

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie RAZEM - łącz nas miejsce 56-320 Krośnice Wiśniowa 15 Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Rejestr Stowarzyszeń Zwykłych 45	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert kwartetu smyczkowego "Muzyczne spotkanie u Hochbergów"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-07-01	Data zakończenia	2025-09-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

PRZEDMIOT ZADANIA

Przedmiotem zadania jest organizacja koncertu kwartetu smyczkowego we wrześniu 2025 r. p.n. „Muzyczne spotkanie u Hochbergów”. Koncert wykona Petr Hamouz – wiolonczela, Anna Krzyżak-Siarkowska – altówka, Bartłomiej Fraś – skrzypce, Katarzyna Olszewska – skrzypce. Zespół wykonana 2 kwartety Hansa Heinricha XIV Hochberga oraz utwory epoki renesansu. Koncert odbędzie się w barokowym kościele w Wierzchowicach, nad którym patronat miała rodzina Hochbergów.

Koncerty muzyki poważnej w wykonaniu artystów rangi krajowej są rzadkością w regionie, dlatego organizacja koncertu kwartetu smyczkowego będzie nowatorskim projektem o wysokich walorach artystycznych.

Koncert poprzedzony będzie wykładem historycznym znanej dziennikarki, historyka, autorki wielu publikacji i książek o historii Wrocławia i Dolnego Śląska Beaty Maciejewskiej nt. historii rodów Hochberg i Recke von Volmerstein, ich znaczenia dla dziedzictwa lokalnego na terenie gminy Krośnice.

Koncert skierowany będzie do odbiorców bez ograniczenia wiekowego z zachowaniem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami

CEL ZADANIA

Głównym celem realizowanego zadania jest zwiększenie dostępności dla mieszkańców powiatu milickiego i sąsiednich miejscowości do muzyki poważnej, zmniejszenie wykluczenia kulturalnego, uatrakcyjnienie i podniesienie jakości oferty kulturalnej regionu.

Wydarzenie to zwiększy świadomość muzyczną, poszerzy horyzonty mieszkańców.

Koncert będzie miał duże znaczenie dla społeczności lokalnej, jako element edukacyjny, będzie to swoiste zaproszenie kultury wysokiej, bowiem mieszkańcy powiatu milickiego i regionu do tej pory jeździli by doświadczać takich wydarzeń w ośrodkach wielkomiejskich tj. do Wrocławia czy Ostrowa Wlkp.

Spotkanie z muzyką poważną będzie miało także charakter spotkania integracyjnego, co pozwoli na budowanie wspólnej tożsamości kulturowej.

Koncert kwartetu smyczkowego w kościele w Wierzchowicach będzie nawiązaniem do Śląskiego Święta Muzyki, której inicjatorem był Jan Henryk XIV Bolko von Hochberg, dyrektor Królewskiej Opery Berlińskiej, właściciel dóbr wierzchowickich, który pozostawił po sobie spuściznę w postaci oper, pieśni, kwartetów smyczkowych. Będzie próbą uświadomienia lokalnej społeczności z jakim historycznym dziedzictwem ma do czynienia. W kościele w Wierzchowicach widnieją herby Hochbergów, na zabudowaniach gospodarczych dworu widnieją wciąż inicjały H.XIV B.G v H., istnieje mauzoleum Hochbergów.

Celem zadania, którym jest wykład historyczny będzie poszerzenie wiedzy na temat historii i znaczenia rodu Hochbergów i Recke von Volmerstein dla dziedzictwa lokalnego i rozwoju regionu. Wykład wpłynie na budowanie świadomości i tożsamości historycznej.

Opis zespołu artystów: Peter Hamouz – wiolonczelista, ukończył Uniwersytetu Karlova, Conservatoire de Prague oraz Koninklijke Conservatorium – Royal Conservatoire. Współpracuje z Czech Ensemble Baroque, Musica Florea, Collegium Marianum i in. Koncertował z wieloma zespołami w Europie i na świecie, ostatnio z Wrocławską Orkiestrą Barokową w Paryżu.

Anna Krzyżak-Siarkowska – altówka. Uczyła się w Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina, Hochschule für Musik Hansa Eisler (Berlin) oraz Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego. Współpracuje m.in. z Theresia Orchestra, Polish Soloists, Arte dei Suontori oraz z muzykami POSM II im. K.Szymanowskiego w Katowicach, gdzie jest wykładowcą.

Bartłomiej Fraś – skrzypek. Najmłodszy członek kwartetu. Uczy się w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Magrał duety skrzypcowe Antonina Lolliego i Augusta F. Duranowskiego. Koncertował w Schwarzenbergu wraz z Wrocławską Orkiestrą barokową i Dresdner Kammerchor wykonując oratorium Stworzenie Świata J. Haydna.

Występował w festiwalu Bachowskim w Świdnicy i in.

Katarzyna Olszewska – skrzypaczka. Uczyła się w Akademii Muzycznej w Krakowie. Gra w zespołach: capella Cracoviensis, Wrocławskiej Orkiestry barokowej. Występowała w koncercie Bachowskim w Świdnicy. Koncertowała w Europie, Azji, gdzie występowała na Tajwanie.

