

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ROZWOJU KULTURY WE WROCŁAWIU 50-540 Wrocław ul. ORZECHOWA 45/12 Forma prawna: fundacja KRS 0000489233	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert finałowy III Letniego Festiwalu Filharmonii Uniwersyteckiej "Wrocław Summer Classics 2025"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-08-11	Data zakończenia	2025-09-19

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

W miesiącach letnich bieżącego roku pod patronatem honorowym Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego odbędzie się cykl 12 koncertów muzyki klasycznej pod zbiorczą nazwą "III Letni Festiwal Filharmonii Uniwersyteckiej <<Wrocław Summer Classics 2025>>". Koncerty odbywać się będą w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego (pl. Uniwersytecki 1) we wtorki i piątki od 22 lipca do 29 sierpnia o godz. 19.

Na scenie wystąpią artyści ściśle powiązani z Wrocławiem - młodzi laureaci konkursów oraz doświadczeni instrumentalisci o ustalonej renomie. Ceny biletów kształtują się w przedziale 45-150 zł, ze specjalnymi zniżkami na bilety dla grup seniorskich, co czyni je dostępnymi dla różnych grup docelowych, w tym także młodzieży. Misją Festiwalu jest stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej w okresie letnim, podczas sezonu urlopowego w instytucjach kultury.

Podczas koncertu finałowego 29.08.2025 zaprezentują się wybitni wrocławscy artyści tworzący Orkiestrę Kameralną Filharmonii Uniwersyteckiej pod batutą Bartosza Żurakowskiego. W programie koncertu znajdą się utwory z grona najbardziej rozpoznawalnych arcydzieł muzyki klasycznej - Koncert fortepianowy nr 15 W. A. Mozarta oraz Symfonia "Pożegnana" J. Haydna. Solistą koncertu będzie wyróżniający się włoski pianista młodego pokolenia - Fabio Scafarella. Dochód z biletów sprzedanych na Koncert przeznaczony będzie w całości na sfinansowanie wydatków związanych z organizacją Festiwalu. Dofinansowanie wydarzenia pomoże zbilansować budżet tak dużego Festiwalu i pozwoli na kontynuację działań kulturalnych Oferenta.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

1. Dostępność architektoniczna:

- budynek przystosowany jest do samodzielnego pokonywania barier poziomych i pionowych przez osoby ze szczególnymi potrzebami,
- w budynku zainstalowane są rampy dla wózków inwalidzkich oraz windy przystosowane do korzystania przez osoby ze szczególnymi potrzebami,
- c),d),e) przy wejściu do budynku znajduje się portiernia z osobą przeszkoloną do kontaktu, obsługi i ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami.

2. Dostępność cyfrowa:

Oferent dokłada wszelkich starań, aby obsługiwane przez niego strony internetowe były możliwie przystosowane w zakresie funkcjonalności, kompatybilności, postrzegalności i zrozumiałości. W zakresie wykraczającym poza finansowe możliwości oferenta zapewniamy alternatywny sposób komunikacji poprzez udostępnienie kontaktu telefonicznego.

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

Jako podmiot zajmujemy się organizacją wydarzeń o charakterze muzycznym. Niektóre osoby ze szczególnymi potrzebami z racji ich specyfiki nie są odbiorcami tych wydarzeń. Przystosowanie dla nich stron Oferenta nie spełniałoby ustawowego kryterium racjonalności (Art.4 pkt 1). Rozwijamy naszą infrastrukturę cyfrową i technologiczną tak, aby ułatwić dostępność naszych usług dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Udostępniamy informacje na temat dostępności naszych usług na naszej stronie internetowej oraz w siedzibie instytucji. Służymy pomocą i wsparciem dla osób z niepełnosprawnościami poprzez wyznaczenie dedykowanych osób do kontaktu oraz udzielanie informacji telefonicznie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie kulturalne w formie koncertu muzyki klasycznej	1	dokumentacja audio-wizualna

Uczestnictwo publiczności w wydarzeniu kulturalnym	150	ewidencja sprzedaży biletów oraz rejestr gości prowadzony przez biletera
Publiczny występ wrocławskich artystów	16	umowy o dzieło
Powstanie materiałów promocyjnych - plakatów i ulotek	1000	zamówienie
Organizacja pozostałych koncertów w ramach Festiwalu	11	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Filharmonia Uniwersytecka to działająca regularnie od 2019 roku inicjatywa, będąca wynikiem współdziałania Fundacji Rozwoju Kultury we Wrocławiu i Towarzystwa Koncertowego, która objęła ponad 120 koncertów w kraju i za granicą. W 2023 roku, po realizacji pierwszego letniego cyklu koncertów, uhonorowana została Nagrodą Artystyczną "Silesia" Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego.

