



RPW/25257/2025 P
Data: 2025-02-25

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Wajnsztyk 2, 50-411 Wrocław
KANCELARIA GŁÓWNA

Wpłynęło: **25-02-2025**

godz. PUNKT ZŁOŻENIA

/PO/bez PG podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Zarolowani, ul. Gajowa 38 / 8, 50-519 Wrocław KRS 0000619082 NIP 8992790959 https://facebook.com/events/s/artnbass-2/562262175699934/ https://www.facebook.com/share/p/15JHbFcXP/ https://www.facebook.com/share/p/1WkC2yQvnr/ https://facebook.com/events/s/artnbass-3/1061564624912058/ fundacjazarolowani@gmail.com tel. 609 942 607	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Art'n'bass Festiwal (4 edycja)			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.04.2025 r.	Data zakończenia	10.06.2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zadanie zakłada realizację festiwalu, który można opisać jako Galerię sztuki oraz muzyki. Art'n'bass" to festiwal, na którym przenikają się różnorodne formy sztuki i muzyki. Przestrzeń wypełniają dźwięki muzyki serwowanej przez najlepszych wrocławskich DJ-ów oraz najciekawsze prace lokalnych i zaproszonych artystów (Stoiska z biżuterią, lampami, świecami, wystawa sztuki, obrazy). Wśród atrakcji przewidzianych w ramach festiwalu jest Fire Show, warsztaty malowania graffiti, warsztaty odbijania wzorów z linorytu.

Festiwal odbędzie się w jeden wybrany dzień we wskazanym okresie (wstępne terminy: 10 maja lub 30 maja 2025 r.). Całość trwa 6h. Wydarzenia odbywają się równolegle (muzyka, stoiska, warsztaty, pokazy). Na realizację projektu składa się także okres poprzedzający, przeznaczony na nawiązanie kontaktów z artystami/pozyskanie wystawców i prowadzących warsztaty, opracowanie programu oraz – już po samym festiwalu – jego rozliczenie oraz podsumowanie. Wstęp na festiwal jest darmowy.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie akcja promocyjna w mediach społecznościowych.

W roku 2025 odbędzie się czwarta edycja tego wydarzenia. Poprzednie zgromadziły wielu uczestników (artystów wystawiających swoje prace i prowadzących warsztaty) oraz odwiedzających, - cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności. Przykładowe informacje o jednej z poprzednich edycji: <https://proanima.pl/wydarzenia/artnbass-wroclaw/>

Miejsce realizacji: Wrocław, prawdopodobnie przestrzeń na ul. Krakowskiej 100 (odbywały się tam poprzednie edycje).

Grupa docelowa: osoby zainteresowane wydarzeniem z Dolnego Śląska oraz osoby odwiedzające region w tym czasie.

Wydarzenie to łączy środowisko artystyczne, promuje je, zachęca do interesowania się dokonaniem dolnośląskich twórców. Otwarta formuła, możliwość bezpłatnego udziału i bogaty program ściągają na wydarzenie osoby z Wrocławia i całego Dolnego Śląska (co wiemy z wcześniejszych edycji festiwalu).

Proponowane działanie wpisuje się w cele statutowe Fundacji, wśród których znajduje się m.in. Inicjowanie, wspieranie i organizowanie działań na rzecz upowszechniania szeroko rozumianej edukacji, kultury i sztuki. Organizacja interdyscyplinarnego festiwalu upowszechnia kulturę i sztukę, propaguje ją i zachęca do uczestnictwa.

DOSTĘPNOŚĆ:

Oferent zapewni dostępność cyfrową wszystkich materiałów publikowanych na stronie internetowej projektu zgodnie ze standardem WCAG 2.1 poziom AA. Zachowamy zasady projektowania uniwersalnego.

Dostępność architektoniczna: wydarzenie odbędzie się w miejscu dostępnym dla osób ze specjalnymi potrzebami.