BENEFICJENCI ZADANIA

Odbiorcami zadania - koncertu i wykładu historycznego - będą mieszkańcy powiatu milickiego i miejscowości sąsiadujących, osoby o ograniczonym dostępie do kultury, z uwagi na znaczną odległość od dużych aglomeracji

miejskich, oferujących bogatą ofertą kulturalną, w szczególności dla osób z grupy senioralnej, dla których utrudnienia komunikacyjne są poważnym utrudnieniem.

Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny co pozwoli skorzystać z oferty kulturalnej osobom o ograniczonych dochodach, zwłaszcza z grupy senioralnej.

Beneficjentami będą mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Krośnicach. Udział w koncercie muzyki poważnej odegra ważną funkcję terapeutyczną dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej.

Zaproszenie skierujemy do uczniów Szkoły Muzycznej I Stopnia w Miliczu, Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Krotoszynie, Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Chopina, Gminnej szkoły Muzycznej I stopnia im. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy.

W koncercie będą mogli wziąć udział osoby niepełnosprawne ruchowo, ponieważ zapewniony zostanie dostęp do kościoła dla osób z tą niepełnosprawnością, zapewnimy asystę harcerzy dla osób niedowidzących i niewidomych.

Grupą docelową są również turyści z całej Polski przebywający w tym czasie w regionie Doliny Baryczy.

Szacujemy, że z koncertu i wykładu historycznego skorzysta ok. 250 osób.

ZASPOKAJANIE POTRZEB MIESZKAŃCÓW

W ofercie kulturalnej miejscowych instytucji kultury rzadko spotyka się koncerty muzyki poważnej.

Potrzeba mieszkańców regionu na takie wydarzenia artystycznych została dostrzeżona w ubiegłym roku. We wrześniu 2024 r. grupa inicjatywna, której reprezentantem był członek Stowarzyszenia, zorganizowała koncert muzyki dawnej w wykonaniu Ensemble Sanguineus w kościele w Wierzchowicach. Wydarzenie to przyciągnęło liczną rzeszę widzów, tj. ok. 150 os. z miejscowości powiatu milickiego oraz sąsiednich miejscowości i spotkało się z entuzjastycznym odbiorem widzów, o czym m.in. pisały media lokalne.

Z tego względu postanowiliśmy zorganizować koncert stanowiący kontynuację wcześniejszej inicjatywy, pozytywnie odebranej przez mieszkańców. Koncert postanowiliśmy poprzedzić wykładem historycznym dla przybliżenia tła historycznego i jego wpływu na dziedzictwo lokalne. Wykład odpowie na potrzebę stałego pogłębiania wiedzy historycznej dla lepszego rozumienia tożsamości historycznej.

Organizacja koncertu wpłynie na potrzebę integracji mieszkańców regionu wokół muzyki poważnej.

MIEJSCE I CZAS

Koncert i wykład historyczny odbędzie się w barokowym kościele w Wierzchowicach we wrześniu 2025 r.

PROMOCJA ZADANIA

Promocja koncertu, wykładu rozpocznie się w lipcu 2025 i potrwa do końca września 2025.

W ramach promocji zadania Stowarzyszenie zapewni:

1. przygotowanie, wydruk i dystrybucję plakatów i ulotek. Dystrybucja plakatów i ulotek odbędzie się do mieszkańców regionu za pośrednictwem: - urzędów gmin, starostw powiatowych, domów kultury i instytucji kultury, sołectw z terenu powiatu milickiego, lokalnych Domów Pomocy Społecznej, - lokalnych słupów ogłoszeniowych i sklepów, - ogłoszeń parafialnych w kościołach powiatu milickiego
2. prowadzeniu dla odbiorców zadania profilu na portalu społecznościowym Facebook,
3. publikacja informacji na Facebooku "Muzyczne spotkania u Hochberga" prowadzonym przez członka Stowarzyszenia, na Facebooku Stowarzyszenia oraz na Facebooku "Krośnice Kraina Róż" prowadzonym przez członka Stowarzyszenia,
4. skierowana zostanie prośba o publikację informacji nt zadania na Facebook: urzędów gmin z terenu powiatu, w starostwach i instytucjach kultury, parafiach powiatu milickiego, szkołach muzycznych w regionie, i in.
3. prowadzenie kampanii mailingowej skierowanej do jednostek samorządowych w regionie,
4. promocja w mediach lokalnych, tj. gazety, radio.

KOMPLEMENTARNOŚĆ DZIAŁANIA Z INNYMI DZIAŁANAMI PODEJMOWANYMI PRZEZ STOWARZYSZENIE LUB INNE PODMIOTY

Realizacja koncertu stanowi kontynuację działań grupy inicjatywnej, którzy obecnie są członkami stowarzyszenia z poprzedniego roku, gdzie rozpoczęto cykl muzycznych wydarzeń "Muzyczne spotkania u Hochbergów".

