

RPW/30025/2025 P
Data: 2025-03-06

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNE

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA RODZINY VOELKEL 61-719 Poznań GENERAŁA TADEUSZA KUTRZEBY 10 Adres do korespondencji : Wyspa Słodowa 7/, 50-266 Wrocław Forma prawna: fundacja KRS 0000017105	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED]

4

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	cykl kina plenerowego "Kino na Dachu"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-06-09	Data zakończenia	2025-08-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Cykl kina plenerowego pn. "Kino na Dachy" organizowanego przez Fundację Rodziny Voelkel to seria letnich seansów filmowych pod otwartym niebem prezentowanych na dachu budynku Concordia Design Wrocław na Wyspie Słodowej. Jest to niezwykle atrakcyjne turystycznie i popularne miejsce wśród mieszkańców, położone w centrum miasta, gwarantujące wysoką frekwencję i łatwą dostępność dla zainteresowanych osób. Współpraca z Concordią Design Wrocław oraz funkcjonującą na jej dachu gastronomią zapewniają szeroką promocję wydarzeń filmowych odbywających się w ramach cyklu, skuteczniejsze dotarcie do jego potencjalnych uczestników, oraz uatrakcyjnienie pokazów również z uwagi na panoramiczny widok Wyspy Słodowej. Zróżnicowany programowo cykl "Kino na Dachy" ma stworzyć przestrzeń do spędzenia czasu w atmosferze ciekawych spotkań, otwartej wymiany myśli i bezpośredniego obcowania ze sztuką filmową.

Przy opracowywaniu programu cyklu "Kino na Dachy" przewidziana została współpraca merytoryczna z Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu, Fundacją na rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji „Katarzynka”, oraz z niezależnym Studiem Filmowym Kineskop realizującym Festiwal Korelacje – wydarzenie dostępne z autorskimi narracjami prezentowanymi w filmach w formie nagrań głosowych AD (audiodeskrypcja) oraz napisów SDH (dla niesłyszących i niedosłyszących). Fokus na ukierunkowaną współpracę z organizacjami zajmującymi się działalnością kulturalną, filmową i edukacyjną, w tym kulturą dostępną, wynika z idei, która przyświeca Fundacji przy realizacji wszystkich jej projektów, polegającej na tylko na lokalnym, ale i ponadregionalnym współdziałaniu i wymianie kompetencji.

Cykl kina plenerowego "KINO NA DACHU":

- bezpłatny wstęp dla mieszkańców Wrocławia i regionu Dolnego Śląska
- dostępny mobilny dach, sofy, fotele i koce aby w pełni cieszyć się filmowym wieczorem
- seanse co wtorek o godz. 21:00 w części zadaszonej Tarasu Concordii Design Wrocław chroniącej przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi
- prawie 3 miesiące letnie pełne filmowych wrażeń
- uzupełnienie oferty kulturalnej i rozrywkowej w okresie letnim
- 3 kategorie tematyczne seansów: Kino po jednej nutce (filmy i/lub dokumenty muzyczne), Kino beztroski (filmy komediowe i/lub obyczajowe), Kino z dreszczykiem (filmy kryminalne i/lub dramaty i thrillery)
- do 100 miejsc siedzących oraz miejsce dla osób niepełnosprawnych, lich opiekunów lub asystentów
- mały bar na miejscu z możliwością zakupu napojów i przekąsek

Harmonogram i repertuar:

CZERWIEC 2025

10.06 Kino po jednej nutce | "Ennio"

17.06 Kino beztroski | "Jeźdźcy sprawiedliwości"

24.06 Kino z dreszczykiem | "Incepcja"

LIPIEC 2025

01.07 Kino po jednej nutce | "Kwartet"

08.07 Kino beztroski | "Terapia dla par"

15.07 Kino z dreszczykiem | "Lśnienie"

22.07 Kino beztroski | "Jutro będzie nasze" lub "To tylko rock" z autorską narracją Doroty Masłowskiej

29.07 Kino z dreszczykiem | "Dźwięk wolności"

SIERPIEŃ 2025

05.08 Kino po jednej nutce | "Flora i syn"

12.08 Kino beztroski | "Przesilenie zimowe"

19.08 Kino po jednej nutce | "Maestro"

26.08 Kino z dreszczykiem | "Anatomia upadku" lub "Wilczyca" z autorską narracją Doroty Masłowskiej

Grupę odbiorców cyklu "Kino na Dachy" stanowią:

