

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja ART JTM 54-106 Wrocław Al. Śliwowa 41 Forma prawna: fundacja KRS 0000903092	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Jagodziński, 794290836 , michal.jagodzinski@artjtm.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr na Dolnym Śląsku - cykl podcastów o młodych twórcach			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-12-01	Data zakończenia	2024-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Projekt Fundacji ART JTM i prowadzonego przez nią Teatru Dialogu poświęcony jest młodym twórcom teatralnym na Dolnym Śląsku, mający na celu pokazanie różnorodności i pasji młodych artystów w wieku od 16 do 26 lat. W projekcie zostaną przedstawieni młodzi aktorzy, wokaliści, tancerze, choreografowie, kompozytorzy, reżyserzy, scenografowie, kostiumografowie oraz wszyscy ci, którzy tworzą teatr już na wczesnym etapie swojej kariery. Każdy/a z nich to wyjątkowa postać z unikalną historią artystyczną, której opowieść posłuży jako inspiracja dla innych.

W ramach projektu powstanie 16 podcastów, każdy o długości 15-20 minut, z których każdy będzie dedykowany innej młodej osobie związanej z teatrem. Podcasty będą dostępne na ogólnodostępnych platformach, takich jak Spotify, YouTube oraz SoundCloud, co umożliwi szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z talentami rozwijającymi się na Dolnym Śląsku.

Aby dotrzeć do młodych artystów, nawiążemy współpracę z dolnośląskimi instytucjami, ośrodkami kultury i organizacjami wspierającymi młodzieżowe talenty artystyczne. Przeprowadzimy otwarty nabór, umożliwiając wszystkim młodym artystom z regionu zgłoszenie się do udziału. Następnie wykwalifikowana komisja, składająca się z artystów Fundacji ART JTM oraz partnerów projektu, dokona selekcji spośród zgłoszonych kandydatur. Komisja będzie działać wolontaryjnie.

Kryteria oceny kandydatów obejmować będą m.in.:

- ich dorobek artystyczny i zaangażowanie w tworzenie teatru,
- oryginalność ich historii,
- potencjał inspiracyjny dla innych młodych ludzi,
- różnorodność perspektyw i podejść artystycznych, które mogłyby ukazać szerokie spektrum możliwości rozwoju w teatrze.

Projekt ma długofalowe cele i nie ogranicza się jedynie do dokumentacji twórczości, ale przede wszystkim ma być platformą motywującą do działania. Każdy z wybranych młodych twórców, niezależnie od ich doświadczenia, wniesie unikalną wartość do projektu, tworząc inspirującą mozaikę talentów Dolnego Śląska.

Miejsce realizacji: Dolny Śląsk, w szczególności studio nagrań Projektownia przy ul. Traugutta 68L we Wrocławiu.

Harmonogram:

- 1-8 grudnia - poszukiwanie i rekrutacja 16 uczestniczek i uczestników podcastów
- 9-29 grudnia - przygotowanie wywiadów, nagranie oraz montaż 16 odcinków
- 30-31 grudnia - premiera podcastów

Osoba prowadząca podcasty:

Fotografka, dziennikarka, prelegentka, rysownicza. Przez wiele lat współpracowała z Radiem Wrocław i Radiem Ram jako reporterka i fotoreporterka tworząc cykl fotoreportaży i tekstów poświęconych ciekawym Wrocławianom; głównie rzemieślnikom, artystom i ludziom o przeróżnych pasjach. Najbardziej interesuje ją człowiek i jego historia, którą stara się opowiedzieć przy pomocy słowa i obrazu. Stworzyła warsztaty radiowe dla dzieci i młodzieży „Reporter na Tropie”, była także autorką audycji Studia Akademii Młodego Radiowca, w której rozmawiała z najmłodszymi i dorosłymi podróżnikami o bliskich i dalekich zakątkach kuli ziemskiej. W pracy radiowca zajmowała się zarówno prowadzeniem rozmów, nagrywaniem jak i montażem materiałów dźwiękowych. Od kilkunastu lat współpracuje z Kinem Nowe Horyzonty prowadząc prelekcje dla dzieci i młodzieży w ramach projektu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

Ponadto w projekcie udział wezmą ze strony Fundacji ART JTM m.in.: koordynator projektu, obsługa księgowa, osoba nadzorująca rekrutację, osoba montująca podcasty, graficzka.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnianie dostępności dla poszczególnych obszarów wymagań określonych art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Fundacji ART JTM:

A. Dostępność architektoniczna

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków
- zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, 568 i 875)

- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób

B. Dostępność cyfrowa

- strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych; na tej stronie internetowej można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych oraz dostępna jest wtyczka, ułatwiająca korzystanie z serwisu

- kontakt z przedstawicielami Fundacji możliwy jest poprzez telefon, mail, stronę internetową, instagram, facebooka oraz listownie

C. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

- obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu on-line do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje

- zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności podmiotu – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania

- w przypadku potrzeby skorzystania z pętli indukcyjnej zostanie ona wypożyczona z Fundacji Umbrella – Sektor 3

- formularz weryfikujący zapotrzebowania dla osób niepełnosprawnych oraz ze szczególnymi potrzebami

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie serii podcastów na temat młodych artystów i artystek Dolnego Śląska działających w obszarze teatralnym	16 odcinków trwających min. 15 minut	nagrania, udostępnienie ich na platformach streamingowych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zespół ART JTM działa od 12 lat jako młodzieżowa organizacja, od kilku lat na terenie Przedmieścia Oławskiego, a także na terenie całego Wrocławia i województwa Dolnośląskiego - wcześniej jako nieformalna organizacja młodzieżowa, od maja 2021 roku jako pełnoprawna fundacja. Fundacja prowadzi wiele działań społecznych, które mają na celu integrację mieszkańców, poprawę jakości życia lokalnej społeczności, a także edukację ekologiczną, uświadamianie społeczności na tematy zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, czy też wzmacnianie dialogu międzypokoleniowego, co jest i było niezwykle ważne, zwłaszcza w dobie pandemii. Współpracujemy z wieloma fundacjami, grupami nieformalnymi i organizacjami pozarządowymi m.in. z Dolnośląską Federacją Organizacji Pozarządowych, Fundacją OnWater, Fundacją Umbrella. Jesteśmy także członkiem Koalicji Oławskiej. Wiele projektów przeprowadzaliśmy także we współpracy z wieloma podmiotami na terenie Wrocławia, a także całego województwa i Polski.

W roku 2023 Fundacja ART JTM przeprowadziła z powodzeniem m.in. 11 dużych zadań publicznych:

- MŁODZIEŻOWY PUNKT PARTYCYPACJI - PILOTAŻ (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł),
- ORGANIZACJA EUROPEJSKIEGO TYGODNIA MOBILNOŚCI 2023 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 26 500zł),
- PROWADZENIE DZIAŁAŃ AKTYWIZUJĄCYCH MIESZKAŃCÓW NA OSIEDLACH - Wojszyce (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 000zł),
- WSPARCIE PROCESÓW ADAPTACYJNO-INTEGRACYJNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY W MIĘDZYKULTUROWYCH SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 45 000zł),
- PARKI ESK 2023 - Park Grabiszyński (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 450zł),
- ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE PÓŁKOLONII LETNICH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY LATO W MIEŚCIE 2023 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 48 200zł),
- ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE II GALI „CREATIVE YOUTH OF WROCLAW” (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 000zł),
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2023 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł),
- Senioralna integracja w Projektowni (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 9 500zł),
- Produkcja koncertu performatywnego dla dzieci (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł),

Ponadto przyznany 28 kwietnia 2023 projekt z Funduszu Solidarności z Ukrainą Fundacji Batorego na wnioskowaną kwotę 37 000zł. Fundacja ART JTM jest jedną z 30 organizacji w Polsce, a także jedną z 4 (ART JTM, TRATWA, UMBRELLA, FREYA) we Wrocławiu, które otrzymały dotację.

W roku 2024 Fundacja ART JTM prowadzi następujące zadania publiczne:

KLUBOWE CENTRUM AKTYWNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PROJEKTOWNIA (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 40 000zł)

ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)

ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)

Produkcja widowiska muzycznego na podstawie filmu noir "Bulwar Zachodzącego Słońca" (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego) (kwota dotacji 20 000zł)

ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 35 000zł)

PARKI ESK 2024 - Park Grabiszyński (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 450zł)

MIĘDZYKULTUROWE MIEJSCA SPOTKAŃ W SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH - WROCŁAW 2024 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 22 000zł)

Produkcja spektaklu oraz wsparcie rozwoju utalentowanej młodzieży z Wrocławia (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł)

DZIAŁANIA AKTYWIZUJĄCE MIESZKAŃCÓW NA OSIEDLU OSOBOWICE-RĘDZIN (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 140 000zł)

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie koordynatora zadania publicznego (wkład osobowy)	2 500,00 zł		
2	Koszt obsługi księgowej zadania publicznego	500,00 zł		
3	Wynagrodzenie dla osoby przygotowującej wywiady	3 000,00 zł		
4	Wynagrodzenie dla osoby przeprowadzającej wywiady	3 000,00 zł		
5	Wynagrodzenie dla osoby montującej wywiady	3 000,00 zł		
6	Usługa graficzna - zaprojektowanie okładek podcastów, materiałów promocyjnych	500,00 zł		
7	Koszty nagrań w przestrzeni studia nagraniowego (wkład rzeczowy)	5 000,00 zł		
8	Wynagrodzenie dla osoby poszukującej i rekrutującej uczestników podcastów (wkład osobowy)	2 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00 zł	10 000,00 zł	10 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.