

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Orzeszków 56-160 Orzeszków Orzeszków 24 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000414435	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Odkrywamy Orzeszków - śladami Jana Markiewicza			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-05-01	Data zakończenia	2025-06-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Projekt „Odkrywamy Orzeszków - śladami Jana Markiewicza” to inicjatywa Stowarzyszenia na rzecz Rozwoju Wsi Orzeszków, której celem jest upamiętnienie sylwetki Jana Markiewicza – patrona miejscowej szkoły, zasłużonego społecznika i pioniera edukacji na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej. Dzięki jego zaangażowaniu, w trudnych powojennych realiach zbudowano podwaliny lokalnej edukacji, a szkoła, która dziś nosi jego imię, stanowi trwały symbol tych działań. Obecnie szkoła jest lokalnym centrum edukacji i kultury, gdzie odbywają się koncerty, wydarzenia kulturalne, spotkania z mieszkańcami, konferencje naukowe związane tematycznie z historią lokalną. Szkoła będzie też naturalnym miejscem realizacji projektu. Przy szkole działa Izba Regionalna im. Cathleen Ward. Jest to miejsce, w którym zgromadzono wiele cennych eksponatów pochodzących z domów przodków. Na niewielkiej powierzchni można podziwiać przedmioty, których już od dawna się nie używa, ale które stanowią niezwykle ważne źródło wiedzy o życiu minionych pokoleń. Szkoła współpracuje z Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość z Wrocławia- Centrum Historii Zajezdnia, w zakresie merytorycznej opieki nad Izbą. Projekt zakłada promocję Izby poprzez warsztaty ceramiczne. Potrzeba realizacji projektu wynika z chęci ożywienia lokalnej historii, wzmocnienia tożsamości regionalnej oraz wsparcia kultury regionalnej, odpowiadając tym samym na potrzeby mieszkańców czterech wsi: Orzeszkowa, Małowic, Iwna i Przyborowa oraz uczniów orzeszkowskiej szkoły. Potrzeby te są przez nas diagnozowane, w tym celu wykorzystujemy ankiety, wywiady, rozmowę, obserwacje.

Szkoła jest nieocenionym partnerem w projekcie „Odkrywamy Orzeszków - śladami Jana Markiewicza”. Ponadto do szkoły uczęszczają dzieci z pobliskich sołectw: Przyborowa, Iwna i Małowic, dla których jest to szkoła obwodowa. Z tego powodu dla społeczności lokalnej tych miejscowości stanowi centrum życia kulturalnego. Realizacja projektu będzie promowana za pomocą: plakatów, mediów społecznościowych - profilu Facebook oraz strony internetowej Szkoły Podstawowej Im. Jana Markiewicza w Orzeszkowie.

Działanie I: „W Izbie Pamięci. Na szlaku Łęgów Odrzańskich” będzie realizowane na terenie wsi Orzeszków. Zakłada prowadzenie działań w formie warsztatów ceramicznych prowadzonych przez CeramikOni Art - dolnośląskich mistrzów ceramiki, którzy swoją działalność prowadzą w „Krainie Łęgów Odrzańskich- obszarze, którego częścią jest i nas Orzeszków i tym samym gmina Wińsko, skierowanych do uczniów miejscowej szkoły, którzy w ramach promocji regionu i zajęć artystyczno-rzemieślniczych wykonują ceramiczne przedmioty w ramach zajęć arteterapii. Poprzez terapię sztuka uczniowie podniosą samoocenę, gdyż każdy wykonany przedmiot będzie unikatowy. Warsztaty zostaną zakończone wystawą zarówno prac rzemieślników i uczestników warsztatów. Działanie ma na celu podniesienie świadomości uczniów na temat dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska, w szczególności lokalnej ceramiki i tradycji rzemieślniczej. Rozwój umiejętności artystyczno-rzemieślniczych uczniów, takich jak modelowanie w glinie, malowanie wzorów oraz praca z materiałami ceramicznymi. Dokumentacja fotograficzna warsztatów i wykonanych prac, będzie promowana na stronie internetowej szkoły oraz na profilu Facebook. Ponadto działanie przyczyni się do budowania poczucia przynależności lokalnej wśród uczestników poprzez zaangażowanie w działania promujące ich miejscowość. Wzmocniona zostanie współpraca między społecznością lokalną a instytucjami promującymi dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska, takimi jak CeramikOni Art.

Warsztaty będą też inspiracją do kontynuowania tradycji rękodzieła ceramicznego w regionie i promowanie go wśród młodych pokoleń.

Termin: czerwiec 2025 r. Liczba uczestników 30 - uczniowie szkoły, w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Miejsce - Szkoła Podstawowa im. Jana Markiewicza w Orzeszkowie. Podczas warsztatów opiekunami będą nauczyciele szkoły w ramach wolontariatu.

Miejscem realizacji projektu jest Szkoła Podstawowa im. Jana Markiewicza w Orzeszkowie, gdyż we wsi nie ma filii Gminnego Ośrodka Kultury, a szkoła z całą infrastrukturą - podwórkiem, budynkiem Izby Pamięci oraz nowoczesną halą sportową stanowi centrum edukacyjno-kulturalno-sportowe w miejscowości Orzeszków.