- mieszkańcy Wrocławia i regionu Dolnego Śląska oraz osoby przyjezdne zainteresowane sztuką filmową
- osoby młode i studenci poszukujący wartościowej oferty kulturalnej
- osoby dojrzałe, aktywnie uczestniczące w wydarzeniach kulturalnych, również tych, które odbywają się w plenerze

- osoby aktywne zawodowo, które wieczorami po pracy szukają relaksu w otoczeniu sztuki filmowej
- bywalczy okolic Starego Miasta, Nadodrza i Wyspy Słodowej identyfikujący się z demokratycznym charakterem tych miejsc

Celem cyklu "Kina na Dachy" jest:

- upowszechnienie kultury filmowej poprzez darmowe projekcje w ramach kina plenerowego skierowane do różnych grup wiekowych i społecznych, służące podnoszeniu kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze
- realizacja kina plenerowego ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób o utrudnionym dostępie do kultury
- wspieranie rozwoju wspólnoty i społeczności lokalnej poprzez kulturalny i towarzyski charakter samego cyklu, ale także poprzez miejsce, w którym jest on organizowany
- umożliwienie uczestniczącej w pokazach publiczności poznać wartościowe produkcje filmowe w luźnej, wakacyjnej atmosferze
- poszerzenie wiedzy na temat kina polskiego, europejskiego i światowego
- integracja mieszkańców i wakacyjnych turystów odwiedzających region Dolnego Śląska
- promowanie sztuki filmowej poprzez inspirowanie, edukowanie, pobudzanie do dyskusji i rozwoju, oraz integrowanie różnych grup odbiorców

Zmiany społeczne przewidywane poprzez realizację cyklu "Kina na Dachy":

- zwiększenie liczby odbiorców usług kulturalnych związanych ze sztuką filmową
- zwiększenie dostępności kultury
- zwiększenie udziału w wydarzeniach kulturalnych osób z grup dotychczas wykluczanych, osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi oraz ruchowymi, osób starszych, osób nie biorących udziału w życiu kulturalnym ze względu na trudną sytuację finansową
- zwiększenie aktywnego udziału pokolenia dojrzałego oraz seniorów w życiu społeczno-kulturalnym Wrocławia i Dolnego Śląska
- zwiększenie wrażliwości filmowej, myślenia kreatywnego i krytycznego również wśród starszej młodzieży
- niwelowanie barier w dostępie do kultury, w tym barier ekonomicznych, przestrzennych, społeczno-mentalnych i kompetencyjnych

