

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Na Dobrej Drodze 54-206 Wrocław Legnicka 65 Forma prawna: fundacja KRS 0001052113	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Na rowerze o Langerze			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-08-01	Data zakończenia	2025-10-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadaniem projektu jest zorganizowanie i przeprowadzenie dwóch tematycznych wycieczek rowerowych, poświęconych architekturze neogotyckiej Dolnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Alexisa Langerera oraz innych wybitnych architektów epoki. Dodatkowym trzecim elementem będzie podcast opracowany i nagrany w ramach projektu, i zamieszczony w mediach społecznościowych. Celem projektu jest propagowanie wiedzy o lokalnym dziedzictwie architektonicznym, zachęcanie do aktywnego spędzania czasu oraz budowanie świadomości o bogactwie form neogotyckich w regionie.

Dwie wycieczki rowerowe pod wspólnym tytułem „Na rowerze o Langerze” oraz podcast „O Alexisie Langerze w 200-setną rocznicę urodzin” realizowane będą w okresie od 01.08.2025 do 28.10.2025. Miejscami realizacji będą: trasy rowerowe Dolnego Śląska, w obrębie gmin: Długołęka, Czernica oraz Wrocław oraz w przypadku podcastu – Internet.

Grupa docelowa:

Działania skierowane są do mieszkańców Dolnego Śląska. Do udziału w wydarzeniach zapraszamy osoby pełnoletnie, z różnych przedziałów wiekowych. W celu dotarcia do grupy docelowej wykorzystamy poniższe kanały dystrybucyjne:

1. bezpośrednie spotkania w Klubach Seniorów na terenie Dolnego Śląska – tak ażeby zachęcić również tę grupę społeczną,
2. współpracę z Radami Osiedli
3. współpracę z filiami Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej, za pośrednictwem ich portali społecznościowych umieścimy informacje o wydarzeniach,
4. za pośrednictwem mediów społecznościowych Fundacji oraz gmin, lokalnych parafii, na terenie których wydarzenia będą realizowane

Obie wycieczki z cyklu „Na rowerze o Langerze” odbędą się w 200-setną rocznicę urodzin tego wybitnego architekta stylu neogotyckiego, jakim był Alexis Langer.

Alexis Langer (1825–1904) to wybitny śląski architekt, którego twórczość silnie ukształtowała oblicze Wrocławia i Dolnego Śląska, szczególnie w dziedzinie architektury sakralnej neogotyckiej. Mimo braku formalnego wykształcenia, Langer stał się jednym z najbardziej wpływowych projektantów na Śląsku, a jego dzieła charakteryzują się monumentalnością i bogactwem detalu, nawiązując do gotyckich wzorców.

Wycieczka pierwsza powiedzie do Chrzęstawy Wielkiej, gdzie zwiedzimy kościół Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny z lat 1859–1864. Czas trwania: ok. 5 h, ilość uczestników: 15 osób, start - Narodowe Forum Muzyki Wrocław.

Proponowana trasa poprowadzi uczestników z Wrocławia do Chrzęstawy Wielkiej, zahaczając po drodze o inne przykłady stylu neogotyckiego, by porównanie projektów Langerera z innymi wybitnymi architektami tego okresu, takimi jak Richard Pludemann, Karl Klimm, Karl Ludecke było dla uczestników bardziej zrozumiałe, pozwalając na bezpośrednie obcowanie z ich dziedzictwem, które stanowi ważną część kultury regionu.

Wycieczka druga: „Alexis Langer: wrocławski neogotyk na trasie rowerowej”. Czas trwania: ok. 3 h, ilość uczestników: 15 osób, start - Narodowe Forum Muzyki Wrocław. Kluczowe realizacje Alexisa Langerera we Wrocławiu – punkty na trasie: Kościół św. Michała Archanioła na Ołbinie (1862–1871) - największe i najbardziej rozpoznawalne dzieło Langerera. Monumentalna, dwuwieżowa bazylika transeptowa z cegły i piaskowca. Mimo historycznej katastrofy budowlanej (zawaliła się jedna z wież), kościół pozostaje ikoną neogotyku we Wrocławiu i wizytówką architekta. Kaplica cmentarna św. Wawrzyńca (1858) - Obecnie kościół zielonoświątkowy. Było to jedno z wczesnych, kluczowych dla kariery Langerera zleceń od biskupa Förstera, umacniające jego pozycję jako projektanta obiektów sakralnych. Kamienica na rogu ulicy Krupniczej i Włodkowica (1853) – Pasaż Pokoyhof: Jedna z pierwszych samodzielnych i dużych realizacji Langerera, która przyniosła mu rozgłos. Obiekt zachowany do dziś, będący świadectwem jego umiejętności projektowania również budynków świeckich.

