzez:

- wydarzenia w ramach projektu nie kolidują ze świętami religijnymi różnych wyznań i będą tłumaczone na język ukraiński;
- miejsca realizacji wydarzeń w ramach projektu będą neutralne religijnie;
- w materiałach promocyjnych i informacyjnych używany będzie język wrażliwy na płęć;
- w czasie wydarzenia nie będą powielać się stereotypy lub uprzedzenia dotyczących różnych grup społecznych;
- wśród osób prezentujących / występujących w ramach projektu zadbano o różnorodność wiekową, płci i doświadczeń;
- zespół obecny na wydarzeniu posiada podstawową wiedzę z zakresu obsługi lub asysty dla uczestnika, który jest osobą ze szczególnymi potrzebami (z niepełnosprawnością, osób niemówiących po polsku) oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu różnorodności i odnosi się z szacunkiem do wszystkich osób, niezależnie od ich tożsamości, poziomu sprawności, wyznania;
- w czasie wydarzenia będzie możliwość zgłoszenia potrzeby pomocy lub nadużyć (np. będą dostępni są wolontariusze do pomocy, interwencji i dostarczenia informacji);
- dokładny harmonogram projektu będzie uwzględniać żeby rozkład jazdy komunikacji publicznej w pobliżu miejsc poszczególnych wydarzeń pozwalał na powrót po ich zakończeniu.

Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płęć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną.

Celem nadrzędnym jest integracja artystów oraz zwiększenie rozwoju talentów młodych twórców, zwłaszcza dzieci i młodzieży z Ukrainy, która przybywa do Polski z powodu wojny, a także uczestników z innych krajów. W wydarzeniu wezmą udział również polskie zespoły, które podzielą się swoim doświadczeniem, tworząc kalejdoskop kultur. Projekt wspiera integrację i wielokulturowość, umożliwiając wymianę artystyczną i budowanie wzajemnego zrozumienia.

#### **Cele szczegółowe:**

- 1 Promowanie młodych talentów, budowanie „mostów” porozumienia na podstawie kultury i sztuki
- 2 Promowanie wolności i swobody twórczej
- 3 Kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci, młodzieży i studentów
- 4 Promowanie tolerancji i równości wszystkich narodów bez względu na zamożność, pochodzenie, klasę społeczną
- 5 Budowanie silnych relacji między młodzieżą

#### **Rezultat projektu:**

1. Wzmocnienie dialogu kulturowego i wzajemnego zrozumienia – projekt tworzy platformę do wymiany doświadczeń i twórczych pomysłów między przedstawicielami kultur, co sprzyja lepszemu zrozumieniu, tolerancji i szacunkowi między uczestnikami.
2. Integracja i wsparcie społeczne dla dzieci i młodzieży z Ukrainy, które mieszkają w województwie dolnośląskim. Dzięki udziałowi w wydarzeniu dzieci i młodzieży, które musiały przeprowadzić się do Polski z powodu wojny, zyskują możliwość odnalezienia swojego miejsca w nowej kulturze, rozwijania swoich talentów i nawiązywania relacji z innymi młodymi twórcami.
3. Rozwój talentów i doskonalenie umiejętności – udział w warsztatach, występach i wspólnych projektach pozwala młodym

artystom rozwijać swoje umiejętności, poznawać nowe trendy i techniki w sztuce, co przyczynia się do ich osobistego i zawodowego rozwoju.

4. Rozszerzenie sieci kontaktów i możliwości współpracy – uczestnicy i organizatorzy zyskują możliwość nawiązywania nowych kontaktów i partnerstw, co może prowadzić do tworzenia nowych wspólnych projektów w przyszłości.
5. Pozytywny wpływ na lokalną społeczność – zaangażowanie lokalnej społeczności, wolontariuszy i instytucji kulturalnych zwiększa aktywność społeczną i spójność społeczności, sprzyja interakcji między różnymi grupami społecznymi.

