

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
IMANA FUNDACJA WSPIERAJĄCA MŁODYCH ARTYSTÓW 51-672 WROCŁAW PARTYZANTÓW 12C Forma prawna: fundacja KRS 0001064003	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczne dziedzictwo Polski – koncert pamięci i tożsamości			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-10	Data zakończenia	2025-10-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

„Muzyczne dziedzictwo Polski – koncert pamięci i tożsamości” to wyjątkowy wieczór fortepianowy w wykonaniu wybitnych polskich pianistek Gabrieli Paluch-Dutki i Justyny Gabzdyl. Program koncertu obejmuje utwory czterech wielkich twórców XIX wieku – Fryderyka Chopina, Juliusza Zarębskiego, Zygmunta Noskowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego – których muzyka ukształtowała narodową tożsamość i duchowe dziedzictwo Polski.

Wydarzenie ma charakter zarówno artystyczny, jak i symboliczny – stanowi hołd dla kulturowej pamięci oraz dorobku polskich kompozytorów w kontekście europejskiej historii muzyki. Koncert jest również istotnym elementem tegorocznych festiwali i inicjatyw celebrujących ich twórczość oraz upamiętniających ważne jubileusze.

Wydarzenie ma wymiar nie tylko artystyczny, lecz także symboliczny – stanowi hołd dla kulturowej pamięci i wkładu tych kompozytorów w historię muzyki.

Koncert jest częścią programu tegorocznych festiwali i inicjatyw upamiętniających ich dorobek, tym bardziej wyjątkowy, że w tym roku przypadają także szczególne jubileusze związane z tymi artystami.

Lokalizacja:

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu

pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław

Data: 26 września 2025 roku, godzina 18:00

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

1) W zakresie dostępności architektonicznej:

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych miejsca koncertu,
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;

2) W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.

3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami (osoby z ograniczeniami ruchowymi, osoby niedowidzące, starsze)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowany i zrealizowany koncert	Udział publiczności w koncercie ok. 60 osób	Dokumentacja fotograficzna, plakat koncertu, nagrania upublicznione w Internecie.

Promocja polskich twórców literatury fortepianowej XIX wieku.	Wykonanie programu: Ignacy Jan Paderewski – Album Tatrzańskie (Tatra Album), op. 12 Fryderyk Chopin – Polonez A-dur, op. 40 nr 1 Zygmunt Noskowski – Krakowiak, op. 25 nr 1 oraz Mazury, op. 30 (wybrane) Juliusz Zarębski – Kołomyjka i Dumka z cyklu À travers Pologne, op. 23; Polonez triumfalny, op. 11	Plakat, program koncertu, nagranie upublicznione w Internecie.
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja posiada doświadczenie w organizacji koncertów i wydarzeń muzycznych, takich jak recitale i wydarzenia (np. koncert „Preludium” w Dusznikach-Zdroju, recital fortepianowy). Głównym obszarem działalności znajduje się na Dolnym Śląsku i zajmuje się zarówno stroną organizacyjną, jak i promocją wydarzeń. Współpracuje z artystami, instytucjami kultury oraz zespołami muzycznymi. W realizację zadania zaangażowane będą osoby z doświadczeniem w organizacji wydarzeń i wykonawstwie muzyki klasycznej. Fundacja zapewnia koordynację projektu, obsługę administracyjną, rozliczenia oraz przygotowanie materiałów promocyjnych i graficznych.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie pianistek	5 000,00 zł		
2	Wynajem sali	800,00 zł		
3	Projekt plakatu i ulotki	300,00 zł		
4	Koszty administracyjne	300,00 zł		
5	Wydruk plakatów i ulotek	450,00 zł		
6	Poczęstunek	500,00 zł		
7	Aktualizacja strony związana z koncertem	150,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 500,00 zł	6 300,00 zł	1 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.