Działanie II: „Noc Muzeów w Orzeszkowie” zakłada zaproszenie mieszkańców sołectwa Orzeszków oraz okolicznych sołectw na zwiedzanie Izby Regionalnej im. Cathleen Ward. Otwarcie izby w majowe popołudnie dla mieszkańców i umożliwienie zobaczenia zbiorów pod opieką nauczyciela historii - to odpowiedź na utrudniony dostęp do instytucji kultury dla mieszkańców wsi i małych miejscowości. Działanie zostanie wzbogacone warsztatami pieczenia chleba, które przeprowadzi nauczycielka historii w ramach wolontariatu oraz koncertem muzycznym. Wydarzeniem specjalnym będzie Koncert ODRA SOUND DESIGN w wykonaniu wywodzącego się z Dolnego Śląska Michała Zygmunta, który stanowi wielowymiarową dźwiękową podróż, której inspiracją jest siła rzeki. Za pomocą muzyki i nagrań dźwiękowych, zabiera

słuchacza w intymny świat rzeki, mgieł i tętniącej życiem dzikiej przyrody. Artysta precyzyjnie łączy dźwięki natury z elektroniką i ambientowymi barwami gitar, oscyluje pomiędzy gitarowym transem a generowaną na żywo elektroniką. Rytm i program koncertu stanowi obraz fascynacji artysty dźwiękiem, od poszukiwań w rodzimych tradycyjnych źródłach, poprzez akustyczne inspiracje muzyką świata po ambientowe i transowe rytmy, pełne przestrzennych barw i subtelnej elektroniki. Michał Zygmunt- to twórca muzyki, autor profesjonalnych nagrań terenowych przyrody. Autor kilkudziesięciu płyt i wydawnictw, współautor inicjatyw takich Odra Sound Design, Dźwiękowy Szlak Odry złożony z soczewek akustycznych służących słuchaniu, serii instrumentów Odra Guitars.

Działanie II ma na celu promowanie lokalnego dziedzictwa, ponieważ mieszkańcy zyskają wiedzę na temat historii i tradycji swojego regionu dzięki zwiedzaniu Izby Regionalnej i opowieści nauczyciela historii. Na co dzień, w godzinach pracy szkoły, Izba nie jest dostępna dla zwiedzających. Dodatkowo nie były podejmowane inicjatywy, by otworzyć ją po południu dla mieszkańców. Spotkanie przyczyni się do integracji społeczności lokalnej, ponieważ wydarzenie stanie się okazją do spotkania mieszkańców różnych sołectw, co wzmocni więzi sąsiedzkie i poczucie wspólnoty. Przybliżenie Izby Pamięci wkomponowane w muzyczne wydarzenie kulturalne ma na celu pokazanie mieszkańcom, że nawet lokalna izba może stać się miejscem ciekawego wydarzenia kulturalnego i artystycznego. Warsztaty pieczenia chleba to próba podtrzymywania tradycji piekarniczych poprzez wprowadzenie uczestników w dawne metody wypieku, co może zachęcić do kultywowania tych umiejętności w życiu codziennym. Organizacja wydarzenia w małej miejscowości umożliwi mieszkańcom, szczególnie osobom starszym i dzieciom, kontakt z kulturą bez konieczności wyjazdu do większych miast. Mieszkańcy lepiej poznają i doceniają swoje korzenie oraz tradycje, co przyczyni się do wzrostu dumy z miejsca zamieszkania i budowania tożsamości lokalnej. Kontakt z opiekunem Izby Regionalnej - nauczycielką historii i inspirujące historie związane z pamiątkami zgromadzonymi w Izbie, rozbudzą ciekawość dzieci i młodzieży oraz zachęcą ich do dalszego zgłębiania historii lokalnej.

Aby umożliwić rodzinom - dzieciom, rodzicom i dziadkom pełne uczestnictwo w wydarzeniu, chcielibyśmy zapewnić animacje dla najmłodszych uczestników wydarzenia pod hasłem "Integracja-rekreacja". W ramach tegorocznej Nocy Muzeów chcemy zapewnić wszystkim rodzinom – dzieciom, rodzicom i dziadkom – pełne uczestnictwo w wydarzeniu. Aby najmłodszy uczestnicy mogli cieszyć się tą wyjątkową nocą w atmosferze radości i zabawy, organizujemy animacje pod hasłem "Integracja-rekreacja". Nasze animacje skierowane są do wszystkich dzieci, w tym dzieci z niepełnosprawnościami, które będą uczestniczyć w wydarzeniu pod opieką nauczycieli, w tym nauczycieli współorganizujących proces nauczania ze szkoły. W programie przewidujemy:

zabawy ruchowe – pełne energii i uśmiechu aktywności, które angażują dzieci w ruch i interakcję, animacje i zabawy integracyjne – wspólne działania wzmocniające więzi, promujące współpracę i otwartość na innych, chustę animacyjną Klanza – kreatywne zabawy z wykorzystaniem kolorowej chusty, które dostarczą dzieciom wiele radości, festiwal kolorów – barwne święto radości, które rozbudzi dziecięcą wyobraźnię i sprawi, że ta Noc Muzeów będzie niezapomniana. Dzięki tym atrakcjom zwiedzanie muzeum stanie się dla dzieci bardziej przystępne i interesujące, łącząc edukację z radością i zabawą. To doskonała okazja, by w przyjazny i angażujący sposób zaszcześcić w najmłodszych miłość do kultury i historii.