Opracowanie i nagranie podcastu „O Alexisie Langerze w 200-setną rocznicę urodzin”

Treść: stworzymy kompleksowy podcast, który uzupełni doświadczenie wycieczek rowerowych. Omówione zostaną w nim zarówno obiekty odwiedzane na trasach, jak i inne znaczące realizacje Alexisa Langerera na Dolnym Śląsku, do których z przyczyn logistycznych nie dotrzemy podczas wycieczek rowerowych. Pozwoli to na szersze przedstawienie jego dorobku oraz kontekstu neogotyckiego w regionie.

Dostępność: gotowy podcast zostanie udostępniony na popularnych platformach streamingowych oraz promowany w mediach społecznościowych, co zapewni szeroki zasięg i umożliwi dotarcie do większej grupy odbiorców, również tych, którzy nie będą mogli wziąć udziału w wycieczkach.

Wycieczki rowerowe, będące formą mobilnego spaceru architektonicznego, pozwolą nam na bezpośrednie doświadczenie i lepsze zrozumienie twórczości zarówno Alexisa Langer'a jak i innych wybitnych architektów tego okresu w kontekście miejsc, w którym ona powstała. Te działania są szczególnie istotne, ponieważ projekt jest składany w dziale funduszy na kulturę, co podkreśla, że architektura to nie tylko budynki, ale istotny element naszego dziedzictwa i kultury, wymagający pielęgnacji i promocji. Uczestnicy będą mieli okazję nie tylko podziwiać ciekawe dzieła architektury, ale także poznać ich historię i znaczenie, dzięki przygotowanym opisom i przedstawieniu ich przez naszych prowadzących przewodników.

Nasze wieloletnie doświadczenie w pracy przewodnickiej, w tym również przewodników rowerowych pokazuje, że Dolnoślązacy coraz chętniej angażują się w aktywne formy spędzania czasu, pragnąc jednocześnie pogłębiać wiedzę o dziedzictwie swojego regionu. W dzisiejszych czasach coraz więcej osób stawia na aktywny tryb życia, a wycieczki rowerowe cieszą się rosnącą popularnością. Odpowiednie tempo jazdy i kameralna atmosfera sprzyjać będą również nawiązywaniu nowych znajomości.

Z myślą o bezpieczeństwie uczestników, każda wycieczka będzie liczyć ok. 15 - 20 osób, a nad ich przebiegiem czuwać będzie dwóch przewodników rowerowych – jeden otwierający, a drugi zamykający grupę. Przewodnicy urozmaicą trasy opowieściami o historii, przyrodzie i etnografii odwiedzanych miejsc, a także zwrócą uwagę na architektoniczne dziedzictwo Dolnego Śląska jako integralną część jego kultury. Jesteśmy świadomi, że warunki pogodowe mogą mieć znaczący wpływ na komfort i bezpieczeństwo uczestników. W związku z tym, planujemy rozłożyć realizację wycieczki na dłuższy okres, co pozwoli nam na elastyczne dostosowanie terminu do najbardziej sprzyjającej aury.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

W czasie realizacji zadania zapewnimy dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019.

Wykorzystamy różne metody kontaktu z uczestnikami tj.: telefon, SMS, lub za pomocą poczty internetowej. Dokumenty związane z projektem, w formie elektronicznej, przygotowane będą z zachowaniem wszelkich norm dostępności cyfrowej (format dokumentu dostępny dla czytników ekranu, prosta czcionka bez ozdóbek, łatwy i zrozumiały język). Materiał promocyjny, informacyjny spełni standard informacyjno-promocyjny – w zakresie projektowania treści informujących o danym zadaniu potencjalnych odbiorców.

