

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie ArtMusicArtist 31-514 Kraków plk. Beliny Prażmowskiego 20a/1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000824500	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Degustacja Kultury - Koncert Kameralny w Pałacu w Piskowicach			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-01	Data zakończenia	2025-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

„Degustacja Sztuki – Koncert Kameralny w Pałacu w Piskowicach” to kameralne wydarzenie artystyczne, które łączy promocję muzyki klasycznej z ideą ożywiania zabytkowych przestrzeni Dolnego Śląska poprzez działania kulturalne. Koncert odbędzie się w unikatowej przestrzeni Pałacu w Piskowicach, będącym cennym obiektem dziedzictwa architektonicznego regionu. Wydarzenie planowane jest w terminie między 1 a 15 października 2025 roku. Wystąpią uznani polscy Artyści: pianistka Wioletta Fluda-Tkaczyk oraz skrzypek Robert Bachara. W programie koncertu znajdują się wybrane dzieła muzyki klasycznej – które w pełni ukażą piękno dialogu między fortepianem a skrzypcami. Repertuar został dobrany z myślą o różnorodności stylistycznej, a także z uwzględnieniem kontekstu miejsca – zabytkowego pałacu i jego historycznego charakteru. Program koncertu prezentuje się następująco: L. van Beethoven - Sonata nr 9 op.47 A dur „Kreutzer”, H. Vieuxtemps - Reverie, H. Wieniawski - Fantazja na motywach z opery Faust Ch. Gounoda. Czas trwania koncertu to około godziny.

Wydarzenie będzie otwarte i bezpłatne dla publiczności, co ma na celu zwiększenie dostępności do kultury wysokiej oraz integrację społeczności lokalnej z kulturą muzyczną. „Degustacja Sztuki” skierowana jest do mieszkańców regionu, turystów odwiedzających Dolny Śląsk, miłośników muzyki klasycznej, a także osób, które rzadko mają kontakt z tego rodzaju wydarzeniami. Nadrzędną ideą projektu jest stworzenie przestrzeni spotkania – zarówno z muzyką, jak i z architekturą oraz historią miejsca – a także budowanie tożsamości kulturowej poprzez kontakt z wartościową sztuką.

Tytuł projektu – „Degustacja Sztuki” – nie jest przypadkowy. Wydarzenie ma formułę wielowymiarową i łączy w sobie koncert muzyki klasycznej, popularyzację historii i architektury zabytkowego pałacu oraz degustację regionalnych wyrobów przygotowaną przez lokalnych producentów. Po koncercie odbędzie się spotkanie z publicznością przy stołach degustacyjnych, gdzie zaprezentowane zostaną np. lokalne sery, wina, wypieki czy tradycyjne produkty. Wnioskodawca rozpoczął wstępne rozmowy z lokalnymi producentami, którzy wyrazili chęć współpracy. To wydarzenie stanowi również szansę na promocję i budowanie lokalnych marek.

Celem wydarzenia jest nie tylko prezentacja muzyki klasycznej, ale również stworzenie przestrzeni do integracji społecznej, rozmów, wymiany doświadczeń oraz wspólnego odkrywania historii miejsca. Uczestnicy będą mieli okazję do zwiedzania wnętrza pałacu oraz poznania jego dziejów. Projekt podkreśla znaczenie muzyki jako medium dialogu międzypokoleniowego i międzyspółdzielniczego oraz stwarza szansę na promocję lokalnego dziedzictwa Dolnego Śląska w szerszym kontekście.

Na potrzeby realizacji projektu „Degustacja Sztuki – Koncert Kameralny w Pałacu w Piskowicach” zostanie przygotowana oprawa promocyjna obejmująca plakat koncertowy oraz ulotki informacyjne dla publiczności. Materiały te będą zawierać biogramy Artystów – Wioletty Fludy-Tkaczyk (fortepian) i Roberta Bachary (skrzypce), program koncertu, opis idei wydarzenia, logotypy partnerów oraz informacje o źródłach finansowania. Informacje o wydarzeniu zostaną rozpowszechnione za pośrednictwem stron internetowych, mediów społecznościowych, lokalnej prasy, plakatów oraz działań promocyjnych w przestrzeni publicznej na terenie Dolnego Śląska – w szczególności w powiecie kłodzkim, w którym znajduje się Pałac w Piskowicach.

Projekt będzie podzielony na trzy etapy:

Etap przygotowawczy (1.09–30.09.2025): ustalenie szczegółowych założeń organizacyjnych koncertu, opracowanie i projekt graficzny plakatu koncertowego, opracowanie ulotek koncertowych, przygotowanie treści promocyjnych do mediów społecznościowych i stron partnerów, podpisanie umów z Artystami, nawiązanie i potwierdzenie współpracy z lokalnymi producentami żywności, rozpoczęcie promocji wydarzenia (media społecznościowe, strona internetowa, afisze), przygotowanie przestrzeni koncertowej we współpracy z gospodarzami Pałacu

Etap realizacji (1.10–15.10.2025):

intensyfikacja działań promocyjnych, organizacja koncertu kameralnego „Degustacja Sztuki” w Pałacu w Piskowicach, realizacja degustacji regionalnych produktów po koncercie, dokumentacja wydarzenia (zdjęcia, relacje, podziękowania)

Etap podsumowania projektu (16.10–31.10.2025): opracowanie ewaluacji projektu, (liczba uczestników, jakość odbioru, zasięg promocji), analiza działań promocyjnych, przygotowanie raportu końcowego i podsumowanie współpracy z partnerami, archiwizacja materiałów graficznych i fotograficznych

Dzięki zaangażowaniu organizatorów i partnerów, wydarzenie będzie miało również zasięg ogólnopolski – informacje o projekcie trafią do szerszej grupy odbiorców, w tym miłośników muzyki klasycznej, turystów kulturowych oraz osób zainteresowanych dziedzictwem i sztuką w przestrzeniach zabytkowych.

