

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja dla Ratowania Klasztoru Św. Jadwigi Śląskiej "By służyć" 55-100 Trzebnica Ks. Dz. W. Bochenka 30 Forma prawna: fundacja KRS 0000383662	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Plener Artystyczny „KLASZTORNE INSPIRACJE”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-04-15	Data zakończenia	2025-07-13

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA DZIAŁANIA

Plener artystyczny pt. „Klasztorne inspiracje” planowany jest w dniach 23–27 kwietnia 2025 r. w Pocysterskim Opactwie w Trzebnicy, ul. ks. Dz. W. Bochenka 30.

Plener zostanie zakończony wystawą w Starej Wozowni Pocysterskiego Klasztoru w Trzebnicy (znajdującej się w ogrodach klasztornych, dostępnej dla turystów zwiedzających opactwo).

Wernisaż wystawy planowany jest 27 kwietnia, a wystawa będzie czynna do 7 września 2025. Wernisaż wystawy planowany jest 27 kwietnia, a wystawa będzie czynna do 13 lipca 2025.

Plener jako wydarzenie interdyscyplinarne promuje współczesną sztukę wizualną w dialogu z dziedzictwem historycznym, integruje społeczność lokalną w tym osoby wykluczone oraz podkreśla historyczne walory Pocysterskiego Klasztoru w Trzebnicy.

Plener zostanie zorganizowany przed XII Majówką w Ogrodach Klasztornych (25 maja 2025 r.) – corocznym największym wydarzeniem kulturalnym, organizowanym w pocysterskim opactwie w Trzebnicy. Co roku na Majówkę przybywa ponad 1000 Gości z okolic i całej Polski. Majówka integruje społeczność i szeroko promuje Ziemię Trzebnicką z jej historycznymi walorami oraz współczesnymi zasobami, m.in. prezentując Pocysterskie Opactwo – Pomnik Historii.

Nad przebiegiem pleneru i tworzeniem wystawy poplenerowej będą czuwać Artyści Pedagodzy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Zarząd Fundacji dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć”.

PLAN PLENERU, ZASOBY, MIEJSCE:

Podczas Pleneru studenci i wykładowcy ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu we współpracy z uczniami ze Szkół średnich Powiatu Trzebnickiego oraz osobami wykluczonymi, przeprowadzą działania mające na celu odnalezienie części wspólnych pomiędzy teraźniejszością i historią, przyczynowością lub zbiegami okoliczności, a dekoracyjnością sztuk wizualnych. Plener zaowocuje zrealizowaniem wystawy interdyscyplinarnej, o wyrazistym rzeźbiarskim rudymencie.

Do działań plenerowych posłużą zarówno materiały historyczne, estetycznie tradycyjne, jak i powidoki idei wynikających z miejsca i czasu. Zostaną wykorzystane m.in. drewno, papier, tkanina, rysunek, kamień, światło, poezja i cień. W historycznym wnętrzu Starej Wozowni – letniej galerii klasztornej o wyraźnym i w większości jednolitym zabarwieniu kolorystycznym zaistnieje o tyle nowa, co naturalna dla miejsca barwa. Będzie to kolor istotny dla sytuacji kompozycyjnej, lecz wcale nie dominujący.

Działania artystyczne podjęte przez wykładowców, studentów, uczniów oraz osoby wykluczone, zaproszone do projektu, wpisują się w popularny obecnie dyskurs o funkcji sztuki współczesnej.