W 2024 roku odbyła się druga edycja festiwalu pod nazwą "Wrocław Summer Classics". Wydarzenie objęte było patronatem honorowym Marszałka Województwa Dolnośląskiego i JM Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego. Ogromne przedsięwzięcie, obejmujące 18 koncertów, odbiło się szerokim echem wśród wrocławskich melomanów, będąc sukcesem organizacyjnym i artystycznym, z widownią na poziomie ok. 3000 słuchaczy. Koncert Inauguracyjny dotowany był w trybie 19.a, a wszystkie zobowiązania zostały wypełnione zgodnie z umową.

Fundacja Rozwoju Kultury we Wrocławiu powstała głównie w celu inspirowania i wspierania regionalnej twórczości kulturalnej, a także innych przedsięwzięć towarzyszących, realizowanych na wyłączność dla Wrocławia i regionu w celu jego promocji turystycznej. Fundacja jest autorem i współrealizatorem projektów: "Relaksujące Podróże Melomana – Odkrywcy", "Wrocławska Trasa Melomana", "Wrocław Stolicą Muzyki" oraz „Filharmonia Uniwersytecka”. Fundacja może pochwalić się dużym zainteresowaniem wrocławskiego środowiska melomanów. Dzięki Patronatowi Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego zachęca do udziału w koncertach elity naukowe i kulturalne miasta. Stała współpraca z regionalnym oddziałem TVP i patronat medialny Radio Wrocław Kultura pomagają na bieżąco informować słuchaczy o nadchodzących wydarzeniach. Organizacjami, do których trafiają specjalne zaproszenia są zrzeszający kombatantów Związek Sybiraków i reprezentujący lokalne środowisko biznesowe Lions Club. Ponadto Fundacja dysponuje rozbudowaną stroną internetową, profilami w mediach społecznościowych oraz przestrzenią reklamową w postaci billboardu w eksponowanym miejscu na wjeździe do miasta.

Fundacja zorganizowała kilkaset koncertów na Dolnym Śląsku. W 2021 roku realizowała projekt "Koncert Wielkanocny Filharmonii Uniwersyteckiej" dofinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Współorganizatorem Festiwalu jest Towarzystwo Koncertowe, od 22 lat działające w dolnośląskim, ogólnopolskim i międzynarodowym środowisku muzycznym, organizując i koordynując działania takich zespołów, jak Zespół Solistów "Ricordanza", Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. J. Straussa, European Vivaldi Players, czy Festival Orchestra Berlin, realizujących koncerty w całej Europie, m.in. w prestiżowej Kammermusiksaal Filharmonii Berlińskiej. Towarzystwo było współproducentem kilku nagrań płytowych, w tym rekonstrukcji koncertu Niccolò Paganiniego na Uniwersytecie Wrocławskim na 300 rocznicę wydarzenia. Realizowana przez Towarzystwo płyta z muzyką J. Zeidlera otrzymała prestiżową nagrodę Fryderyka w 2008 roku.

Towarzystwo stale współpracuje z samorządami regionalnymi i instytucjami kultury w regionie Dolnego Śląska.

Wielokrotnie realizowało projekty współfinansowane ze środków samorządowych.

Wśród zasobów Oferenta zaangażowanych w organizację Festiwalu wymienić należy: wkład finansowy, wolontaryjne działania koordynujące prezesa Fundacji, korzystanie z infrastruktury internetowej oferenta (strona www, profile w mediach społecznościowych i ich obsługa), obsługa koncertu oraz wykorzystanie prywatnego transportu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Realizacja nagrań audio-wideo	2 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie artystów (18 osób)	14 000,00 zł		

3	Wynajem sali	900,00 zł		
4	Promocja - projekty graficzne	1 000,00 zł		
5	Wynajem przestrzeni reklamowej	1 000,00 zł		
6	Poligrafia materiałów promocyjnych	700,00 zł		
7	Reklama w mediach społecznościowych	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00 zł	10 000,00 zł	10 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.