

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

ul. Włodowska 2-5, 50-011 Wrocław
KANCELARIA OGÓLNA
Wpłynęło 13-02-2025
Data: 2025-02-13

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

FUNDACJA DEDEWAY
KRS 0001120836
NIP 8982311118
REGON 529448640
Władysława Łokietka 12 / 11, 50-243 Wrocław
szym.sproject@gmail.com
881 241 003



RPW/19957/2025 P
Data: 2025-02-13

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

[REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ciała Niebieskie - wydarzenie kulturalne w Ziębicach		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	7.03.2025	Data zakończenia
			30.03.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Wydarzenie Kulturalne: Ciała Niebieskie

Miejsce: Kościół poewangelicki Evangelik

ul. Tadeusza Kościuszki 15, Ziębice

Czas trwania:

7 marca - 7 kwietnia 2025

Ciała Niebieskie to wystawa Moniki Tatiany Idzikowskiej. Artystka zaprezentuje kolekcje tkaniny artystycznej pt. *Ciała niebieskie* w technikach malarstwa wieloformatowego i Itajime Shibori. Wystawa ma na celu komunikację przez kolor, który jest interpretowany jako odzwierciedlenie nieba oraz stanu uniesienia artystki. Poprzez wizualne działania, artystka pragnie ukazać delikatność kobiecości oraz znaczenie krwi jako symbolu cyklu. Jest to kontynuacja kolekcji *Sospiri* – unikatowych, ręcznie malowanych kimon i płaszczy inspirowanych kimonem japońskim. Abstrakcyjna impresja malarska naniesiona ręcznie na tkaninę, wspomnienie mostu i widoku, Ponte dei Sospiri. Błękit morza, wody i nieba, ostatnie chwile widziane przez maleńkie okienka mostu. Kobalt, błękit i ultramaryna, w dominancie kolorystycznej z bielą, to za czym tęsknimy najbardziej.

Wystawa będzie prezentowana prace w dopełnieniu w medium rzeźbiarskim Natalii Komorowskiej

(ceramika artystyczna: *Feminatywy*). Podczas trwania wystawy odbędą się wydarzenia towarzyszące performance Natalii Komorowskiej zatytułowany „Błękitna Krew” czy koncert Katarzyny Pakosy.

Z wydarzenia zostanie przygotowana dokumentacja fotograficzna i filmowa oraz katalog po wystawie.

Monika Tatiana Idzikowska – artystka interdyscyplinarna i projektantka mody z Wrocławia, znana z wielkoformatowych tkanin artystycznych barwionych techniką itajime shibori, unikatowych kimon oraz malarstwa abstrakcyjnego. Jej twórczość łączy sztukę i arteterapię, podkreślając

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

[Signature]

terapeutyczną rolę koloru i formy w życiu człowieka. Prace Moniki – od instalacji tekstylnych po scenografie teatralne – eksplorują kondycję współczesnego człowieka i piękno naturalnych rytmów.

W swojej wrocławskiej pracowni tworzy wyjątkowe tkaniny i ubrania, cechujące się niezwykłą harmonią koloru, geometrii i precyzji, które definiują jej unikatowy styl. Inspirując się techniką barwienia itajime shibori oraz nowoczesnymi interpretacjami wzorów, tworzy dzieła o wyjątkowej głębi i malarskości. Każdy projekt Moniki to efekt wyrafinowanego podejścia do kompozycji, w którym tradycja spotyka się z nowoczesnością.

Jej prace były prezentowane na licznych wystawach w Polsce i za granicą, w tym w Tanzanii, na Zanzibarze, w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, we Frankfurcie oraz Wenecji. W latach 2022–2023 Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie zorganizowało wystawę jej unikalnych kimon, które zostały docenione za połączenie artystycznej precyzji i subtelności wzoru. W 2024 roku jej kolekcja kimon „Sospiri” została zaprezentowana w ramach prestiżowego The Venice Glass Week, podkreślając dialog między tradycyjnymi technikami a współczesnym designem.

Kolor odgrywa centralną rolę w jej pracach – jest środkiem wyrazu, który wzbudza emocje, tworzy nastrój i nadaje każdej tkaninie indywidualny charakter. Dzięki połączeniu precyzyjnej geometrii i głębokiej malarskości jej dzieła zachwycają unikatowością, stając się zarówno elementami dekoracyjnymi, jak i autonomicznymi obiektami artystycznymi.