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Cykl kina plenerowego pn. "Kino na Dachy" zapewni dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami. Wydarzenia realizowane w ramach ww. cyklu mają na celu ułatwienie dostępu do kultury, tworząc warunki uczestnictwa w niej osobom wykluczonym ekonomicznie (bezpłatny charakter wszystkich pokazów filmowych), społeczno-mentalnie i kompetencyjnie (dotarcie do osób niezaangażowanych w życie kulturalne). Program cyklu uwzględnia potrzeby osób o utrudnionym dostępie do kultury także z uwagi na ich dysfunkcje sensoryczne (niewidomi i głusi) i ruchowe (osoby poruszające się na wózkach lub o kulach). Zaprogramowane seanse filmowe skierowane są do szerokiej grupy wiekowej (młodzieży, osób dorosłych i seniorów). Projekt sprzyja integracji społecznej, proponuje zróżnicowane pokazy filmowe o wartości edukacyjnej adekwatnej do potrzeb odbiorców. Istotnym atutem jest wzrost kompetencji pracowników i współpracowników Fundacji Rodziny Voelkel w zakresie programowania i realizowania oferty kulturalnej z uwzględnieniem osób wykluczonych. Dzięki nawiązaniu współpracy merytorycznej z wrocławskim Studiem Filmowym Kineskop - organizatorem dostępnego "Festiwalu Korelacje" prezentującego polskie filmy z autorską narracją (w formule artystycznej audiodeskrypcji), oraz z wrocławską Fundacją Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji "Katarynka" - oferta kulturalna prezentowana w ramach cyklu dostosowana będzie do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami poprzez autorską audiodeskrypcję dwóch polskich filmów. Przestrzeń, w której odbywać się będzie cykl "Kina na Dachy", czyli część Tarasu Concordii Design Wrocław z mobilnym dachem, jest całkowicie przystosowana do odbiorców ze szczególnymi potrzebami i spełnia wytyczne określone w Ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, takie jak: zapewnienie przestrzeni komunikacyjnych wolnych od barier poziomych i pionowych; w budynku zastosowane są rozwiązania architektoniczne i środki techniczne umożliwiające dostęp do wszystkich pomieszczeń służących realizacji wszystkich edycji cyklu, m.in. odpowiedniej szerokości drzwi i windy; zapewnienie wstępu do budynku osobom z psami asystującymi; zapewnienie przygotowanego, przeszkolonego zespołu współpracowników lub wolontariuszy służących pomocą osobom niepełnosprawnym ruchowo; zapewnienie dostępności informacyjno-komunikacyjnej, w tym komunikacja - na wniosek osób ze szczególnymi potrzebami - poprzez: pocztę elektroniczną, wiadomości tekstowe, sms, mms, komunikatory internetowe, a także dostosowaną, czytelną informację zawieszoną nt. danego seansu odbywającego się w ramach cyklu "Kina na Dachy"; promocja kina plenerowego we współpracy z Fundacją Katarynka wśród osób w spektrum autyzmu (wykorzystanie języka łatwego do czytania i rozumienia). Realizacja cyklu zakłada prowadzenie konsultacji z Dolnośląskim Forum Integracyjnym, Biurem Wrocław bez Barier, Rzecznikiem Prezydenta Wrocławia ds. Dialogu Społecznego, oraz z Pełnomocnikiem Marszałka ds. Osób Niepełnosprawnych UMWD w zakresie dotarcia z ofertą poszczególnych seansów filmowych organizowanych w ramach cyklu do osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami ruchowymi w regionie. Celem tych działań jest szeroko pojęta integracja społeczna i uczestnictwo w kulturze grup o utrudnionym dostępie do usług kulturalnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania z filmem - 12 pokazów filmowych	1200 osób	dokumentacja foto i video + wydawanie uczestnikom opasek
Uatrakcyjnienie wakacyjnej oferty kulturalnej miasta i regionu Dolnego Śląska	15000	zasięgi na stronach www i portalach społecznościowych organizatora i jego partnerów
Dostępność pokazów filmowych dla osób ze szczególnymi potrzebami	nie mniej niż 30 osób	dokumentacja fotograficzna i/lub lista zapisów prowadzona we współpracy z Fundacją Katarynka

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Współpraca Fundacji Rodziny Voelkel z Concordiä Design Wrocław:

Siedziba Fundacji Rodziny Voelkel (dawniej: Fundacji Vox-Artis) mieści się w Poznaniu, dlatego dotychczasowa działalność oparta była przede wszystkim o lokalne przestrzenie. Dzięki nawiązaniu współpracy z wrocławskim oddziałem Concordii Design, możliwa stała się realizacja projektów kulturalnych i edukacyjnych we Wrocławiu. Fundacja na miejsce realizacji cyklu kina plenerowego pn. "Kino na Dachy" wybrała budynek Concordii Design - rozpoznawalnego, wrocławskiego centrum kreatywności, biznesu i kultury, z uwagi na to, że świat sztuki i biznesu stale się przenika, a edukacja kulturalna staje się doskonałą platformą wymiany doświadczeń obu stron tej relacji. Zaangażowanie sfery biznesu w edukację kulturalną jest w dzisiejszych czasach kluczowym elementem jego funkcjonowania w obszarze społecznym, dającym bardzo wymierne korzyści wizerunkowe. Świadomy i przemyślany sposób kształtowania swojej marki, również w oparciu o kontakt z kulturą jest podstawą funkcjonowania Concordii Design Wrocław, a umiejętność łączenia biznesu i sztuki stała się jednym z kluczowych wyznaczników sukcesu tej marki. Współpraca Fundacji z Concordiä w zakresie doboru miejsca na realizację cyklu kina plenerowego opiera się na swoistym know how obu stron, tj. na wiedzy jak znaleźć wspólny mianownik, czyli dobrać partnerów cyklu w taki sposób, aby łączyły ich nie tylko wspólne wartości i podobna wrażliwość na kulturę, ale również, aby to co wymierne i to co ułotne budowało pomost, po którym odbiorcy dużo łatwiej będzie się poruszać. Concordia Design Wrocław jako przestrzeń kultury regularnie organizuje koncerty, wystawy, festiwale sztuki i designu. Biorąc po uwagę okoliczności działań lokalnych oraz misję Fundacji, którą jest popularyzowanie kultury, sztuki oraz edukacja w tych obszarach, realizacja cyklu "Kino na Dachy" - pierwszego projektu filmowego w obiekcie Concordii Design Wrocław wpisuje się w założenia programowe obu tych podmiotów.