Proponowane wycieczki to wycieczki-pętle, które zaczynają się w miejscach, do których można dotrzeć komunikacją miejską, lub znajduje się wygodny parking – obiekty bez barier architektonicznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Realizacja 2 wycieczek rowerowych o charakterze turystyczno-krajoznawczym na terenie Dolnego Śląska. 2. Opracowanie i nagranie podcastu poświęconego bohaterowi wycieczek –Alexisowi Langerowi oraz umieszczenie go w mediach społecznościowych	Dwie wycieczki rowerowe - łączna liczba osób 2 x 15 czyli 30 osób Podcast zamieszczony w Internecie na różnych portalach będzie dostępny jeszcze długo po zakończeniu projektu, stanie się swoistym podsumowaniem i zakończeniem projektu	Dokumentacja fotograficzna zamieszczona na stronach społecznościowych naszej fundacji oraz listy obecności Popularność podcastu mierzona będzie ilością tzw. polubień i ilością udostępnień

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasze doświadczenie w organizacji rowerowych wycieczek architektonicznych.

Nasze wycieczki rowerowe są prowadzone przez zespół z bogatym doświadczeniem w realizacji projektów o tematyce architektonicznej i historycznej. Na czele zespołu stoją licencjonowani przewodnicy PTTK oraz piloci wycieczek, którzy aktywnie działają w lokalnych kołach turystycznych. Współpracują oni ściśle z naszą koordynatorką projektu – specjalistką z wieloletnim doświadczeniem w zarządzaniu projektami.

Razem zrealizowaliśmy szereg inicjatyw, które świadczą o naszych kompetencjach:

- Projekty w ramach Mikrograntów: skutecznie przeprowadziliśmy 6 wydarzeń dla grup nieformalnych (m.in. „Borek gra w zielone – na rowerze i spacerze”, „Pan Klingert i tajemnice Praczu Odrzańskich”) oraz 2 wydarzenia dla NGO (m.in. „Odkrywamy Gajowice - na rowerze, na spacerze”). Te projekty pozwoliły nam doskonale poznać lokalne społeczności i specyfikę miejskich tras.
- Współpraca z Instytucjami Kultury: z powodzeniem zrealizowaliśmy projekt „Spotkajmy się w mieście – szpitala dawnego Wrocławia” we współpracy z Muzeum Architektury. To doświadczenie potwierdza naszą zdolność do łączenia aktywnego zwiedzania z pogłębioną wiedzą architektoniczną. Dla Europejskiej Nocy Literatury

- poprowadziliśmy spacer po Przedmieściu Świdnickim
- Regionalne trasy rowerowe: przeprowadziliśmy również projekt „Z Wrocławia rowerem w cztery strony Dolnego Śląska”, dofinansowany ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego. W jego ramach zorganizowaliśmy 4 rozbudowane wycieczki rowerowe (do Siechnic, Lutyni, Dobrzykowic i Środy Śląskiej)
 - Nasi przewodnicy posiadają również unikalną umiejętność wzbogacania narracji o kontekst kulturowy. Specjalizują się w organizacji spacerów literackich dla Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej, Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz wrocławskich wydawnictw. Dzięki temu nasze wycieczki rowerowe po regionie zawsze oferują fascynujące cytaty literackie, które dodatkowo ożywiają opowieść o architekturze odwiedzanych miejscowości.

Podcasty z kolei nagrywaliśmy w ramach Mikrograntów, w projektach pt. „Borek gra w zielone” oraz „Odkrywamy Gajowice – żydowskie dziedzictwo osiedla”

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenie przewodnicy rowerowi (2 przewodników po 850 zł x 2 wycieczki)	3 400,00 zł		
2	wynagrodzenie dla fotografa	600,00 zł		
3	wynagrodzenie koordynatora projektu,	450,00 zł		
4	opracowanie szaty graficznej oraz promocja wizualna projektu.	500,00 zł		
5	podcast: opracowanie tekstu	700,00 zł		
6	podcast: nagranie	700,00 zł		
7	rozliczenie zadania (księgowość)	650,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00 zł	7 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.