

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
KANCLARIA OGÓLNA

Wpłynęło 13-02-2025

godz. ilość zał.

ZPO/bez PO podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1



RPW/19932/2025 P

Data: 2025-02-13

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo Im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifi@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie marzec - maj 2025 r.
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 15.09.2025 r. Data zakończenia 31.09.2025 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną.

Wieczory lisztowskie w 2025 roku, obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki europejskiej z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych. W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 10 koncertów.

Koncerty odbywać się będą:

w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10)

w Obornikach Śląskich - Salonik (ul. Dworcowa 43)

w Oławie - Ośrodek Kultury (ul. 11 Listopada 27)

w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1).

Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami. W Oławie i w Trzebnicy sale znajdują się na parterze budynków i są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Co najmniej trzy koncerty będą transmitowane online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrań tych transmisji).

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.
 Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.
 Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.

marzec

MŁODZI PIANIŚCI NA WIECZORACH LISZTOWSKICH

Piotr Lara i Jan Piltz = laureaci międzynarodowych konkursów pianistycznych, wyróżniający się studenci ostatniego roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Koncerty poprowadzi Izabella Starzec.

20 III 2025 g. 19.00 – Oborniki Śląskie

21 III 2025 g. 19.00 – Trzebnica

24 III 2025 g. 19.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

kwiecień

„W STYLU BRILLANTE” – Agnes Grube - obój, Roman Salyutov - fortepian.

Program koncertu łączy eleganckie wirtuozostwo z przyjemną melodyjnością prezentowanych utworów. Usłyszymy kompozycje Chopina, Beethovena, Góarda, Liszta, Ravela, Saint- Saensa i Webera. Po raz pierwszy zostanie na naszych koncertach zaprezentowany obój jako instrument solowy.

22 IV 2025 g. 18.00 – Oława

23 IV 2025 g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

24 IV 2025 g. 19.00 – Oborniki Śląskie

25 IV 2025 g. 18.00 – Trzebnica

maj

MŁODZI PIANIŚCI NA WIECZORACH LISZTOWSKICH

Michał Selwosiuk = recital fortepianowy (laureat wielu konkursów pianistycznych)

8 V 2025 g. 19.00 – Oborniki Śląskie

9 V 2025 g. 18.00 – Trzebnica

12 V 2025 g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Prowadzenie koncertów i autorskie słowo o muzyce:

- **marzec 2025** – Izabella Starzec;

- **kwiecień, maj 2025** – Juliusz Adamowski.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, usługami informatycznymi, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatu (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych dziesięciu koncertów poświęconych muzyce klasycznej	dziesięć koncertów	Realizacja zaplanowanych koncertów
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej zamieszczenie tej dokumentacji na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych	dokumentacja dziesięciu koncertów	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Transmisja online co najmniej 3 koncertów i nagrania tych transmisji.	nagrania audio-video co najmniej dwóch koncertów	Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa www.liszt.art.pl
Publiczne informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.	stosowna informacja i podziękowanie na zakończenie każdego koncertu.	Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TIFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TIFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TIFL zaowocowała 1530 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TIFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już 1530 koncertów w 90 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełnosprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 402 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 18 prelegentów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców i prowadzących koncertów	25400,00		
2.	Koszty poligrafii	1260,00		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	2042,00		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	1900,00		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	1991,20		
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	32 593,20	10 000,00	22 593,20

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michałski
(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta
Juliusz Adamowski

TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
plac T. Kościuszki 10, 50-028 Wrocław
tel./fax 71 351 97 35, tel. 600 39 36 34
REGON 931603829, NIP 896-10-01-401
Data Wrocław, 13 lutego 2025 r.