Historia współpracy Fundacji Rodziny Voelkel z Concordiä Design Wrocław:

W roku 2023 nowo powstały wówczas Festiwal Fotograficzny Photo Summit Days został przez Fundację Rodziny Voelkel w całości zrealizowany w Concordii Design Wrocław, a edycja w roku 2024 została zorganizowana w ww. miejscu jako zadanie publiczne, które było współfinansowane ze środków Gminy Wrocław oraz współfinansowane z Budżetu Województwa Dolnośląskiego. Photo Summit Days to wyjątkowy, otwarty festiwal fotograficzny, w ramach którego w 2024 roku w miejscu realizacji zadania - Concordii Design Wrocław, przez dwa dni odbywały się warsztaty z najlepszymi polskimi fotografami, wystawy, pokazy, przeglądy portfolio i spotkania autorskie oraz inspirujące prelekcje i dyskusje o przyszłości fotografii. Gośćmi Photo Summit Days 2024 byli m.in. Paweł Fabjański, Iwona El Tanbouli-Jabłońska, Tomek Sikora, Tomasz Tomaszewski, Kasia Idzkowska, Marcin Giba, Agata Grzybowska oraz Chris Niedenthal. W roku 2025 Fundacja otrzymała dofinansowanie z Gminy Wrocław na realizację kolejnej 3. edycji ww. festiwalu z udziałem takich gwiazd jak Szymon Brodzia, Lidia Popiel czy Aleksandra Szmiel. Jesienią 2024 roku Fundacja zrealizowała w Concordii Design Wrocław cykl spotkań autorskich pn. Concordia Talks jako zadanie publiczne, które było współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego. W poprzednich latach Fundacja zrealizowała w Concordii Design Wrocław także szereg spotkań architektonicznych pt. „Wyobraź sobie miasto” z kilkunastoma prelegentami z całej Polski oraz setkami uczestników. Dzięki wsparciu Urzędu Miasta Wrocławia w roku 2021 Fundacja zrealizowała w Concordii Design Wrocław projekt pod nazwą "Przegląd Nowego Rzemiosła" silnie akcentujący wartość i znaczenie kultury żywej – obecnej w codziennym życiu wrocławian, kultury dostępnej fizycznie, ekonomicznie i symbolicznie, różnicowanej, ciekawej i włączającej.

Współpraca Fundacji Rodziny Voelkel z organizacjami w Poznaniu:

Od 2014 roku Fundacja we współpracy z Malta Festival oraz Szkołami Akademickimi Da Vinci organizuje Young Malta Festival, którego głównym celem jest stworzenie „żywego” forum wymiany międzykulturowej, przełamywanie barier i stereotypów oraz krzewienie postaw tolerancji i otwartości na innych ludzi. W 2016 roku Fundacja była organizatorem wystawy "Papierowe Miasto", której kuratorkami były Małgorzata Żmijńska oraz Joanna Studzińska. Wystawa pokazywała najbardziej charakterystyczne elementy architektury i kultury związanej z Poznaniem i związana była z premierą wydawnictwa "NIEMAPA Poznania". Wystawa wraz z serią warsztatów zapraszała do rodzinnego eksplorowania Poznania, pokazywała najbardziej charakterystyczne budynki, ich architekturę, ale także lokalny język i kuchnię. W 2017 roku Fundacja była organizatorem wystawy pokazywanej w ramach Festiwalu Designu i Kreatywności dla Dzieci w poznańskiej Concordii Design.

Wystawa nosiła tytuł "WYSTAWA - ZABAWA" i podkreślała znaczenie nieskrępowanej i kreatywnej zabawy wśród dzieci. Kuratorami wystawy byli architekci z Atelier Starzak - Strębski. W 2018 roku Fundacja była współorganizatorem wystawy "Home Sweet Home. Dania do Poznania" organizowanej w ramach VIII Festiwalu Designu i Kreatywności dla Dzieci. Wystawa prezentowała najlepsze przykłady duńskiego designu dla dzieci i była przygotowana wspólnie ze studiem My Little Architect z Kopenhagi oraz Duńskim Instytutem Kultury. Wystawie towarzyszyły liczne warsztaty dla dzieci i rodziców. W 2021 roku Przewodniczący Zarządu Funduszu Popierania Twórczości wraz z Przewodniczącym Zarządu ZAIKS-u przyznał Fundacji dotację na realizację projektu spektaklu tanecznego w choreografii Moniki Błaszczak pt. „Święto Włosny”.