Projekt wpłynie na grupy docelowe, wzmacniając dialog kulturowy i wzajemne zrozumienie, umożliwiając młodym artystom i dzieciom, rozwój talentów i budowanie nowych relacji. Udział w warsztatach i występach pozwoli młodym twórcom na rozwijanie umiejętności oraz poznawanie nowych trendów, co przyczyni się do ich osobistego i zawodowego wzrostu. Ponadto, zaangażowanie lokalnej społeczności oraz instytucji kulturalnych przyczyni się do aktywnego uczestnictwa i współpracy różnych grup społecznych, wspierając ich wzajemne relacje i zrozumienie.

#### Miejsce realizacji zadania:

Wydarzenie będzie realizowane na scenie teatralno-koncertowej Centrum Kultury Nowy Pafawag, Wrocław

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                                        | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cykl występów w formacie przeglądu twórczości, konkurs | 1 wydarzenie, 250 osób                                     | Lista obecności; Zdjęcia i Wideo: Opracowanie dokumentacji wizualnej z wydarzeń, w tym fotografii i nagrań wideo, dostarczając obrazowego potwierdzenia udziału oraz atmosfery wydarzenia.     |
| Warsztaty dla uczestników                              | 2 warsztaty, 50 osób                                       | Lista obecności; Zdjęcia i Wideo: Opracowanie dokumentacji wizualnej z wydarzeń, w tym fotografii i nagrań wideo, dostarczając obrazowego potwierdzenia udziału oraz atmosfery wydarzenia.     |
| Gala, ceremonia wręczenia nagród                       | 1 wydarzenie, 300 osób                                     | Materiały Graficzne, Zdjęcia i Wideo: Opracowanie dokumentacji wizualnej z wydarzeń, w tym fotografii i nagrań wideo, dostarczając obrazowego potwierdzenia udziału oraz atmosfery wydarzenia. |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Widowisk Masowych to organizacja, która od 2014 roku działa w Polsce i za granicą, realizując różnorodne projekty kulturalne i integracyjne. Dzięki wsparciu urzędów miast, województw i ministerstw, fundacja organizuje wydarzenia takie jak Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód", Pokazy Filmów Ukraińskich, Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" oraz Art-Piknik. Od momentu powstania, fundacja przeprowadziła ponad 30 projektów, korzystając z funduszy publicznych. Ponadto, zrealizowano ponad 40 inicjatyw więzi społeczne. Poprzez swoje inicjatywy, fundacja zapewnia bezpieczną i przyjazną przestrzeń, w której Ukraińcy mogą rozwijać swoje umiejętności, poznawać polską kulturę i język oraz budować nowe relacje społeczne. Działalność Fundacji Widowisk Masowych stanowi nie tylko ważne wsparcie dla kultury i integracji, ale również wyraz solidarności i pomocy dla Ukrainy w trudnych czasach.

Projekty Fundacji w zakresie zadań publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała projekt "Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"- wydarzenia plenerowe" " realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2018 roku Fundacja realizowała projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" dla Krakowa" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2019 roku Fundacja także zrealizowała projekt "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"” w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt "Fundusze Europejskie dają przyszłość" w ramach konkurs "Wspólnie o Funduszach Europejskich" Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekt V Międzynarodowy festiwal-konkurs "Fontanna Inspiracji" w ramach Małego grantu od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekty:

Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa; Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju" w ramach Małego grantu od Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju;

VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2021 roku Fundacja zrealizowała:

Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności;

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę - II edycja" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa; Pokazy Filmów Ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa; Projekt "Wypoczynek ukraińskich dzieci i młodzieży" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2022 roku Fundacja zrealizowała takie projekty:

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę" IV i V edycji w ramach otwartego konkursu ofert od Urzędu Miasta Krakowa;

IX Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, małego grantu UMWM i konkursu UMK;

Pokazy filmów ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt "Art-Piknik w Krakowie" w ramach otwartego konkursu i małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Ukraiński Tydzień w Gdańsku w ramach konkursu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego;

