

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.



RPw/18212/2025 P

Data: 2025-02-11

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ODNOWY ZIEMI NOWORUDZKIEJ 57-400 NOWA RUDA Strzelecka 2A Forma prawna: fundacja KRS 0000051974	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	LETNI OGRÓD TEATRALNO -KONCERTOWY			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-06-01	Data zakończenia	2025-08-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Letni Ogród Teatralno-Koncertowy- projekt łączący w sobie muzykę, poezję i śpiew. Projekt ma na celu propagowanie poezji, muzyki. W programie zostaną zaprezentowane wiersze polskich poetów: A. Mickiewicza, W. Szymborskiej, A. Asnyka, J. Liberty, K.I. Gałczyńskiego, K. Przerwy-Tetmajera, M. Hilar, L. Staffa, A. de la Halle, T. de Champagne. Poezja będzie przeplatana utworami muzycznymi z operetki, filmu i musicalu. Wydarzenie będzie realizowane w miesiącu lipcu-sierpień 2025.

Letni Ogród Teatralno- Koncertowy to projekt kulturalny, którego celem jest umożliwienie udziału w wysokiej kulturze teatralnej i muzycznej młodzieży i osobom dorosłym ze szczególnym uwzględnieniem osób w wieku senioralnym i osób niepełnosprawnych, w okresie wakacji, szczególnie z ośrodków mających utrudniony dostęp do tego typu kultury. Jak wskazują nasze doświadczenia, w okresie wychodzenia z pandemii istnieje duże zapotrzebowanie na uczestnictwo w kulturze, co potwierdza duża ilość widzów przybywających na spektakle i koncerty. Projekt przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej Dolnego Śląska, a tym samym do wzrostu zainteresowania udziałem w wysokiej kulturze. Przewidywane jest wystawienie przez Teatr William-Es z Wałbrzycha 6 koncertów we współpracy z ośrodkami kultury i Domami Pomocy Społecznej. Organizacja koncertów w Domach Pomocy Społecznej jest ważnym przedsięwzięciem, gdyż, placówki te zamieszkuje ludźle schorowani i często niemający możliwości wyjazdu na koncert ze względu na stan zdrowia (niepełnosprawność), jak też z powodu braku środków na ten cel. Projekt jakim jest „Letni Ogród Teatralno-Koncertowy” będzie prezentowany w Domach Pomocy Społecznej jak też na scenach domów kultury gdzie będzie go mogła usłyszeć szersza publiczność. Trzy koncerty w DPS i 3 koncerty na scenach domów kultury.

Założeniem projektu jest realizacja sześciu koncertów w terminie od 1 lipca- 31 sierpnia 2025, na terenie Dolnego Śląska (Lubiąż, Międzyzlesie, Wałbrzych, Jaskulin, Jelenia Góra, Nielestno). Koncerty będą organizowane we współpracy z dyrektorami ośrodków kultury i Domów Pomocy Społecznej w salach koncertowych. Beneficjentami będą mieszkańcy Domów Pomocy Społecznej i miejscowości, w których będą odbywały się koncerty. Uczestnicy będą powiadamiani poprzez plakaty w formie tradycyjnej i formie elektronicznej oraz strony internetowej placówek kultury i miast. Promocja wydarzenia prowadzona będzie poprzez plakaty w formie tradycyjnej i elektronicznej, strony internetowej Teatru i Fundacji, roll-upy reklamowe, wystawione przed spektaklami, reklamy w autobusach miejskich na ekranach typu LED, reklamę na ekranie AQUA ZDROJU, gdzie znajdują się informacje o dofinansowaniu przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Wakacje są okresem, w którym widzowie mają utrudniony dostęp do kultury, gdyż teatry i filharmonie są zamknięte, jednak publiczność w tym czasie chętnie w takich przedsięwzięciach uczestniczy. Dlatego pragniemy tę lukę kulturalną wypełnić i sprawić, aby oferta kulturalna Dolnego Śląska w tym czasie była również atrakcyjna.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Wydarzenie będzie dostępne dla osób niepełnosprawnych. Sale, na których będą się odbywały wydarzenia będą bez barier architektonicznych. Na sale będzie można wjechać wózkami. Drzwi do obiektu bezprogowe. Dostępność architektoniczna i informacyjno - komunikacyjna będzie zapewniona przez wybór obiektów bez barier architektonicznych, z dobrym oznakowaniem informacjami o poruszaniu się w obiekcie podczas spektaklu.