Natalia Komorowska

Urodzona w 1994 roku w Warszawie.

Jest pierwszą artystką/projektantką szkła w Polsce która już dwukrotnie została wybrana do prestiżowego międzynarodowego konkursu i wystawy szkła: HUB Under35 The Venice Glass Week (2021 i 2024) w Palazzo Loredan Ambasclatore w Wenecji. Obiekty realizuje własnoręcznie w studiu szkła na gorąco w ogniu palnika lub hucie szkła. 2024 roku obroniła tytuł magistra na Wydziale Ceramiki i Szkła z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Przemysława Łasaka (ceramika artystyczna) i prof. Małgorzaty Dajewskiej (szkło artystyczne) na ASP we Wrocławiu. W 2022 ukończyła Mediację Sztuki i Szkło artystyczne również na poziomie magisterskim. Laureatka międzynarodowej nagrody Alexandra Tutsek Stiftung Award 2022 czy krajowych wyróżnień m.in. Studencki Nobel w kategorii sztuka 2022; Nówka Sztuka 2022 Fundacji State of Poland; Złota Paletka w konkursie Inspiracje Fundacji Sztuki Współczesnej PALETA w Warszawie

Patronat:

Burmistrz Ziębic, Mariusz Szpilarewicz

Ziębickie Centrum Kultury

Patronat medialny:

Magazyn Szkło i Ceramika, Akademia Sztuk Pięknych Im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Magazyn PLN Design oraz lokalne media.

Dostępność dla osób ze specjalnymi potrzebami podczas wydarzenia kulturalnego "Błękitna Krew" w Ziębicach jest zapewniona na kilku płaszczyznach:

Lokalizacja: Wydarzenie odbywa się na parterze budynku przy ul. Tadeusza Kościuszki 15, co ułatwia dostęp osobom z ograniczoną mobilnością. Obiekt ma bezbarierowe wejście, umożliwiające swobodne wchodzenie osobom na wózkach inwalidzkich oraz tym z trudnościami w poruszaniu się. Przestrzeń wystawowa jest zaprojektowana tak, aby umożliwić swobodne poruszanie i dostęp do eksponatów. Organizatorzy oferują pomoc w razie potrzeby, a personel jest gotowy do udzielenia dodatkowych informacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie Kulturalne: Ciała Niebieskie	1 wystawa (liczba odwiedzających 2000 osób)	ilość odwiedzających / zdjęcia
Katalog 21x21 / 34 stron	1 publikacja 200 sztuk	ilość egzemplarzy

performance Natalii Komorowskiej zatytułowany „Błękitna Krew”.	1 performans(liczba odwiedzających 100 osób)	film / zdjęcia
Film dokumentalny : Ciała Niebieskie	1 film dokumentalny (liczba wyświetleń 3000 osób)	film / zdjęcia ilość wyświetleń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Jesteśmy wrocławską organizacją pożytku publicznego o ogólnopolskim zasięgu działalności. Naszą misją i celem statutowym jest wspieranie działań kulturalnych m.in. we współpracy ze Związkiem Artystów Szklą przygotowaliśmy projekt: Ciała Niebieskie - wydarzenie kulturalne w Ziębicach, który wspiera lokalnych artystów oraz poszerza działania kulturalne w miejscowościach poniżej 20 000 mieszkańców. Wspieramy różne inicjatywy i mamy szerokie doświadczenie zawodowe w tym zakresie na Dolnym Śląsku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały promocyjne wydruki :plakaty + ulotki+ zaproszeni, baner	700 zł	700 zł	
2.	Poczęstunek	280 zł	280 zł	
3.	Katalog/album	3000 zł	3000 zł	
4.	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa	3000 zł	3000 zł	
5.	budżet do przystosowania wydarzenia dla osób niepełnosprawnych dostępna	20 zł	20 zł	
6.	Koncert	1000 zł	1000 zł	
7.	Kurator	2000 zł	2000 zł	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000 zł	10 000 zł	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferent.;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Szymon Dyjowski

Data *13.02.2025*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

