

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
IMANA FUNDACJA WSPIERAJĄCA MŁODYCH ARTYSTÓW 51-672 WROCŁAW PARTYZANTÓW 12C Forma prawna: fundacja KRS 0001064003	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert muzyki kameralnej - fortepian na 4 ręce			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-10	Data zakończenia	2025-10-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Koncert muzyki fortepianowej na cztery ręce w wykonaniu polskich pianistek Gabrieli Paluch-Dutki i Justyny Gabzdyl, promujący twórczość XIX-wiecznych kompozytorów: Fryderyka Chopina, Juliusza Zarębskiego, Zygmunta Noskowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego, wpisuje się w tegoroczne festiwale i konkursy poświęcone ich dziedzictwu.

W ramach koncertu przewiduje się udział około 100 osób.

Lokalizacja:

Teatr Zdrojowy im. Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju „Dworek Chopina”.

Lokalizacja w centralnej części parku zdrojowego w Dusznikach-Zdroju,

Data: 28 września 2025 roku

Przewiduje się udział w koncercie:

Grupa 1. Osoby zainteresowane muzyką klasyczną; muzycy zainteresowani twórczością w/w kompozytorów, których twórczość (oprócz F. Chopina) jest ciągle niewystarczająco znana

Grupa 2. Osoby w wieku 25-60 lat (dorośli) oraz 60+ (seniorzy), aktywni kulturalnie,

Grupa 3. Młodzież szkolna (13-18) - uczniowie szkół, w tym muzykujący, zainteresowani muzycznymi wydarzeniami,

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewniamy:

1) W zakresie dostępności architektonicznej:

a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych miejsca koncertu,

b) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;

2) W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

a) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.

3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami (osoby z ograniczeniami ruchowymi, osoby niedowidzące, starsze)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowany i zrealizowany koncert fortepianowy na 4 ręce	Udział publiczności w koncercie ok. 100 osób	Dokumentacja fotograficzna, plakat koncertu, nagrania upublicznione w Internecie.
Promocja polskich twórców literatury fortepianowej na 4 ręce XIX wieku.	Wykonanie programu: utwory Ignacy Jan Paderewski: Album Tatrzańskie (Tatra Album) op. 12 Fryderyk Chopin- Polonez A-dur op. 40 no. 1 Zygmunt Noskowski - Krakowiak op. 25 nr 1 Et nr 8 Mazury op. 30 (wybrane) Juliusz Zarebski- Kolomyjka i Dumka z cyklu « A travers Pologne » po. 23 Polonez triumfalny op. 11	Plakat, program koncertu, nagranie upublicznione w Internecie.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Promocji Kultury i Młodych Artystów „iMANA”, celem Fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie edukacji społecznej w zakresie popularyzowania muzyki klasycznej oraz promocji i pomocy w rozwoju kariery muzycznej młodych artystów muzyków.

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- promowanie młodych twórców,
- organizowanie i udział w imprezach promujących artystów, zwłaszcza muzyków,
- organizację festiwali i konkursów młodych talentów,
- organizowanie koncertów, występów, wystaw, wernisaży prac młodych twórców,
- propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w szkołach, zwłaszcza w zakresie edukacji muzycznej,
- prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych.

Fundacja Promocji Kultury i Młodych Artystów „iMANA”, celem Fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie edukacji społecznej w zakresie popularyzowania muzyki klasycznej oraz promocji i pomocy w rozwoju kariery muzycznej młodych artystów muzyków.

Fundacja powstała w 2023 roku, jednak osoby tworzące fundację od wielu lat uczestniczą w życiu muzycznym tworząc podstawy działania dla młodych muzyków kończących uczelnie i wchodzących w działalność kulturalną w środowisku muzycznym.

Fundacja powstała dla promocji muzyki klasycznej oraz wspierania młodych artystów. Celem fundacji, poprzez udział w koncercie promującym twórczość polskich kompozytorów XIX wieku – Fryderyka Chopina, Juliusza Zarębskiego, Zygmunta Noskowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego – jest popularyzacja ich dorobku w kontekście odbywających się w tym roku festiwali i konkursów im poświęconych.

Przewidywany do wykorzystania wkład własny osobowy lub rzeczowy.

W przygotowanie projektu będą zaangażowane osoby posiadające doświadczenie w organizowaniu wydarzeń oraz wykonywaniu muzyki klasycznej przygotowani podczas studiów w Akademii Muzycznej. Koordynację wydarzenia na wszystkich etapach obsługi wydarzenia, zakupu, rozliczenia zapewnia Fundacja.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Dojazd (w tym bilet lotnicze z Francji)	2 000,00 zł		
2	Koszty administracyjne fundacji związane z realizacją zadania	525,00 zł		
3	Wynagrodzenie artystek	5 000,00 zł		
4	Projekt plakatu	125,00 zł		
5	Wydruk plakatów	150,00 zł		
6	Rollup	150,00 zł		
7	Ulotki i kolportaż ulotek	250,00 zł		
8	Aktualizacja strony związana z koncertem	150,00 zł		
9	Strojenie fortepianu	550,00 zł		
10	Udostępnienie Sali	200,00 zł		
11	Wyżywienie pianistek i organizatorów	500,00 zł		
12	Nocleg	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	9 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.