

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



RPW/88327/2025 P

Data: 2025-07-15

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Operetka Wrocławska 50-020 Wrocław Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12 Forma prawna: stowarzyszenie ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia 131	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Viva Moniuszko!			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-08-05	Data zakończenia	2025-09-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**Syntetyczny opis zadania**

Zadanie pn. „Viva Moniuszko!” zakłada organizację dwóch otwartych koncertów plenerowych poświęconych twórczości Stanisława Moniuszki – kompozytora uznawanego za ojca polskiej pieśni narodowej. Wydarzenia odbędą się w malowniczych lokalizacjach Powiatu Kamiennogórskiego: w Ogrodach Pałacu Ciechanowice oraz na Rynku w Chełmsku Śląskim, w okresie od 5 sierpnia do 15 września 2025 roku (przewidywany termin wydarzeń zostanie uzgodniony z zarządcami terenów, gdzie będą się odbywały). W przypadku niepogody koncerty zostaną przeniesione do wnętrza Pałacu Ciechanowice lub Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim.

Zadanie jest naturalnym rozwinięciem wcześniejszego projektu realizowanego w ramach Dolnośląskiego Budżetu Obywatelskiego, w ramach którego Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zrealizowało cykl teledysków do pieśni Moniuszki, prezentując jednocześnie piękno Dolnego Śląska – w tym właśnie Ciechanowic i Chełmska Śląskiego. Tym razem muzyka zabrzmi na żywo, a lokalne społeczności będą miały okazję bezpośrednio obcować z dziełami kompozytora w wyjątkowej, scenicznej oprawie.

Na repertuar koncertu złożą się najbardziej charakterystyczne pieśni Moniuszki – zarówno znane i lubiane, jak i te rzadziej wykonywane. Usłyszymy m.in. „Krakowiaczka”, „Dziada i Babę”, „Znaszli ten kraj”, „Na Wawel”, „Kwiatki”, „Złotą rybkę” czy „Prząśniczkę” – utwory, które miały być śpiewane przy domowym fortepianie i towarzyszyć Polakom w życiu codziennym. Muzyka zostanie wzbogacona opowieścią o zwyczajach XIX-wiecznej Polski, a całość będzie utrzymana w lekkiej, przystępnej formie z myślą o całych rodzinach, w tym najmłodszych słuchaczach.

Koncerty będą wzbogacone o elementy edukacyjne i sceniczne – artyści wystąpią w stylizowanych strojach nawiązujących do dziedzictwa śląskiego tkactwa. Podkreślając lokalny charakter wydarzeń, część kostiumów i akcentów wizualnych odnosić się będzie bezpośrednio do tradycji Chełmska Śląskiego, a szczególnie słynnych Domów Tkaczy, związanych z historią tego regionu.

W programie wystąpią:

Liza Wesolowska – sopran
 Damian Domalewski – tenor
 Tomasz Maleszewski – tenor
 Tancerze Teatru Scena Kamienica
 Maciej Michałkowski – prowadzenie

Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie wolny. Zadanie ma na celu popularyzację dziedzictwa kulturowego, promocję twórczości narodowej oraz integrację międzypokoleniową poprzez wspólne śpiewanie i uczestnictwo w muzyce klasycznej w przystępnej, żywej formie.

Zostanie przeprowadzona kampania promocyjna wydarzeń na terenie miejscowości w których odbywać się będą wydarzenia: w mediach społecznościowych, lokalnych serwisach internetowych, prasie, radio i telewizji regionalnej. Zostaną także wydrukowane plakaty promocyjne kolportowane w miejscach użyteczności publicznej. Na wszystkich grafikach znajdzie się logotyp Województwa Dolnośląskiego wraz z informacją o dofinansowaniu.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Zostanie zapewnionych minimum 30 miejsc siedzących dla osób ze szczególnymi potrzebami.
- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane

jest zadanie publiczne.

- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.
- W ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami, a także zapewniona dostępność zgodnie z możliwościami Stowarzyszenia Operetka Wrocławska i specyfiką realizowanego zadania publicznego. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail.

Wniosek o zapewnienie dostępności powinien zostać złożony do 7 dni przez realizacją wydarzenia w ramach zadania publicznego i zawierać:

- dane kontaktowe wnioskodawcy,
- wskazanie bariery utrudniającej lub uniemożliwiającej dostępność w zakresie architektonicznym lub informacyjno-komunikacyjnym,
- wskazanie sposobu kontaktu z wnioskodawcą,
- wskazanie preferowanego sposobu zapewnienia dostępności, jeżeli dotyczy.

Wnioski o zapewnienie dostępności można składać:

- korespondencją pocztową na adres: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, ul. Piłsudskiego 58/12, 50-020 Wrocław, lub korespondencją elektroniczną na adres mailowy operetkawrocławska@gmail.com

Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym (koncercie Viva Moniuszko!) mieszkańcom Dolnego Śląska	2 koncerty	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwości oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Planuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. „Koncerty na WYNOSI” dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI”, „OPERA na WYNOSI”, „Opera&Musical na WYNOSI”, „Śpiewnik Domowy na WYNOSI”, „Szalone lata 50-70 na WYNOSI”. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołączający seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wrocławska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laureatami konkursów chóralnych, licznymi koncertami na terenie Dolnego Śląska oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym ponad 80 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne „Lata 20., lata 30. na WYNOSI”.

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy na świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodsi odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl „Operetka dla Dzieci” w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskcrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Zasoby osobowe:

- koordynator artystyczny, śpiewak tenor, dyrygent
Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żyliš-Gara, Jolanty Żmurko-Kurzak, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Kilukrotny Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 700 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale solowe. Nagral 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem i dyrektorem generalnym Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

- koordynator organizacyjny, producent, konferansjer
Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce „Ruch Muzyczny”, „Twoja Muza”, „Muzyka 21”. Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony „Osobowością Roku” w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora”

nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz dyrektorem artystycznym Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

- koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milford de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebnici. Aktywny na niwie produkcji i postprodukcji filmowej spektakli muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem grafiki, montażu oraz animacji. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 350 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w trzech nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Zasoby rzeczowe:

- sprzęt komputerowy
- scenografia, rekwizyty, kostiumy
- mobilne nagłośnienie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	8 800,00 zł		
2	Usługa transportowa	700,00 zł		
3	Koszty poligrafii (druk plakatów)	200,00 zł		
4	Koszty księgowe	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michalkowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 15/07/2025

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.