Projekt "Wypoczynek ukraińskich dzieci i młodzieży" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2023 roku Fundacja realizuje następujące projekty:

X Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, konkursu UMK oraz małego grantu UMWM;

Pokazy filmów ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Art-Piknik w Krakowie w ramach konkursu UMK oraz małego grantu Urzędu Miasta Krakowa; Projekt "Wypoczynek ukraińskich dzieci i młodzieży" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

Fundacja także realizowała projekty poza wsparciem ze środków publicznych:

w lutym 2015 roku - wystawę ceramiki artystycznej „Asocjacja przestrzeni” młodego ukraińskiego artysty Oleksandra Ganiuszki oraz jego otwarty wykład w Akademii Ignatianum w Krakowie;

w grudniu 2016 roku - I edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2016 roku - I Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca"

od 2016 roku Fundacja jest aktywnym członkiem Platformy Współpracy na rzecz Integracji, która połączyła organizację działającą na rzecz integracji migrantów.

w lutym 2017 roku - wystawę obrazów Jakuba Matuszewskiego pt. „Per aspera ad astra” w Ukraińskim Domie w Warszawie;

w maju 2017 roku - II edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2017 roku - II Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca";

w grudniu 2017 roku - III edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2018 roku - IV edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2018 roku - V edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w czerwcu 2018 roku - Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka tańca”; w marcu 2019 roku - Spotkanie artystyczne „Razem w Krakowie”;

w maju 2019 roku - VI Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”; w czerwcu 2019 roku - I Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka”;

w listopadzie - III Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Fontanna Inspiracji” w Rzymie, Włochy we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina);  
w grudniu 2019 roku - VII Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Krakowskie skarby”.  
Fundacja także była partnerem przy organizacji Międzynarodowego festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Aqua Greece” w Litochoro, Grecji w czerwcu 2019 roku, Międzynarodowego festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Aqua Samocvity” w Kamczija, Bułgaria w lipcu 2019 roku oraz Międzynarodowego festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Samocvity” w Krasieczynie, Polska we wrześniu 2019 roku;

w 2022 roku:

- "EtnoShow we Wrocławiu" oraz "EtnoShow w Krakowie" we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina);
- Koncert Serhija Żadana i przyjaciół "Ptak" we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Arka Ukraina" (Lwów, Ukraina);

w 2023 roku:

- Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Samocvity” w Przemyślu, Polska we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina);
- "EtnoShow w Krakowie" we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina).
- Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Fontanna Inspiracji” w grudniu 2023r, w kwietniu 2024 r., Wrocław.

Nagrody i wyróżnienia:

W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" otrzymał Wyróżnienie, a w 2016 roku Główną Nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie.

W 2019 roku oraz 2020 roku Fundacja została nominowana do tytułu Krakowski Ambasador Wielokulturowości. W 2022 roku Fundacja została nominowana do tytułu "Kryształ Soli".

Fundacja posiada rekomendację od wielu partnerów krajowych i zagranicznych.

### Zasoby ludzkie

**mgr NADIJA MOROZ-OLSHANSKA** – Prezeska Fundacji Widowisk Masowych, działaczka społeczna, badaczka i praktyczka w dziedzinie widowisk, reżyserka, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie, absolwentka studiów podyplomowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Dyplomacji kulturowej, Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademii Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i świąt. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsíomiu!” (Połtawa, Ukraina).

Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Założyciel dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci w Krakowie.

**Obowiązki w projekcie:** Utrzymywanie komunikacji z grantodawcą. zarządzanie realizacją projektu, kontrola nad zawieraniem umów, nadzór nad wsparciem informacyjnym, etapowy monitoring, analiza i podsumowanie uzyskanych danych. Uzyskanie wymaganych pozwoleń od władz lokalnych i służb. Przygotowanie i przeprowadzenie uroczystej Gali i ceremonii wręczenia nagród.