Stowarzyszenie planuje współpracę z grupą inicjatywną Razem dla Krośnic, która realizowała projekt "Krośnice Kraina Róż", ze środków LGD Partnerstwa dla Doliny Baryczy - Działaj lokalnie. Projekt ten m.in. odnosił się do dziedzictwa lokalnego i historii regionu, spotkał się licznym i pozytywnym odbiorem mieszkańców. Członek tej grupy jest jednocześnie członkiem Stowarzyszenia.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

ZAPEWNIENIE DOSTĘPNOŚCI OSOBOM ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

Organizowane wydarzenie będzie dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, zrealizowane będzie w przestrzeni publicznej bez barier architektonicznych, dodatkowo osoby wymagające wsparcia otrzymają pomoc dzięki asyście wolontariuszy - harcerzy. Dla osób na wózkach zapewnione będą miejsca z przodu kościoła. Osobom z niepełnosprawnością wzroku zapewniona będzie opieka wolontariusza. Ulotki będą przygotowane zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej, natomiast na stronie Facebook stowarzyszenia zamieszczane informacje będą zgodne z wytycznymi WCAG.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert kwartetu smyczkowego „Muzyczne spotkanie u Hochbergów”	1	Zdjęcia, filmy, artykuły w prasie
Wykład historyczny nt. rodu Hochbergów i Recke Volmerstein	1	Zdjęci, film, artykuły w prasie
Uczestnicy koncertu	250 osób	Zdjęcia, filmy, liczenie widzów przez wolontariuszy
Odbiorcy promocji koncertu	1000 osób	Liczba odbiorców strony Facebook odsłon, „polubień”, liczba odbiorców plakatów, zaproszeń,
W Wzrost udziału osób niepełnosprawnych i seniorów w wysokiej kulturze	80 osób	Fotografie, filmy, liczenie widzów przez wolontariuszy, monitoring przez opiekunów mieszkańców DPS
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Stowarzyszenie Razem - łączy nas miejsce zostało założone przez 7 osób w grudniu 2024 r. Głównym celem działania Stowarzyszenia zgodnie ze statutem jest prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, sportowej, integracyjnej dla rozwoju i kultywowania dziedzictwa lokalnego, budowania świadomości kulturowej wynikającej z historii regionu, budowania poczucia tożsamości i związku z Małą Ojczyzną. Stowarzyszenie ma realizować swoje cele m.in. poprzez organizację koncertów, imprez kulturalnych konferencji, seminariów, szkoleń i wykładów. Stowarzyszenie rozpoczęło działalność w grudniu 2024 r. jako odpowiedź na zaobserwowane potrzeby lokalnych mieszkańców, którzy z entuzjazmem odebrali koncert muzyki poważnej zorganizowany we wrześniu 2024 r. w kościele wierzchowickim pn. "Muzycznie spotkanie u Hochberga". Członek Stowarzyszenia, muzyk, członek orkiestry dętej w Miliczu, był inicjatorem i współorganizatorem w/w wydarzenia muzycznego w ubiegłym roku. W projekcie odpowiedzialny był za sprawy administracyjne, dobór repertuaru i kontakt z artystami. Kolejny członek Stowarzyszenia - dyrektor szkoły podstawowej w Krośnicach, w ramach w/w ubiegłorocznego projektu współpracowała przy organizacji warsztatów muzycznych w szkole podstawowej w Krośnicach. Członek Stowarzyszenia - sołtys wsi Wierzchowice, uczestniczyła w organizacji postawienia w Wierzchowicach tablicy pamiątkowej rodziny Hochbergów, odsłoniętej przy okazji w/w koncertu w 2024 r. Członkiem stowarzyszenia jest kolekcjoner kilkuset historycznych widokówek przedstawiających lokalne miejscowości, Następni członkowie stowarzyszenia z racji wykonywanych zawodów i ról społecznych posiadają wiedzę merytoryczną, doświadczenie w realizacji projektów, w przygotowywaniu pomocy naukowych promujących przyrodę i dziedzictwo kulturowe (członek zarządu Lokalnej Grupy Działania „Partnerstwo dla Doliny Baryczy” oraz pracownik samorządowy zawodowo pozyskujący środki zewnętrzne). Dodatkowo z racji zawodu znają zasady współpracy samorządów i innych instytucji z organizacjami pozarządowymi. Wszyscy członkowie Stowarzyszenia będą zaangażowani w realizację zadania. ZASOBY RZECZOWE Wkład własny rzeczowy (niefinansowy) jaki Stowarzyszenie planuje wykorzystać w przedmiotowym zadaniu oparty będzie na bezpłatnym udżczeniu niezbędnego sprzętu przez członków Stowarzyszenia, biuro, komputer, urządzenia wielofunkcyjne, Wkład ten jest niezbędny w realizacji zadania – wkład własny rzeczowy niefinansowy.		

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie dla muzyków (2200 zł x 4 osoby)	8 800,00 zł		

2	Druk plakatów (200 x 2,00 zł)	400,00 zł		
3	Wynagrodzenie za wykład historyczny	1 200,00 zł		
4	Zwrot kosztów podróży artystów	600,00 zł		
5	Nocleg z wyżywieniem (250 zł x 4 osoby)	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00 zł	8 800,00 zł	3 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym~~*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.