UCZESTNICY DZIAŁANIA:

Do udziału w Plenerze zostaną zaproszeni:

- studenci i wykładowcy ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu
- uczniowie szkół średnich Powiatu Trzebnickiego celem rozbudzenia i rozwoju ich zainteresowań w kierunku sztuk artystycznych wraz z opiekunami/pedagogami
- osoby wykluczone z życia społecznego, korzystające z żywienia i opieki w tzw. Szóstym Stole św. Jadwigi, prowadzonym w klasztorze przez siostry boromeuszki;
- prezes i wiceprezes Fundacji "By służyć"

ODBIORCY DZIAŁANIA/GOŚCIE WERNISAŻU I ZWIEDZAJĄCY WYSTAWĘ:

- Artyści i Goście Wernisażu Wystawy Artystycznej pn. „Klasztorne inspiracje” w Starej Wozowni Klasztornej – ogółem ok. 80 osób.
- Uczestnicy i Goście XII Majówki w Ogrodach Klasztornych w dniu 25 maja 2025 r., na którą przybywa ok. 1000 osób z całej Polski, szacunkowo ok. 30% Gości Majówki obejrzy wystawę - ok. 200 osób.
- Turyści, Goście, Pielgrzymi zwiedzający Pocysterskie Opactwo w Trzebnicy (ok. 2000 miesięcznie wg licznika wejść); szacowana liczba osób odwiedzających wystawę w ciągu 5 miesięcy - ok. 200 osób.
- Uczniowie Szkół Powiatu Trzebnickiego zwiedzający wystawę Wystawa (będzie promowana w szkołach) - 100 osób.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

- winda z poziomu terenu na poziom parteru przystosowana do korzystania przez osoby z niepełnosprawnościami
- toaleta na poziomie przyziemia przystosowana do korzystania przez osoby z niepełnosprawnościami
- toaleta na poziomie parteru przystosowana do korzystania przez osoby z niepełnosprawnościami
- miejsce wystawy - poziom terenu jest równy poziomowi posadzki w galerii letniej - Starej Wozowni Klasztornej
- dla uczestników pleneru jest zapewniony pokój przystosowany do korzystania przez osoby niepełnosprawne

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Plener artystyczny "Klasztorne inspiracje"	24 uczestników Pleneru: studenci i wykładowcy ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu; uczniowie i opiekunowie szkół średnich z Powiatu Trzebnickiego; podopieczni Szóstego Stołu; członkowie Fundacji "By służyć"	Lista uczestników Pleneru
Wernisaż Wystawy w dniu 27 kwietnia 2025 w Starej Wozowni Klasztornej z akompaniamentem muzycznym	Liczba Gości Wernisażu Wystawy - ok. 80 osób;	Informacje dot. wystawy i wernisażu: 10 plakatów; 2 banery, kampania w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube) w liczbie minimum 5 postów ze zdjęciami z pleneru, wystawy, wernisażu; Film z pleneru, montaż wystawy i wernisażu; 2 artykuły w lokalnych mediach;
Wystawa interdyscyplinarna poplenerowa pn. "Klasztorne inspiracje" czynna od 27 kwietnia 2025 do 13 lipca 2025	Zwiedzający wystawę: 200 osób (Majówka) + 200 osób (turyści zwiedzający opactwo) + 100 osób (uczniowie wraz z opiekunami) = 550	Lista osób (grup) zwiedzających Wystawę; relacje na mediach społecznościowych - minimum 2 wpisy

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć” powstała w 2011 r. w odzewie na SOS dla pocysterskiego klasztoru sióstr boromeuszek w Trzebnicy. Podstawowym celem Fundacji jest troska o zachowanie materialnego i niematerialnego dziedzictwa św. Jadwigi Śląskiej w Trzebnicy, w tym: renowacja i rewitalizacja, przebudowa oraz utrzymanie obiektów i terenu klasztornej; działalność wydawnicza i edukacja; inicjowanie i wspieranie działań kulturalnych, społecznych, opiekuńczych, zdrowotnych, duchowych i formacyjnych w klasztorze; działalność charytatywna oraz promocja i organizacja wolontariatu.