Zbieranie i opracowywanie danych do końcowego raportu z projektu (materiały analityczne, opinie, oceny).

Przygotowanie końcowego raportu dla grantodawców oraz innych zainteresowanych stron.

**Wiktoria Mychajłowa** — kierownik projektów Fundacji. W 1992 roku ukończyła Lwowskie Pedagogiczne Kolegium Muzyczne im. F. Kolesy, specjalność "Wychowanie muzyczne", klasa "Fortepian". Była solistka zespołu tańca towarzyskiego "Edelweiss". Założycielka i dyrektor TzOW TF "Merkurij" (Lwów, Ukraina). Założycielka i członek zarządu organizacji non-profit "Art Center Antre". Zasłużony działacz sztuki estradowej Ukrainy. Absolwentka Międzynarodowej Akademii Zarządzania Personalem.

Wiktoria jest założycielką organizacji non-profit "Art Center Antre" we Lwowie i od 2014 roku inspiratorką ponad 100 wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Aktywnie współpracuje z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi w Ukrainie i Polsce. Organizator festiwali i konkursów artystycznych, lokalizacji wystaw, plenerów dla artystów, premier znanych i nowych zespołów twórczych, konkursów pianistycznych i festiwali chóralnych na Ukrainie, w Polsce, Czechach, Bułgarii, Grecji, we Włoszech, a także współorganizator projektów artystycznych na Łotwie, w Czarnogórze i Francji.

Założycielka projektów artystycznych: Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Artystyczny "SAMOCVITY AQUA FEST", Międzynarodowy Konkurs Artystyczny "Fountain of Inspiration", Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Chóralny i Wokalny, Orkiestr i Muzyki Instrumentalnej "Christmas Stars of Prague", Ogólnoukraiński Konkurs Wokalny i Chóralny "Bel Canto Fest", Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Artystyczny "Greece AQUA FEST", Projekty artystyczne "Lviv Etno Show" i "Etno Show Ukraine". Festiwal Folkloru "Samocvity Etno-Folk", Festiwal-Konkurs Sztuki Dziecięcej i Młodzieżowej "BUGAZ AQUA FEST", Festiwal-Konkurs Chóralny "Bożonarodzeniowe Samocvity", Festiwal Wokalno-Choreograficzny dla Najmłodszych "SamocvityKy - Maminy Słoneczko", Otwarty Konkurs Pianistyczny "Wirtuozne Samocvity", Ogólnoukraiński Konkurs Recytatorski "Kolorowe Słowa", Seria Międzynarodowych Konkursów Online Sztuk Pięknych i Dekoracyjno-Użytkowych "Dialogi ze Starymi Mistrzami", Międzynarodowy Konkurs Online Sztuk Pięknych i Dekoracyjno-

Użytkowych "Symfonia Kolorów".

**mgr YANA BOZHUK** - administrator Fundacji Widowisk Masowych. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magistr kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkursem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”. **Obowiązki w projekcie:** Komunikacja z partnerami i uczestnikami w sprawie warunków udziału, wymagań i harmonogramu wydarzeń. Koordynacja pracy wolontariuszy, w tym przydzielanie zadań oraz zapewnienie niezbędnych informacji i zasobów.

**Obowiązki w projekcie:** Utrzymywanie komunikacji z grantodawcą. Tworzenie zespołu, uzyskiwanie wymaganych pozwoleń od władz lokalnych i służb. Przygotowanie warunków udziału w projekcie, zgłoszeń do udziału, list kontrolnych dla przygotowania uczestników, umów, komunikatów prasowych i innych. Informowanie o przebiegu i etapach projektu (zgodnie z planem roboczym). Tworzenie składu jury. Komunikacja, media społecznościowe, rozpowszechnianie informacji. Regularne organizowanie spotkań zespołu projektowego. Kontrola realizacji budżetu podczas realizacji projektu. Przygotowanie końcowego raportu finansowego. Sprawozdawczość przed Fundacją.