Głównymi odbiorcami koncertu będą mieszkańcy regionu Kotliny Kłodzkiej, a także osoby odwiedzające Dolny Śląsk – zarówno stali bywalcy wydarzeń kulturalnych, jak i nowa publiczność, która dzięki otwartej formule i bezpłatnemu wstępowi będzie miała możliwość uczestnictwa w profesjonalnym koncercie kameralnym. Projekt zakłada integrację społeczności lokalnej, promocję lokalnych produktów oraz wzmocnienie roli kultury jako czynnika budującego tożsamość i więzi społeczne.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami. Planowane wydarzenie będzie odbywać się na parterze budynku, w związku z tym osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi będą miały ułatwiony dostęp do uczestnictwa w koncercie oraz wydarzeniach towarzyszących. Do dyspozycji będą także osoby odpowiednio przeszkolone, gotowe pomóc w przemieszczaniu się w razie potrzeby.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 koncert wykonany przez 2 wykonawców	1	Plakaty, programy koncertowe, zdjęcia, dokumentacja księgowa
100 odbiorców bezpośrednich wydarzenia	100	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja filmowa, zrzuty ekranu z mediów społecznościowych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. W ciągu ostatnich trzech lat Stowarzyszenie zorganizowało ponad 100 koncertów. Stowarzyszenie organizuje głównie koncerty kameralne oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej. Do tej pory Stowarzyszenie wsparli m.in.: Fundacja PZU, Fundacja LOTTO, Fundacja ORLEN, STOART, Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, Jastrzębska Spółka Węglowa, Polska Fundacja Narodowa, LAZUR, Marma Polskie Folie czy Firma Legutko.

Zrealizowane dotąd projekty: 2021:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku - dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów - Budapeszt / Ujpest - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim – 2 koncerty - dotacja - Fundacja PZU

2022:

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – dotacja: Ambasada Węgier w Krakowie
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Powiat Przeworski
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku - dotacja: Powiat Przeworski
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - dotacja: Gmina Majdan Królewski, sponsorzy
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - dotacja: sponsorzy
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - dotacja: Powiat Przeworski
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: sponsorzy

- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczu 2022 - cykl 2 koncertów - dotacja: Gmina Zarzecze, sponsorzy
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - dotacja: Gmina Dzikowiec
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – dotacja: Gmina Gać
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - dotacja: Miasto Syców, sponsorzy
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja PZU
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze - dotacja: sponsorzy
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – dotacja: Ambasada Polski w Pradze

2023:

- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - dotacja: Urząd Miasta Stalowej Woli
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - dotacja: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim
- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl 6 koncertów - dotacja: Fundacja ORLEN, środki własne
- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie i Egerze - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze w Sieciechowicach - dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach - dotacja: Gmina Krzeszowice
- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: Miasto Krotoszyn, Fundacja ORLEN
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – dotacja: Zamek Racibórz
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – dotacja: Polska Fundacja Narodowa
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie - dotacja: Gmina Świebodzin
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju - dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

2024:

- III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 20.04.2024 - dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum Mazowieckim w Płocku - 21.04.2024r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Warszawie – 17.05.2024 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Białoleka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Oświęcimiu – 18.05.2024 r. – dotacja: Miasto Oświęcim
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert Inauguracyjny – 18.05.2024r. – dotacja: Powiat Przeworski
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 19.05.2024 – Koncert II – dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach – 02.06.2024 – dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Więclawicach – 09.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Michałowicach – 16.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie – 23.06
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert II – 29.06.2024
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 13.07 – dotacja: sponsorzy, Miasto i Gmina Krotoszyn
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert III – 21.07 – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 28.07.2024 – Koncert II- dotacja: Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach – 02.08.2024- dotacja: Gmina Krzeszowice
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 17.08.2024 – Koncert I- Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 18.08.2024 – Koncert IV- dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 24.08.2024 – Koncert II- dotacja: Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 01.09.2024 – Koncert V – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej – 27.10.2024 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Śląskiego
- Francuskie szlaki. Harmonia dźwięków i smaków – 17.11.2024 r. – Recital Wioletty Fludy-Tkaczyk – Pałac Sieniawa, dotacja: sponsorzy

2025:

- IV Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej 23.03.2025, 30.03.2025, 06.04.2025 - dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski
- IV Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 29.03.2025 - dotacja: Powiat Ostrowski, sponsorzy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Szczecinie- 28.04.2025 r., - dotacja: Gmina Szczecin
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - 10.05.2025 r., - dotacja: Powiat Wodzisławski
- Koncert Kameralny na Zamku w Oświęcimiu - 17.05.2025 r. - dotacja: Miasto Oświęcim
- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 24.05.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 15.06.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Targówek - 29.06.2025 r. - dotacja: Urząd Dzielnicy Targówek
- Koncert Muzyki Rozrywkowej w Krzeszowicach - 04.07.2025 r. - dotacja: Gmina Krzeszowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Legionowie - 06.07.2025 r. - dotacja: Miasto Legionowo

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie za wykonanie koncertu - Wioletta Fluda-Tkaczyk - umowa o dzieło	3 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie za wykonanie koncertu - Robert Bachara - umowa o dzieło	3 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00 zł	6 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.