Fundacja pozyskuje i rozlicza dotacje na prace remontowo-konserwatorskie oraz działania kulturalne i warsztaty. Opracowuje i koordynuje sporządzanie dokumentacji projektowych, nadzoruje realizację prac remontowo-konserwatorskich. Od 2012 r. Fundacja złożyła ponad 60 wniosków o dotacje w wyniku czego pozyskała 53 dotacji dla Fundacji oraz dla Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy z funduszy krajowych i europejskich. Wszystkie zadania zostały zrealizowane i rozliczone. Od 2012 r. we współpracy z Kongregacją Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy Fundacja zorganizowała liczne wydarzenia kulturalne i naukowe tworzone przy udziale wolontariuszy, m.in. zorganizowała i współorganizowała 11 Majówek w Ogrodach Klasztornych, kilkanaście plenerów plastycznych, 10 wystaw artystycznych – w przestrzeni klasztoru oraz w Starej Wozowni, przystosowanej jako letnią galerię sztuki w tym dwie wystawy zbiorowe kilkunastu artystów; konkursy plastyczne dla dzieci i młodzieży, w tym dwa ogólnopolskie zakończone wystawami prac.

We współpracy ze środowiskami akademickimi Fundacja organizuje warsztaty i seminaria naukowe promujące dziedzictwo materialne i niematerialne klasztoru św. Jadwigi w Trzebnicy. Organizuje integracyjne warsztaty rodzinne upowszechniające tradycyjne zwyczaje; koncerty oraz spotkania autorskie. W 2023 roku Fundacja współorganizowała Otwarte Dni Funduszy Europejskich, z programem otwartych warsztatów naukowych oraz artystycznych, a także oprowadzaniem po klasztorze.

W 2021 r., dla uczczenia 51. rocznicy udanej operacji replantacji ręki, która miała miejsce w Szpitalu Powiatowym znajdującym się wówczas w klasztorze Sióstr Boromeuszek, Fundacja zainicjowała Akcję Wolontariatu Razem dla Dziedzictwa, włączając w nią setki uczniów ze szkół Powiatu Trzebnickiego, promując dziedzictwo kulturowe i naukowe klasztoru, a także propagując w ten sposób wśród młodzieży obywatelską i prospołeczną postawę odpowiedzialnej dbałości o jeden z najważniejszych zabytków regionu – Pocysterski Klasztor w Trzebnicy, uznany za Pomnik Historii w 2014 r.

Akcja Wolontariatu Razem dla Dziedzictwa organizowana jest cyklicznie we współpracy z Wydziałem Oświaty i Zdrowia Starostwa Powiatowego w Trzebnicy. W 2024 r. w ramach 4. edycji Akcji młodzież porządkowała wirydarze, ogrody klasztorne, altany ogrodowe, Starą Wozownię Klasztorną oraz średniowieczne cellarium. Akcje wieńczyły Gale Wolontariatu Młodzież dla Młodzieży dla ponad 120 wolontariuszy z opiekunami, w której uczestników wolontariatu zaproszono na koncert w wykonaniu młodzieży ze szkoły muzycznej połączony z oprowadzaniem po Muzeum Klasztornym i klasztorze oraz poczęstunkiem. W 2013 r. Fundacja opracowała folder pn. Zespół Dawnego opactwa cysterek w Trzebnicy, którego wydanie uaktualniła w 2016, 2019 oraz 2024 r. Fundacja ma siedzibę w Pocysterskim Klasztorze Sióstr Boromeuszek. Na stałe współpracuje z Zarządem Kongregacji oraz Siostrami Boromeuszkami. Może korzystać i korzysta nieodpłatnie z pomieszczeń klasztornych.

Fundacja w ramach swojej działalności statutowej gromadzi, udostępnia oraz upowszechnia dobra kultury i dziedzictwa związane z historią i szeroko pojętą kulturą klasztorną.

We współpracy ze środowiskami naukowymi i artystycznymi w klasztorze organizowane są seminaria, koncerty, warsztaty, wystawy stałe i czasowe. Prowadzona jest szeroka działalność edukacyjna. Wszystkim inicjowanym działaniom edukacyjnym i kulturalnym przyświeca nadrzędny cel – upowszechnianie dziedzictwa materialnego i niematerialnego pocysterskiego jednego z najcenniejszych obiektów w kraju – Pomnika Historii.