Wolontariusze współpracujący z Fundacją i Teatrem zostaną przeszkoleni do pomocy w transportowaniu osób niepełnosprawnych oraz w komunikacji w obiektach osobom niedowidzącym i niewidomym. Na stronie teatru będzie relacja na żywo z każdego koncertu. Będziemy

prosić gospodarzy obiektów, w których odbywać się będą spektakle, o udostępnienie urządzeń ułatwiających słyszenie oraz tzw. pętli indukcyjnych. W wypadku, gdyby ośrodki takich urządzeń nie miały, będziemy podejmować próby ich wypożyczenia. We współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby niesłyszące spróbujemy zaangażować osobę posługującą się językiem migowym. Informacje o dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami zostaną umieszczone na plakatach teatralnych. Zaproszenia na spektakle zostaną umieszczone na stronach zaopatrzonych w aplikację dla osób niesłyszących, niedowidzących i niewidomych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost udziału w wysokiej kulturze	6 koncertów z udziałem 700 widzów	fotografie, filmy, liczba odsłon stron internetowych, liczenie widzów przez wolontariuszy, liczba odsłon internetowych
Liczba programów i plakatów	300 plakatów, 500 programów teatralnych	plakaty , programy
Wzrost liczby wydarzeń kulturalnych	6 koncertów	fotografie, filmy, liczba odsłon stron Internetowych, artykuły w prasie
2. Wzrost udziału osób niepełnosprawnych, seniorów, w wysokiej kulturze 6 wydarzeń kulturalnych, 700 uczestników	3 koncerty w DPS	fotografie, filmy, liczba odsłon stron internetowych, liczenie widzów przez wolontariuszy, liczba odsłon internetowych
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja od 7 lat współpracuje z Teatrem William-ES w Wałbrzychu w zakresie prowadzenia warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży "Dotknij Teatru", kształcących kompetencje społeczne i pogłębiających uczestnictwo w kulturze. Na realizację warsztatów pozyskano środki z Programu FIO(2019), Zarządu Województwa Dolnośląskiego(2019), a ostatnio na dwie edycje warsztatów ze środków Unii Europejskiej z programu INTERREG (2020,2021). Prowadzi je z ogromnymi sukcesami Danuta Goldon- Legler , aktorka, śpiewaczka, reżyser, dyrektor Teatru William-Es, reżyserując z uczestnikami na zakończenie mini spektakle, osłagające wysoki poziom artystyczny. Zarówno uczniowie jak i nauczyciele uczą się pracować bardziej skutecznymi metodami nieformalnymi, wykazują duże zainteresowanie i zadowolenie. W 2023 roku byliśmy organizatorami XIII edycji Letniej Akcji Kulturalnej . Pozyskujemy też środki na wyjazdy Teatru ze spektaklami i koncertami na Białoruś, Łotwę i Ukrainę. Aktorka, reżyser, wokalistka, dyrektor Teatru William-Es w Wałbrzychu - reżyseria spektakli, prowadzenie konkursów i quizów, 7 aktorów teatralnych, 3 wolontariuszy teatru i 3 wolontariuszy fundacji, 2 emerytowanych dyrektorów ośrodków kultury pracujących w Zarządzie fundacji oraz współpracujących z Fundacją, długoletni pedagog, organizator wielu projektów kulturalnych i edukacyjnych - koordynator projektu. Środki na wkład własny pozyskujemy z działalności statutowej, od sponsorów, z dotacji, prowadzimy Muzeum Włtłiga w Nowej Rudzie.		

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	druk programów (500 x 0,80)	400,00 zł		
2	Druk plakatów (400x 1,00)	400,00 zł		
3	Honorarium za koncerty (6 x 1500)	9 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 800,00 zł	9 000,00 zł	800,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*Właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZES
ZARZĄDZ FUNDACJI
ODMOWY ZEMNOUBUDZKI

Teresa Baził

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

7.02.2025

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.