

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fabuła 54-206 WROCLAW UL. LEGNICKA 65 Forma prawna: fundacja KRS 0001017162	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Korowód opowieści. Między lipą a człowiekiem			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-01	Data zakończenia	2025-11-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Projekt „Korowód opowieści: między lipą a człowiekiem” to cykl działań edukacyjno-artystycznych, których celem jest ukazanie opowieści jako narzędzia dialogu między człowiekiem a przyrodą, a jednocześnie jako formy ochrony i twórczej kontynuacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wydarzenia projektu inspirowane są bogatym zbiorem ludowych przekazów Oskara Kolberga, które dokumentują m.in. historyczne relacje ludzi z naturą.

Centralnym punktem projektu jest storytelling, postrzegany jako skuteczne i dostępne narzędzie zrównoważonego rozwoju, łączące ochronę dziedzictwa kulturowego z budowaniem świadomości ekologicznej. Wychodząc od tradycyjnych opowieści, projekt pokazuje, jak dawna narracja o relacjach z przyrodą może stać się nośnikiem współczesnych wartości takich jak troska, odpowiedzialność i wspólnota.

Zadanie obejmuje realizację trzech warsztatów oraz organizację finałowego wydarzenia, a mianowicie spaceru z opowieściami w przestrzeni Arboretum. Działania są adresowane do szerokiego grona odbiorców (młodzież, osoby dorosłe, seniorzy, edukatorzy, animatorzy kultury, twórcy i początkujący opowiadacze), a ich celem jest ożywienie tradycyjnych opowieści i ich adaptacja do nowoczesnych działań artystycznych i społecznych.

Pierwszy warsztat, ekologiczny, skierowany do młodzieży, opiera się na dawnych ludowych wyobrażeniach natury zawartych w zbiorach Kolberga. Uczestnicy poznają tradycyjne sposoby rozumienia świata przyrody oraz współczesne konteksty ekologiczne. Warsztat ma na celu rozwijanie postawy szacunku wobec środowiska oraz wzmacnianie więzi młodych ludzi z naturą poprzez narrację i refleksję. (miejsce realizacji: Centrum Aktywności Lokalnej Kozanów).

Drugi warsztat, dotyczący storytellingu jako narzędzia zrównoważonego rozwoju, jest skierowany do edukatorów i twórców kultury. Uczestnicy poznają techniki budowania narracji wokół wartości takich jak troska o środowisko, współodpowiedzialność i zakorzenienie w lokalnym dziedzictwie. Warsztat uczy, jak wykorzystać sztukę opowiadania do działań animacyjnych, wspólnotowych i ekologicznych, przekładając motywy ludowe na język współczesnych inicjatyw społeczno-kulturalnych. (miejsce realizacji: Centrum Aktywności Lokalnej Kozanów).

Trzeci warsztat skupia się na sztuce opowiadania i rozwija umiejętności twórczego przekazu opowieści inspirowanych tradycją ludową. Uczestnicy pracują z tekstami z kolbergowskich zbiorów, ucząc się ich interpretacji i nowoczesnej adaptacji na scenie, z poszanowaniem źródła oraz naciskiem na budowanie kontaktu z publicznością. Szczególny nacisk kładziony jest na opowieści dotyczące relacji człowieka z naturą. (miejsce realizacji: Arboretum Wojsławice – OBUWr)

Projekt zwieńczy plenerowe, finałowe wydarzenie, tzw. „korowód opowieści”, czyli spacer z narracjami po Arboretum. W spacerze udział wezmą zaproszeni artyści i opowiadacze z całej Polski, a także uczestnicy warsztatów. Wydarzenie ma charakter performatywny i partycypacyjny, angażując zmysły, emocje oraz wspólnotowe doświadczenie przestrzeni. Uczestnicy będą wędrować między stacjami z opowieściami inspirowanymi drzewami, wierzeniami i tradycyjną symboliką przyrody, co podkreśla rolę storytellingu jako żywej sztuki, jako pierwotnej formy przekazu słowa i narzędzia wspólnotowej refleksji oraz przeżywania kultury. (miejsce realizacji: Arboretum Wojsławice – OBUWr)