Strategia edukacyjno-kulturalna Fundacji „By służyć” oparta jest na założeniach:

- „Klasztor otwarty dla Każdego”, zgodnie z realizowaną ideą dywersyfikacji oferty poprzez dostosowanie jej do potrzeb różnych grup odbiorców.
- „Klasztor w przestrzeni obywatelskiej” – realizacja projektów edukacyjno-animacyjno-społecznych aktywizujących i integrujących społeczność lokalną, realizowanych w klasztorze, związanych ze współczesnymi potrzebami i problemami w odniesieniu do historycznej tożsamości miejsca, narracji o przeszłości oraz jej wpływu na kształtowanie postaw i światopoglądu.

ZASOBY KADROWE:

Krystyna Kłamińska - prezes Fundacji od 2011 r., architekt, projektant z wieloletnim doświadczeniem projektowym, koordynator ponad 45 projektów dla Fundacji i Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza, w tym dot. remontów i renowacji oraz projektów kulturalnych i naukowych;

Lilianna Sicińska - wiceprezes Fundacji od 2023 r., dziennikarz, koordynator kilkunastu projektów społecznych ogólnopolskich, w tym projektów w obszarze edukacji, rozwoju i integracji rodzin: Family Spot, Mama w IT, Orszak Trzech Króli we Wrocławiu.

Ponadto w Organach Fundacji działają naukowcy, politycy, artyści, prawnik, projektanci.

ZASOBY RZECZOWE FUNDACJI:

Fundacja działa w biurze Fundacji - pomieszczeniu znajdującym się w budynku Pocysterskiego Klasztoru w Trzebnicy. Może korzystać i korzysta nieodpłatnie z innych pomieszczeń i terenu klasztornego, należących do Kongregacji Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza - Fundatora Fundacji.

Dodatkowe wyposażenie: urządzenie wielofunkcyjne - drukarka, skaner, kserokopiarka.

Fundacja dysponuje także materiałami historycznymi odzyskanymi w trakcie przeprowadzania XIII etapów remontu dachu budynku klasztornego oraz sal i krużganków klasztornych, w tym: deski, płyty, dachówki tzw. palcówki, stare meble i inne sprzęty wyposażenia domowego i ogrodowego, które wykorzystuje w ramach ponownego wbudowania, recyklingu do działań statutowych jak np. warsztaty czy wydarzenia kulturalne, plenery artystyczne, etc.

Fundacja posiada sztalugi malarskie (10 sztuk) oraz deski malarskie (10 sztuk), a także składane konstrukcje wystawiennicze w formie 7 płyt 125 x 250 cm, służące do ekspozycji wystaw artystycznych w formie obrazów, płaskorzeźb i innych instalacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Materiały artystyczne do realizacji pleneru i wystawy - komplet	1 500,00 zł		
2	Oświetlenie przestrzeni wystawienniczej Starej Wozowni – komplet	1 500,00 zł		
3	Przygotowanie i wydruk materiałów promocyjnych: banerów, plakatów, ulotki.	400,00 zł		
4	Film z pleneru, tworzenia wystawy oraz wernisażu - usługa	600,00 zł		
5	Noclegi dla uczestników pleneru: doba 55,00 zł/osobę = 9 osób x 4 dni x 55 zł	1 980,00 zł		

6	Wyżywienie (23.04 – 27.04) obiady 30,00 zł x 24 osoby (wszyscy uczestnicy) x 5 dni	3 600,00 zł		
7	Wyżywienie (23.04 – 27.04) śniadania i kolacje (dla 9 os. przez 5 dni): 15 zł śniadanie + 15 zł kolacja x 8 posiłków x 9 osób	1 080,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 660,00 zł	10 000,00 zł	660,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.