



Wpłyty 12-02-2025

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
LAWENDOWA ALTERNATYWA 57-211 CIEPŁOWODY BALDWINÓWICE 6 Forma prawna: fundacja KRS 0000729281	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WIOSENNE ODRODZENIE – wspólne przygotowania do Wielkanocy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-03-07	Data zakończenia	2025-04-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

WIOSENNE ODRODZENIE – wspólne przygotowania do Wielkanocy

Oczekiwanie na wiosnę oraz czas przygotowań do Wielkiej Nocy to szczególny czas w polskiej tradycji. Tradycja świętowania wiosny i odrodzenia jest związana z dawnymi słowiańskimi obyczajami. Słowiańskie Jare Gody przeistoczyły się w Wielkanoc, jednakże zachowały większość pierwotnych obrzędów. Chcielibyśmy przybliżyć uczestnikom projektu korzenie chrześcijańskiej Wielkanocy jednocześnie tworząc atmosferę do wspólnego bycia i integracji. Wspólne przygotowania i wspólne świętowanie było kiedyś na porządku dziennym. Obecnie szybkość życia narzuca myślenie o czasie linearnym, od do, tymczasem zatrzymanie się, wspólne przygotowania, pozwalają na chwile kontemplacji nad życiem które w istocie jest kołem, następującymi po sobie porami roku, odrodzeniem i przemijaniem w zgodzie z naturą. Tematyka projektu idealnie wpisuje się w ideę proekologiczną z zaznaczeniem szacunku dla ziemi i jej darów. Większość materiałów do warsztatów będzie pochodzenia naturalnego, skorzystamy też z produktów od lokalnych producentów żywności.

Chcemy uwrażliwiać uczestników na szerokie możliwości korzystania z zasobów natury, także przy przygotowaniach do Wielkanocy – pokazując słowiańskie tradycje, pokazujemy jak wiele rzeczy możemy zrobić własnoręcznie we wspólnym gronie.

Czas każdych świąt jest szczególnie trudny dla osób samotnych dlatego też część zajęć będzie dedykowana podopiecznym DPSu i Caritasu.

Za pomocą cyklu spotkań warsztatowych w 4 różnych lokalizacjach:

- - siedziba fundacji - wieś Baldwinowice
- - Dom Pomocy Społecznej w Zabkowicach Śląskich
- - Podopieczni Caritasu w Henrykowie
- - niepełnosprawni uczniowie ze Szkoły specjalnej w Zabkowicach Śląskich

Chcemy dać możliwość integracji środowiska lokalnego, wspólnego spędzania czasu na własnoręcznych przygotowaniach do świąt ale też do zdobycia wiedzy na temat pochodzenia naszych słowiańskich tradycji wielkanocnych.

Planujemy warsztaty tworzenia palm wielkanocnych, pajaków ze słomy, marzanny, zdobienia jajek oraz warsztaty kulinarne: wspólne przygotowanie mazurka, zakwasu na żurek. Cykl zakończony będzie wspólnie przygotowanym świątecznym spotkaniem.

HARMONOGRAM

DZIAŁANIA PRZYGOTOWAWCZE, PROMOCJA ORAZ EWALUACJA

Działania promocyjne mające na celu pozyskanie uczestników, rekrutacja uczestników, projekt infografik na fb wewnętrzna ewaluacja oraz rozliczenie projektu

CYKL WARSZTATÓW 7.03 – 30.04.2025

Jare Gody rozpoczynają się wraz z pierwszym dniem wiosny, hucznie świętowano zmartwychwstanie po zimie przyrody. W dzień równonocy kiedy dzień wygrywa z ciemnością, żegnano Marzannę symbolizującą zimą i śmierć. Zdobiono jajka drapając wzory, nakładając воск i barwiąc naturalnymi sposobami. Jaja symbolizowały płodność i życie. Chętnie się nimi obdarowywano, chcąc obdarzyć się nawzajem vitalnością i pomysłowością. Nasi przodkowie smagali się też wilkami wierzbowymi które z czasem przeistoczyły się w tradycję palm wielkanocnych oraz sownie oblewali się wodą jako symbolem czystości i zdrowia, stąd też lany poniedziałek. Do zwyczajów związanych z Jarym Godami należały też wiosenne porządki, zdobienie i okadzanie ziołami izb, a także wspólne świętowanie. Jak widać zwyczaje te w nieco tylko zmienionej formie kultywowane są do dziś.

Nawiązując do słowiańskich zwyczajów przygotowań do Wielkanocy chcielibyśmy zrealizować następujące warsztaty:

MARZANNA ZIOMOWA PANNA - warsztaty z uczniami szkoły specjalnej

Marzanna, znana również pod wieloma innymi imionami, takimi jak Morena, Mora czy Morana, jest postacią utożsamianą ze śmiercią i zimą. W dawnych wierzeniach słowiańskich topienie czy palenie kukły Marzanny miało na celu symboliczne przegonienie zimy, a w zamian zaproszenie ciepłej, urodzajnej wiosny.