Realizacja Fundacji Rodziny Voelkel w plenerze - przestrzeni publicznej Wrocławia i Poznania:

- Trwała instalacja TOTEMY Alicji Białej: 6 rzeźb-totemów autorstwa Alicji Białej i Iwo Borkowicza. Totemy kiedyś symbolizowały relacje człowieka z siłami natury, które traktowano jak mitycznych przodków, współczesne totemy wizualizują skalę zniszczenia i biodegradacji naszej planety. Na każdym z totemów umieszczony jest kod QR, po zeskanowaniu na smartphonie wyświetlają się konkretne naukowe badania i raporty, na podstawie których powstała rzeźba. W tym wypadku sztuka miesza się z nauką i statystyką. Każdy z sześciu totemów dotyczy innego zagadnienia.
- Cykl „Przystań w Kadrze” - wystawy fotograficzne prezentujące twórczość fotografów z Poznania i z Polski. Do tej pory zostały pokazane m.in. zdjęcia Wojciecha Płowińskiego - legendarnego fotografa magazynu "Przekrój", Janusza Gajosa - znanego aktora, a także fotografa, Jędrzeja Franka - fotografa architektury z Poznania, twórcy profilu Instagramers, Adama Kozioła - Poznaniaka, który dokumentuje życie ginących plemion na świecie.
- Ponadto Fundacja była zaangażowana w projekty takie jak: "5 figur" - wystawa zespołu rzeźb Magdaleny Abakanowicz, "Bestiarium", wystawa rzeźb Marioli Wawrzusiak "Mama, I'm coming home", wystawa rzeźb Sylwestra Ambroziaka "Sztuka w ruchu!", wystawa rzeźb Adama Gamka "Przystań w kadrze" - seria wystaw fotograficznych.
- Wystawa Katarzyny Koziry "Summertale", "Letnia opowieść", która trwała od 17 czerwca do 18 lipca 2021r. Film z 2008 r. pt. "Letnia opowieść" stanowił wyjściowy element nowego projektu wizualnego Katarzyny Koziry w Poznaniu. Wystawa obejmowała: pokaz filmu w przestrzeniach poznańskiej Concordia Design wyświetlany podczas wernisażu wystawy, serię autorskich plakatów prezentowanych w plenerze na Przystani Sztuki oraz umieszczony na elewacji poznańskiego biurowca Bałtyk wielkoformatowy wydruk kadru z omawianego filmu - uwiecznionej Katarzyny Koziry jako kochającej bajkowej postaci. Te nowe elementy, stworzone specjalnie do tej wystawy i pokazane publiczności po raz pierwszy, stanowiły współczesny komentarz artystki do jej pracy. Przed wernisażem wystawy miał miejsce performance - Katarzyna Kozira spuściła się na linie z dachu poznańskiego biurowca Bałtyk i wykonała portret podwójny na szklanej elewacji.
- Projekt Pawła Althamera "Tratwa" we Wrocławiu od 15 lipca do 22 lipca 2021 r. "Zbudujmy tratwę, wyruszmy w przygodę" - mówił Paweł Althamer i zapraszał do pracy twórczej przypadkowych obserwatorów. Każdy, kto chciał dołożyć cegiełkę do projektu, mógł stać się jego częścią. Paweł Althamer wraz z Józefem Gałązką i Natanem Kryszkiem zaprosili wrocławian do wspólnego budowania tratwy na Wyspie Słodowej. Zgodnie z wizją artystów, jednostka pływająca powstała z materiałów z odzysku. Tworzywem pracy twórczej stały się więc beczki z recyklingu, fragmenty drzew miejskich, które opadły po burzy czy odpady z zaprzyjaźnionego tartaku.
- Antypomnik "SORRY" Joanny Rajkowskiej w plenerze - Przystań Sztuki w Poznaniu od 29 czerwca do 1 września 2022 r. Na wejściu do Przystani Sztuki stanął betonowy mur. Był on fizyczną przeszkodą, której nie dało się przokroczyć, ani się na nią wspiąć. Percepcja samego projektu nie była jednak łatwa. Dopiero z góry widać było, że mur składał się z liter tworzących słowo SORRY, który z perspektywy przechodnia nie był widoczny. Projekt Joanny Rajkowskiej był odpowiedzią na wydarzenia o skali państwowej, tak i światowej. Była to reakcja na kryzys uchodźczy i gospodarczy, sytuację na granicy polsko-białoruskiej czy nadmierną eksploatację środowiska naturalnego.