Projekt łączy dziedzictwo ludowe, sztukę opowiadania i nowoczesne podejście do ochrony środowiska, wpisując się w ideę zrównoważonego rozwoju poprzez kulturę. Poprzez działania edukacyjne i artystyczne rozwija kompetencje kulturowe uczestników, wzmacnia lokalną tożsamość oraz promuje kulturę jako przestrzeń dialogu z naturą. „Korowód Opowieści” ukazuje storytelling nie tylko jako formę artystyczną, lecz jako most łączący kulturę i ekologię, umożliwiający budowanie trwałej zmiany społecznej opartej na zrozumieniu, wspólnym dziedzictwie i empatii wobec świata naturalnego.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zgodnie z ogólnie przyjętymi wymogami, wnioskodawca zobowiązuje się do zapewnienia pełnej dostępności projektu dla osób ze szczególnymi potrzebami. W ramach tego zobowiązania przewidziano: zapewnienie dostępu do przestrzeni komunikacyjnych wolnych od barier architektonicznych – zarówno poziomych, jak i pionowych – w odpowiednio wybranych obiektach; udostępnienie informacji o rozkładzie pomieszczeń w sposób dostępny wizualnie, dotykowo oraz głosowo; zabezpieczenie możliwości ewakuacji i wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Ponadto, wszystkie działania projektowe zostaną dostosowane do wymagań dotyczących dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych, zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019r.

W celu realizacji powyższych założeń, działania będą prowadzone w przystosowanych Centrach Aktywności Lokalnej (CAL), ocenionych pod kątem dostępności architektonicznej. Wybrane obiekty są wyposażone w rampy, windy oraz odpowiednie oznakowanie przestrzeni, co umożliwia swobodny i bezpieczny udział wszystkim uczestnikom. Materiały wykorzystywane w ramach projektu będą dostępne w formie tekstowej, co umożliwi ich samodzielne wykorzystanie przez osoby z różnymi potrzebami.

Podczas finałowego spaceru z opowieściami zapewniona zostanie możliwość udziału osobom poruszającym się

na wózkach. Arboretum Wojsławice dysponuje przystosowaną infrastrukturą umożliwiającą poruszanie się po terenie osobom z niepełnosprawnością ruchową, w tym odpowiednio utwardzonymi alejkami, podjazdami oraz dostępem do toalet dostosowanych do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością. Dzięki temu wydarzenie będzie dostępne dla wszystkich zainteresowanych uczestników, niezależnie od ich sprawności fizycznej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost kompetencji uczestników w zakresie storytellingu i zrównoważonego rozwoju	Co najmniej 80% uczestników deklaruje wzrost kompetencji	Rozmowy ewaluacyjne, obserwacje trenerów
Realizacja warsztatów dla dzieci i młodzieży	Przeprowadzenie spotkania dla dzieci i młodzieży. Min. 70% uczestników wykaże zwiększone zainteresowanie tematyką przyrody i dziedzictwa kulturowego po zakończeniu cyklu.	Dokumentacja fotograficzna/ rozmowy podsumowujące
Realizacja warsztatów storytellingu dla edukatorów, bibliotekarzy, rodziców	Przeprowadzenie warsztatów storytellingu dla edukatorów, bibliotekarzy, rodziców. Min. 80% uczestników zadeklaruje, że zdobytą wiedzę i umiejętności planuje wykorzystać w swojej prak	Dokumentacja fotograficzna/ rozmowy podsumowujące
Realizacja spaceru z opowieściami	Przeprowadzenie spaceru z opowieściami z udziałem uczestników warsztatów, multiinstrumentalisty oraz zaproszonych artystów i opowiadaczy	Dokumentacja fotograficzna
Wzmocnienie integracji społecznej i międzykulturowej poprzez wspólne doświadczenie sztuki opowiadania i kontakt z żywą tradycją	Udział co najmniej 20 osób w wydarzeniach projektowych, Min. 80% uczestników (według ankiet ewaluacyjnych) zadeklaruje wzrost poczucia przynależności do wspólnoty oraz pozytywny wpływ projektu na wzajemne zrozumienie i otwartość międzykulturową.	Dokumentacja fotograficzna
Budowanie świadomości kulturowej i ekologicznej poprzez opowieści inspirowane naturą i dziedzictwem słowiańskim	Co najmniej 50 odbiorców weźmie udział w wydarzeniu finałowym (spacer z opowieściami), Min. 70% uczestników zadeklaruje wzrost wiedzy na temat znaczenia natury w kulturze tradycyjnej oraz potrzeby jej ochrony.	Anonimowe ankiety ewaluacyjnych oraz rozmowy podsumowujące z wybranymi uczestnikami, artystami i współorganizatorami