W animacjach będą uczestniczyły dzieci, w tym dzieci z niepełnosprawnościami pod opieką nauczycieli, w tym nauczycieli współorganizujących proces nauczania. Wydarzenie "Noc Muzeów w Orzeszkowie" ma być wyjątkowym wydarzeniem dla społeczności lokalnej. Takich działań jeszcze nie było w sołectwie, dlatego ma być to wyjątkowy, radosny czas, a działania skierowane są do osób w różnym wieku, w tym z niepełnosprawnościami. Założeniem projektu jest to, by każdy uczestnik wyniósł z niego z pozytywne wrażenia i chętnie uczestniczył w tego typu inicjatywach integrujących naszą społeczność lokalną.

Termin: maj 2025 r. Miejsce - Izba Pamięci im. Cathleen Ward. Liczba uczestników 150 - uczniowie szkoły, mieszkańcy sołectw Orzeszków, Przyborów, Iwno, Małowice. Prowadząca - nauczycielka historii w ramach wolontariatu. Opiekunowie - nauczyciele szkoły w ramach wolontariatu. Udział dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Opieka - asystent nauczyciela oraz nauczyciele w ramach wolontariatu.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

W projekcie będą uczestniczyły dzieci z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, ich rodzice, oraz seniorzy z naszych miejscowości. W czasie realizacji projektu zapewnimy dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną, osobom ze szczególnymi potrzebami. Dostęp do toalet przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych w szkolnej hali sportowej, zapewniamy opiekę asystenta osoby niepełnosprawnej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

1. Warsztaty ceramiczne: "W Izbie Pamięci. Na szlaku Łęgów Odrzańskich". Rezultaty ilościowe: wykonanie unikatowych przedmiotów z ceramiki promujących miejscowość Orzeszków, które będą mogły być wykorzystane jako pamiątki lub elementy promocji turystycznej regionu. Rezultaty jakościowe: Utrwalenie wiedzy praktycznej uczniów, wzrost umiejętności poprzez stworzenie trwałych ceramicznych wyrobów, które mogą posłużyć jako wzory do dalszej promocji lokalnych tradycji. 2. Działanie II: "Noc Muzeów w Orzeszkowie". Rezultaty ilościowe: liczba wydarzeń - 4 warsztaty ceramiczne, noc muzeów, koncert, animacje. Rezultaty jakościowe: Wzrost wiedzy uczestnikom tradycji związanej z pieczeniem chleba, kultywowanej na terenie wsi dolnośląskich. Zapoznanie z bogactwem zbiorów regionalnych w postaci eksponatów w Izbie Pamięci. liczba uczestników otrzyma wiedzę na temat historii i tradycji swojego regionu dzięki zwiedzaniu Izby Regionalnej i opowieści nauczyciela historii, a także weźmie udział w warsztatach pieczenia chleba oraz w koncercie artysty, a także w zabawach integracyjnych dla dzieci.	1. 5 godzin warsztatów 30 uczestników będzie wykonywało przedmioty ceramiczne. 2. 150 uczestników koncertu i nocy muzeów, 80 uczestników animacji	1. Dokumentacja fotograficzna, program warsztatów i/lub plakat, lista uczestników warsztatów ceramicznych
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Orzeszków działa od 2012 roku. Za sobą ma realizację wielu projektów turystyczno historycznych, z których korzystali zarówno mali jak i starsi mieszkańcy miejscowości i obwodu szkolnego. W działalność stowarzyszenia zaangażowani są doświadczeni wolontariusze- nauczyciele, radni, księgowa, posiadająca doświadczenie w rozliczaniu projektów. Projekt, który stworzyliśmy poprzedzony był diagnozą potrzeb i potencjałów lokalnej społeczności. Działania zaplanowane w ramach niniejszego projektu, są po części odpowiedzią na zdiagnozowane, lokalne potrzeby. W ostatnich latach Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Orzeszków zrealizowało następujące projekty: Dobry czas by poznać orzeszkowski las - 2017 r. Z rowerem za pan brat - 2018 Aktywnie i wesoło na wsi - 2019 Historyczna i turystyczna podróż przez Gminę Wińsko - 2020 r. CoolTurka na dwóch kółkach - 2021 r. Zakręcenie na kulturę - 2022 r. Kulturka na czterech kółkach - 2023 r. Zamkowy zawrót głowy - 2024		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Warsztaty ceramiczne wraz z wykonanymi przedmiotami ceramicznymi - faktura	2 000,00 zł		
2	Warsztaty pieczenia chleba - zakup produktów - faktura	200,00 zł		
3	Koncert muzyczny z okazji nocy muzeów - faktura	2 800,00 zł		
4	Animacje dla dzieci - faktura	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00 zł	7 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.