Oferent zadba o jak najszerszy dostęp.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna: Oferent zagwarantuje spełnienie elementu dostępności informacyjno-komunikacyjnej w zakresie możliwości maszynowego odczytywania tekstu w zakresie dotyczącym zadania publicznego. Strona internetowa fundacji, na której będą zamieszczone informacje o projekcie, jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych, ponieważ mogą zdarzyć się sytuacje, że pomimo starań, pewne dokumenty opublikowane na stronie mogą być niedostępne – te, w formatach nieedytowalnych oraz grafiki. Publikowane mogą być dokumenty, które posiadają format, w który nie ma możliwości ingerencji (np. dokumenty w formatach nieedytowalnych, do których źródeł nie mamy dostępu) lub opublikowane zostały przed wejściem w życie ustawy o dostępności cyfrowej. Ponadto niektóre treści zostały opublikowane w serwisie wraz z grafikami, które zawierają tekst (np. plakaty), ponieważ treść na grafice była niezbędna do skutecznej komunikacji. Jednakże zamieszczać będziemy na naszej stronie graficzne pliki promujące projekty w różnych formatach tj. JPG, PNG, PDF. Alternatywą dla części niedostępnych plików są pliki w formacie .pdf lub w formacie .doc. Nie wszystkie elementy nietekstowe (grafiki, zdjęcia prezentujące istotne informacje) mają dodany tekst alternatywny lub opisy treści. Nie wszystkie pliki do pobrania (w formacie .pdf, .doc i inne) są przygotowane jako dostępne, tzn. nie mają struktury pozwalającej osobom niewidomym na ich przeglądanie. Tym samym nie możliwości ich odczytania za pomocą wspomagających programów komputerowych. Wszystkie teksty zamieszczone na stronie są napisane w sposób zrozumiały, w języku polskim. Nie stosujemy niezrozumiałego słownictwa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Minimalna liczba artystów z województwa dolnośląskiego, którzy wezmą udział w wydarzeniu	16	Dokumentacja fotograficzna (stoiska)
Minimalna liczba osób, które odwiedzą festiwal	120	Dokumentacja fotograficzna, liczenie osób na wejściu przez wolontariusza
Organizacja festiwalu Art'n'bass	1	Informacje w mediach społecznościowych o festiwalu, dokumentacja fotograficzna festiwalu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Fundacja Zarolowani działa od 2016 r., głównie we Wrocławiu. Pierwszym projektem Fundacji był projekt "I Ty możesz zostać pozytywnie ZARÓLOWANY!" - realizowany ze środków projektu „Dolnośląski Fundusz Małych Inicjatyw” realizowanego w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. W ramach swoich działań prowadzimy projekty dotyczące przede wszystkim w zakresie jazdy na rolkach i deskorolce – nauki i doskonalenia. Organizujemy duże wydarzenia eventowe. Posiadamy doświadczenie w realizacji zadań publicznych, poza wspomnianym projektem realizowaliśmy „Integrację na rolkach” w ramach NOWEFIO (projekt rozliczony i zakończony, dofinansowanie 70 tys. zł). Osoby współtworzące Fundację Zarolowani mają za sobą wieloletnie doświadczenie w pracy z różnymi kategoriami odbiorców, a także w realizacji dużych wydarzeń o charakterze eventowym, festiwalowym. Festiwal, którego realizację proponujemy, jest od pierwszej edycji organizowany przez Fundację Zarolowani (obecna edycja jest czwartą), zatem posiadamy już trzyletnie doświadczenie w realizacji tego wydarzenia. Wszystkie koszty oszacowane zostały na bazie kosztów faktycznie ponoszonych w latach ubiegłych, jak również na podstawie rozeznania cenowego dokonanego w roku 2025. Do realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby pozostające w dyspozycji Fundacji: - osobowe i doświadczenia – do koordynacji (osoba z doświadczeniem w koordynacji projektów społecznych oraz w organizacji i koordynacji wydarzeń eventowych na co najmniej 100 osób), do rozliczenia (osoba z doświadczeniem w rozliczaniu projektów finansowanych ze środków publicznych i prowadzeniu księgowości w ngo, współpracująca z Fundacją), do realizacji działań (osoby z doświadczeniem we współpracy ze środowiskiem artystów, w realizacji działań w formie festiwalu). Zespół współpracowników fundacji Zarolowani spełnia takie wymogi. Wykorzystane zostaną także nawiązane wcześniej kontakty do promocji wydarzenia, a także do pozyskania wystawców, prowadzących warsztaty itd., jak również do pozyskania miejsca na realizację wydarzenia. Zasoby rzeczowe – laptop, telefony w dyspozycji Fundacji, które zostaną użyte do realizacji zadań zarządczych i organizacyjnych. Zasoby finansowe Fundacji pochodzą z realizowanej przez nią działalności odpłatnej oraz z darowizn.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem przestrzeni	1000,00	1000,00	0
2.	Grafik -- projekt plakatu/ulotki/materiałów promocyjnych do Internetu	500,00	500,00	0
3.	Fotograf (dokumentacja fotograficzna festiwalu)	750,00	750,00	0
4.	Warsztaty (4 warsztaty x 700zł/warsztat -- materiały, wynagrodzenie)	2800,00	2800,00	0
5.	Wynagrodzenie dla DJ-ów (5 osób x 500zł/osobę)	2500,00	2500,00	0
6.	Fire Show (koszty organizacji)	500,00	500,00	0
7.	Koordinacja	1200,00	1200,00	0
8.	Wsparcie organizacyjne -- współpracownicy (3 osoby x 5h x 50zł)	750,00	750,00	0
9.	Rozliczenie zadania	500,00	0	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00	10 000,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów Informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Adrianna Diczkaniec
Adrianna Diczkaniec

Data6.02.2025 r.....

Ewa Kozłowska
Ewa Kozłowska

FUNDACJA ZARÓLOWANI
ul. Gajowa 38/8, 50-519 Wrocław
NIP 8092790959 / KRS 0000619082
Regon 35449235000000
tel. 609-942-607

Rafał Szydłowski
Rafał Szydłowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)