Zwyczaj jest wciąż żywy, podczas warsztatów z uczniami szkoły specjalnej stworzymy słomianą kukłę Marzanny w celu przegonienia zimy.

(1 warsztat)

PAJĄKI WIELKANOCNE

Czas przedwiośnia, zakończenia wszelkich prac w polu, był to okres nieco spokojniejszy, który przeznaczano na prace porządkowe, organizacyjne, a przede wszystkim związane z podnoszeniem estetyki domu. Kobiety tworzyły z łatwo dostępnych materiałów: słomy, pałyczków, piórek, włóczki, grochu, kolorowych bibulek i papierów – ozdoby wielkanocne – PAJĄKI. Tradycyjne, ludowe pająki to przestrzenne, barwne konstrukcje, zawieszane pod sufitem. Swoim kształtem i formą nawiązywały do żyrandoli dworskich i kościelnych, a tradycja ich wykonywania jest chyba jeszcze starsza niż robienia wycinanek

Na warsztatach z naturalnych materiałów stworzymy własnoręcznie piękne ozdoby – słomiane pająki.

(1 warsztat)

PALMY ; WITKI, GAŁĄZKI – warsztaty tworzenia własnoręcznie palm wielkanocnych ze zbóż, lawendy i ziół (1 warsztat)

Palma wielkanocna przygotowywana jest przed Wielkanocą na pamiątkę wjazdu Jezusa do Jerozolimy. Jest ona święcona w Niedzielę Palmową, czyli święto, w które Chrystus miał przybyć do miasta. To dzień rozpoczynający duchowe przygotowanie do najważniejszego święta w chrześcijaństwie. We wczesnych tradycjach słowiańskich witki, gałązki, symbolizowały również odradzające się życie na wiosnę, palmy związane obocznie również ze zmartwychwstaniem oraz nieśmiertelną duszą.

Na warsztatach uczestnicy stworzą własne kompozycje z ziół i suszonych kwiatów, poznają symbolikę.

KRASZANKI, PISANKI, MALOWANKI – warsztaty zdobienia jajek

(3 warsztaty – 3 lokalizacje)

Jajko od wieków, w wielu kulturach symbolizowało odnowę, nowe życie i potencjał, było też traktowane jako esencja kobiecości. Samo malowanie jajek miało wymiar obrzędowy- każdy symbol którym strojone były jajka miało swoje konkretne znaczenie, a wiedza o tym jak barwić, malować i przystrajać konkretnymi symbolami przekazywana była z pokolenia na pokolenie.

Na warsztatach poznamy słowiańskie symbole, poznamy naturalne barwniki. Odbędą warsztaty zdobienia pisanek różnymi technikami ze względu na możliwości manualne grupy, w tym osoby niepełnosprawne, pisanki bałkowe, malowane, decoupage,

NIE TYLKO JAJA – (1 warsztat) warsztaty wspólnego plączenia wielkanocnych pyszności: tradycyjnych mazurków, paszтетów oraz zakwasu na żurek

WIOSENNE OCZYSZCZANIE WODĄ – (1 spotkanie) wspólne morsowanie w Białym Kościele

W czasach dawnych Słowian, podczas świętowania Jarych Godów, bardzo ważną rolę pełniła woda. Był to symbol oczyszczenia, dlatego też obmywano się nią, a dodatkowo smagano po ciele witykami brzoźowymi bądź wierzbowymi. Zwyczaj ten miał zapewniać zdrowie i vitalność oraz chronić od nieszczęść i wszelkich chorób. Wraz z upływem czasu tradycja polewania się zimną wodą przeszła na grunt wiary chrześcijańskiej i została włączona do wielkanocnych obrzędów. Od XV wieku jest znana pod nazwą śmigus-dygus.

W ramach dopełnienia przygotowań do Wielkanocy zorganizujemy bez kosztowe wspólne spotkanie i morsowanie z grupą Morsy nad stawami w Białym Kościele

SPOTKANIE WIELKANOCNE (1 spotkanie)

To moment radości i jedności. Chcemy przed świętami spotkać się w gronie uczestników zadania, aby okazać sobie przywiązanie i szacunek, a być może sprawić że część z osób nie będzie się czuła samotna czy opuszczona. Uczestnicy przyniosą potrawy świąteczne na wspólne spotkanie.

ŁĄCZNIE 9 spotkań w 4 różnych lokalizacjach

W spotkaniach weźmie udział minimum 90 uczestników, uczestnicy mogą się powtarzać.