**Jakub Matuszewski** - Prezes Fundacji Aktywna Integracja, Wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu "Małopolska kraina tańca", choreograf, tangeros

**Obowiązki w projekcie:** Opracowanie i koordynacja harmonogramu pracy jury (czas przeprowadzania przeglądów, spotkań z uczestnikami itp.). Organizacja wsparcia technicznego i administracyjnego dla jury (zapewnienie niezbędnych materiałów, utrzymanie komunikacji). Przygotowanie protokołów ocen, zapewnienie ich podpisania i przechowywania.

**Kinga Śliwa** - Multiinstrumentalistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Założycielka firmy Harmony Wave. Laureatką konkursów w ramach zespołów fagotowych oraz zespołów kameralnych. Występowała z orkiestrą przy niezwykłych wydarzeniach muzycznych, w tym zgrania w Katedrze Notre-Dame oraz w Westminsterkiej Katedrze w Londynie.

**Obowiązki w projekcie:** Organizacja warsztatów i spotkań: Przygotowanie i koordynacja przeprowadzenia bezpłatnych warsztatów i spotkań z międzynarodowymi ekspertami oraz członkami jury. Zapewnienie niezbędnego sprzętu i materiałów do przeprowadzenia warsztatów. Monitorowanie jakości przeprowadzania warsztatów oraz zbieranie informacji zwrotnej od uczestników.

**Zasoby materialne:** W ramach realizacji projektu wykorzystany zostanie własny biuro organizacji, które posłuży jako miejsce do przygotowania i koordynacji działań projektowych. Biuro to zapewnia niezbędne wyposażenie, przestrzeń roboczą oraz dostęp do infrastruktury komunikacyjnej.

#### **Zasoby finansowe:**

Wkład własny finansowy Fundacji Widowisk Masowych.

**Partnerstwa i sieci:** Organizacje, które będą współpracować przy realizacji i promocji projektu -

Organizacja społeczna Art Center Antre, Lwow, Ukraina

Fundacja Ukraina, Wrocław, Polska

Kalejdoskop Kultur, Wrocław, Polska

Fundacja Sfera Jedności, Wrocław, Polska

Fundacja Inside, Wrocław, Polska

Fundacja Dyplomacji Kulturalnej, Krakow, Polska

Fundacja Aktywna Integracja, Krakow, Polska

Promocja projektu będzie odbywać się za pomocą mediów społecznościowych, własnych i partnerskich stron internetowych, reklamy na Facebooku, a także poprzez wykorzystanie własnej bazy kontaktów potencjalnych uczestników oraz systemu CRM. Tego rodzaju działania promocyjne pozwolą na skuteczne dotarcie do szerokiej grupy odbiorców, zwiększając zainteresowanie projektem i zapewniając jego maksymalny zasięg, co jest istotnym wkładem naszej organizacji w realizację celów projektu.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp. | Rodzaj kosztu                                     | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Koszty wynajmu sceny Centrum Kultury Nowy Pafawag | 6500,00zł   | 6500,00zł | -               |

|                                            |                                                                                                                                                                                             |            |            |           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|
| 2.                                         | Promocja projektu a nagrody, w tym: promocja w mediach społecznościowych, usługi poligraficzne, puchary, dyplomy, medale                                                                    | 3500,00zł  | 3500,00zł  | -         |
| 3.                                         | Obsługa techniczna (reżyser dźwięku, reżyser światła, reżyser sceny).                                                                                                                       | 1500,00zł  | -          | 1500,00zł |
| 4.                                         | Koordinacja projektu, wolontariusze projektu, którzy będą zajmować się przygotowaniem, realizacją projektu i jego podsumowaniem. (150 godzin* 35 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową) | 5250,00zł  | -          | 5250,00zł |
| 5.                                         | Usługi biura rachunkowego.                                                                                                                                                                  | 1000,00zł  | -          | 1000,00zł |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                                                                                                                                                                             | 17750,00zł | 10000,00zł | 7750,00zł |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....

Data .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)