Otrzymane środki na dofinansowanie cyklu "Kino na Dachy" Fundacja planuje wydać na zakup kopii i licencji filmowych oraz opłaty ZAIKS. Fundacja w ramach własnego wkładu niefinansowego osobowego zapewni: specjalistkę ds. produkcji, która będzie odpowiedzialna za produkcję wydarzenia, oraz specjalistkę ds. promocji, która będzie odpowiedzialna za komunikację i promocję wydarzenia w mediach społecznościowych. Dzięki nawiązanej współpracy z Concordia Design Wrocław, Fundacja będzie dysponować dostępem do części zadaszonej Tarasu Concordii w okresie realizacji projektu oraz wkładem rzeczowym w postaci ekranu i projektora o parametrach umożliwiających pokazy filmowe w plenerze, sprzętu nagłaśniającego oraz sprzętu służącego do odtwarzania filmów z otrzymanych na licencji nośników.

Zasoby rzeczowe:

Cykł kino plenerowego "Kino na Dachy" odbędzie się w Concordii Design Wrocław usytuowanej na Wyspie Słodowej 7 - przestrzeni centrum konferencyjnego, która udostępni Fundacji w celu realizacji ww. cyklu dla szerokiej publiczności: część Tarasu na 5. piętrze budynku z mobilnym zadaszeniem, o łącznej powierzchni ponad 225 m², meble: kanapy i fotele chilloutowe, stoliki kawowe i koktajlowe, nagłośnienie konferencyjne i/lub głośniki, oświetlenie architektoniczne oraz girlandy, projektor multimedialny do projekcji plenerowych, ekran o wymiarach 6m x 4m do projekcji realizowanych w plenerze, niezbędne okablowanie, sprzęt do wykonania dokumentacji foto-video.

Zasoby kadrowe:

- Specjalistka ds. produkcji odpowiedzialna będzie za kompleksową produkcję i organizację wszystkich wydarzeń filmowych odbywających się w ramach cyklu, polegającą na zaplanowaniu potrzebnej obsługi technicznej i sprawne jej działania w zakresie nagłośnienia, oświetlenia, aranżacji na Tarasie mebli chilloutowych, koordynację i zapewnienie niezbędnego wyposażenia technicznego, oraz przygotowania umów i pozostałej dokumentacji związanej z realizacją cyklu. Kwalifikacje: ponad 10-letnie doświadczenie w zarządzaniu wydarzeniami kulturalnymi, biznesowymi i integracyjnymi, opracowywaniu scenariuszy wydarzeń integracyjnych, współpracy z podwykonawcami, organizacji dostępnej

przestrzeni wydarzenia i zapewnienia niezbędnych sprzętów i obsługi.

- Specjalistka ds. promocji odpowiedzialna będzie za zaplanowanie kampanii promocyjnej cyklu, koordynację i opracowanie wszystkich materiałów graficznych i treści komunikatów promocyjnych, założenie poszczególnych wydarzeń w ramach cyklu i aktualizowanie informacji o nich w mediach społecznościowych, działania komunikacyjne, copywriting, kreację.

Kwalifikacje: ponad 10-letnie doświadczenie w koordynacji działań promocyjnych i marketingowych przy wydarzeniach kulturalnych, biznesowych i integracyjnych.

Zasoby finansowe:

Zasoby finansowe, które będą wykorzystane w realizacji cyklu "Kina na Dachy" stanowi wkład własny finansowy oferenta w postaci środków finansowych

własnych Fundacji Rodziny Voelkel.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Kopie filmowe na potrzeby realizacji cyklu "Kina na Dachy" (w tym koszty licencji, nośniki, napisy, listy dialogowe, ZAKS)	13 000,00 zł		
2	Promocja cyklu "Kina na Dachy"	1 500,00 zł		
3	Obsługa techniczna i multimedialna cyklu "Kina na Dachy"	1 800,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 300,00 zł	10 000,00 zł	6 300,00 zł

V. Oświadczenia**Oświadczam(my), że:**

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*Własnością ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informacyjnych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 04.03.2025

FUNDACJA RODZINY VOELKEL
Generała Tadeusza Kutrzeby 10
61-719 Poznań
KRS 0000017105, NIP 7772380087
REGON 639610985

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