KOORDYNACJA ZADANIA : przygotowanie umów z osobami prowadzącymi zajęcia, zapewnienie materiałów do przeprowadzenia poszczególnych warsztatów, rekrutacja uczestników oraz przygotowaniem dokumentów podsumowujących, gromadzeniem dokumentów potwierdzających poniesione wydatki sprawozdanie

KSIĘGOWOŚĆ

Certyfikowane biuro księgowe na stałe współpracujące z fundacją

PROMOCJA

Działania będą zamieszczane na fb i stronie www fundacji

RYZYKA

- choroba prowadzącego, mamy tak szeroką bazę współpracowników że nie będzie to problemem aby w takiej sytuacji znaleźć ewentualne zastępstwo

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie zakłada możliwość udziału osób ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami. We wszystkich działaniach mogą brać udział osoby ze szczególnymi potrzebami. Osoby ze szczególnymi potrzebami będą miały

zapewnioną odpowiednią pomoc wolontariuszy fundacji. Część warsztatów jest dedykowana osobom niepełnosprawnym w Szkole Specjalnej, DPS i Caritas, zapewniona będzie pomoc specjalistyczna opiekunów, budynki są przystosowane dla osób niepełnosprawnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 7 warsztatów w 4 lokalizacjach	7	listy obecności, dokumentacja zdjęciowa
Organizacja 2 spotkań integracyjnych	2	listy obecności, dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działamy aktywnie na rzecz poprawy jakości życia lokalnej społeczności, zapewniamy dostęp do wydarzeń kulturalnych realizując interdyscyplinarne projekty, staramy się aby każdy projekt był nieeluzinkowy i aby w jego współtworzenie byli zaangażowani uczestnicy, ważne są dla nas również tematy proekologiczne.

ŚWIĄTECZNE KOOPERACJE – wspólne przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia (Zarząd Woj. Dolnośląskiego 2023-2025)

WYJDZ POZA RAMY - interdyscyplinarne spotkania z kulturą przełomu XIX i XX wieku (MKiDN – Edukacja Kulturalna)

"ODKRYWAMY ZAPOMNIANE szlakiem tradycji i kultury Z. Ząbkowickiej"(NCK ETNOPOLSKA 2019)

LOCAL MEDIA LAB - Bądź jak Leonardo da Vinci XXI wieku- połączenie nowych technologii z klasycznymi formami sztuki(NIW - FIO 2020)

ZA GRANICĄ WYOBRAŹNI Interdyscyplinarne spotkania ze sztuką świata - w trakcie realizacji, trzyletni projekt (Zarząd Woj. Dolnośląskiego 2023-2025) 3 letni projekt w trakcie realizacji

ETNICZNE PRZENIKANIE kultura kresowa na naszych terenach w trakcie realizacji, trzyletni projekt(Zarząd Woj. Dolnośląskiego 2024-2026) 3 letni projekt w trakcie realizacji

MENOPOZYTYWNE świadoma zmiana na lepsze (NIW – NOWE FIO 2024-2025) dwuletni projekt dla kobiet w okresie przemiany menopauzalnej 230 tys. zł w trakcie

FESTIWAL LAWENDY I ZIOŁ oraz stworzenie infrastruktury wioski tematycznej (POW LGD Qwsi)

CZY JESTEŚ W TEMACIE ZMIAN WKLIMACIE ?- działam lokalnie ,myślę globalnie. (NIW - NOWE FIO 2021- 2022) 2 LATA

Zrealizowaliśmy również wiele mniejszych projektów gminnych, powiatowych, małych grantów .Współpracujemy z okolicznymi ośrodkami kultury i fundacjami

Większość naszych działań koncentruje się wokół tematu sztuki i kultury .Staramy się poprzez interdyscyplinarne spotkania ze sztuką i kulturą przybliżać różnorodne formy artystyczne , ale także kultywować lokalną tradycję. Mamy cel aby wyróżniać się spośród dostępnych i proponowanych form kontaktu ze sztuką. Tym bardziej że w naszych rejonach dostęp do kultury jest wciąż utrudniony. Staramy się innowacyjnie podchodzić do tematu. Współpracujemy z wieloma lokalnymi artystami.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla prowadzących wszystkich warsztatów	5 600,00 zł		
2	Materiały niezbędne do wszystkich warsztatów	2 600,00 zł		
3	Poczęstunek na spotkanie świąteczne	500,00 zł		

4	koordynacja zadania	900,00 zł		
5	Obsługa strony www i fb (grafiki)	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 100,00 zł	0 000,00 zł	200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Lawendowa Alternatywa

Baldwinów 6

57-211 Opatów

NIP 887181611

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 12.02.2025

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.