Realizacja warsztatów sztuki opowiadania z perspektywą ekologiczną i kulturową	Przeprowadzenie warsztatów sztuki opowiadania z perspektywą ekologiczną i kulturową dla 20 uczestników. Min. 80% uczestników stworzy własne narracje odwołujące się do wartości ekologicznych i kulturowych. Min. 70% uczestników zadeklaruje zwiększoną świadomość ekologiczną oraz chęć dzielenia się zdobytymi treściami z innymi.	Dokumentacja fotograficzna/ rozmowy podsumowujące
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Fabuła to młoda, dynamicznie rozwijająca się organizacja, jedyna na Dolnym Śląsku, która koncentruje swoją działalność na wspieraniu i promowaniu sztuki opowiadania. Jej misją jest rozwój storytellingu w kontekście kultury, sztuki i edukacji poprzez realizację różnorodnych działań: spektakli opowieści, warsztatów, spotkań międzypokoleniowych oraz działań animacyjnych. Fundacja współpracuje z instytucjami edukacyjnymi i kulturalnymi, takimi jak biblioteki, domy kultury, szkoły czy kluby seniora. Adresatami działań są zarówno dzieci, młodzież, jak i dorośli oraz seniorzy. W centrum naszych działań znajduje się bogata tradycja ustna i dziedzictwo kulturowe – szczególnie opowieści z obszaru folkloru słowiańskiego. W ciągu niespełna trzech lat działalności fundacja zrealizowała liczne projekty grantowe, m.in.: Mikrogranty (2023/2024) – cykle warsztatów sztuki opowiadania; Dolnośląskie Małe Granty - bajkoterapia dla seniorów; DOWES (projekt współfinansowany przez UE) – terenowe warsztaty opowiadania dla dzieci; Projekty Narodowego Centrum Kultury (NCK) – działania edukacyjne z zakresu sztuki opowiadania dla młodzieży i dorosłych. W 2023 roku Fundacja została przyjęta do FEST – Federation for European Storytelling, ogólrnoeuropejskiej sieciorganizacji promujących sztukę opowiadania. Już w pierwszym roku działalności udało się zbudować zaangażowaną społeczność w mediach społecznościowych oraz uruchomić profile na Facebooku, Instagramie i TikToku, aktywnie promując wydarzenia i ideę storytellingu. Pomysłodawczyni projektu i prezeska Fundacji „Fabuła” to dr nauk humanistycznych, opowiadaczka, trenerka bajkoterapii, badaczka folkloru słowiańskiego i członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Aktywnie działa w środowisku opowiadaczy, prowadząc warsztaty i występując na wydarzeniach kulturalnych w całej Polsce. W ostatnich latach zorganizowała ponad 40 spektakli opowieści i 30 warsztatów. Regularnie uczestniczy w Ogólnopolskim Festiwalu Opowieści w Radomiu, gdzie w 2024 roku otrzymała tytuł Bazarza Roku. Występowała m.in. podczas festiwalu „Wszystkie Mazurki Świata” oraz prowadziła zajęcia w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki.		

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Usługi graficzne i druk plakatów	300,00 zł		
2	Wynagrodzenie koordynatora projektu	500,00 zł		
3	Wynagrodzenie za przygotowanie i prowadzenie warsztatów, włączając koszty dojazdu	1 000,00 zł		
4	Wynagrodzenie opowiadaczy podczas finałowego wydarzenia/spaceru z opowieściami (10 artystów/opowiadaczy)	4 750,00 zł		
5	Wynagrodzenie dla muzyka podczas finałowego wydarzenia	1 500,00 zł		
6	Wynagrodzenie operatora nagłośnienia finałowego wydarzenia	250,00 zł		
7	Usługi księgowości	1 100,00 zł		
8	Usługa fotograficzna podczas finałowego wydarzenia w Arboretum	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.