



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Związek Polskich Fotografów Przyrody 61-221 Poznań os. Jagiellońskie 106/7 Adres do korespondencji : Jerzmanki 10/, 59-900 Zgorzelec Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000219029	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MAGIA NATURY - Wrocławski Dzień Fotografii Przyrodniczej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-26	Data zakończenia	2025-11-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Dnia 18 października 2025 r., w Centrum na Przedmieściu, organizujemy we Wrocławiu wydarzenie pod nazwą: "MAGIA NATURY - Wrocławski Dzień Fotografii Przyrodniczej". Celem wydarzenia jest przybliżenie piękna polskiej i lokalnej, a także egzotycznej przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem jej różnorodności, delikatności i zagrożeń, poprzez wysokie jakości fotografie oraz edukację na temat etycznego i odpowiedzialnego fotografowania natury.

Planowany Wrocławski Dzień Fotografii Przyrodniczej to inicjatywa o ogromnym potencjale edukacyjnym i społecznym, której celem jest nie tylko promocja fotografii jako formy artystycznej, ale również budowanie świadomości obywatelskiej, etycznej i ekologicznej poprzez kontakt ze sztuką opowiadającą o przyrodzie, a także o relacji człowieka z naturą. Wydarzenie promuje aktywne uczestnictwo w życiu społecznym i kulturalnym lokalnej społeczności. Pokazuje, jak poprzez działania oddolne – jak inicjatywa Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody (OD ZPFP) – można wpływać na kształt lokalnej oferty kulturalnej i edukacyjnej. Uczy, że zaangażowanie obywatelskie to troska o wspólne dobro, jakim jest dostęp do wartościowych i kształtujących wydarzeń.

Jednym z kluczowych komponentów imprezy będą warsztaty dla młodzieży poświęcone etyce fotografii przyrodniczej – tematowi niezwykle aktualnemu w dobie masowej konsumpcji obrazów, toksycznej pozytywności i związanej z nią presji na „idealne ujęcie”. Uczestnicy poznają dobre praktyki pracy w terenie, sposoby dokumentowania przyrody bez jej zakłócania, a także będą mieć możliwość uruchomienia refleksji nad granicą między pasją a odpowiedzialnością. Kształtuje to postawy szacunku, empatii i odpowiedzialności – zarówno wobec przyrody, jak i wobec innych ludzi.

W centrum wydarzenia znajdzie się przyroda – zarówno ta lokalna, jak i zagrożona z powodu działalności człowieka. Poprzez wystawy, prelekcje i fotografie uczestnicy będą mogli zobaczyć piękno, ale i kruchość naturalnego świata. Taka forma przekazu – silnie oddziałująca na emocje – pomaga zrozumieć konieczność ochrony środowiska i inspirować do działania na rzecz zrównoważonego rozwoju. To nauka ekologii poprzez estetykę, która ma potencjał trwale zmieniać postawy.

Wydarzenie zakłada integrację różnych środowisk – profesjonalnych fotografów, pasjonatów, rodzin z dziećmi, młodzieży i seniorów. Wspólna przestrzeń do rozmowy o naturze, dzielenia się doświadczeniem i oglądania zdjęć sprzyja budowaniu międzypokoleniowej i lokalnej wspólnoty, zacieśnianiu więzi, wzmacnianiu tożsamości lokalnej, budowaniu zaufania. Impreza ma potencjał, by stać się ważnym corocznym punktem na mapie wrocławskich wydarzeń – tworząc trwałą tradycję opartą na wartościach.

Wrocławski Dzień Fotografii Przyrodniczej to nie tylko wydarzenie artystyczne, ale wielowymiarowa inicjatywa edukacyjna. Łącząc fotografię z troską o przyrodę, uczy obywatelskości, rozwija wrażliwość etyczną i ekologiczną, buduje poczucie wspólnoty i pokazuje, że odpowiedzialność społeczna zaczyna się od małych działań – także takich jak szacunek dla życia w obiektywie aparatu.

Program wydarzenia przedstawia się następująco:

09:00 - 09:10 - Uroczyste otwarcie

09:10 - 10:00 - Krzysztof Wojciechowski 'Podążając za dźwiękowym rytmem bobrowisk' - prezentacja z muzyką na żywo autora i i Przemysława Gibkiego

10:10 - 11:00 - Sławomir Kotara 'Światło i przestrzeń'

11:00 - 11:30 - Przerwa

11:30 - 12:00 - Karkonoski Park Narodowy, Dariusz Kuś 'Mroczna Puszcza'

12:10 - 13:00 - Artur Stankiewicz 'Ikony afrykańskiej przyrody'

13:00 - 14:50 - Przerwa:

Warsztaty fotografii przyrodniczej 'Zniknąć by zobaczyć' - Mateusz Landwójtowicz i Michał Ciesielski

Wystawa zdjęć Okręgu Dolnośląskiego ZPFP - rozmowy z autorami

Strefa wystawców - pokaz sprzętu fotograficznego

14:50 - 15:40 - Łukasz Gwiżdziel 'Tajemnice Pojezierza Krajeńskiego'

15:50 - 16:40 - Adrian Truchta 'Niewidzialne potwory'

16:40 - 17:10 - Przerwa

17:10 - 18:00 - Mateusz Piesiak 'Uchwycić nieuchwytnie' - prezentacja z muzyką na żywo autora

18:10 - Zamknięcie

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Wnioskodawca zobowiązuje się do zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności: architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej.

Dostępna infrastruktura odpowiada przepisom w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Ponadto realizowane w ramach projektu produkty zostaną opracowane w taki sposób, aby dostęp do nich miały również osoby ze szczególnymi potrzebami (odpowiednio dobrane czcionki, wielkości prezentowanych informacji w formie drukowanej, komunikaty prezentowane w przyjazny sposób). Wszelkie działania informacyjno-komunikacyjne opracowane zostaną w formacie dostępnym dla osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba osób biorących udział w wydarzeniu	100	Lista uczestników, dokumentacja zdjęciowa
Liczba prelegentów prowadzących wykłady i zajęcia	9	Program wydarzenia, podpisane umowy z prelegentami

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Związek Polskich Fotografów Przyrody (ZPPF) jest stowarzyszeniem twórczym, którego celem jest popularyzacja wiedzy przyrodniczej i ekologicznej poprzez fotografię, a także propagowanie zasad etycznych, które powinny towarzyszyć fotografowaniu przyrody.

Idea powstania Związku narodziła się w 1994 roku. Jej inicjatorem był fotograf Leszek Krzysztof Sawicki. Komitet założycielski składał się z 21 osób. Ponad rok trwały prace nad Statutem i rejestracją ZPPF. 25 kwietnia 1995 roku Sąd Wojewódzki w Warszawie wydał postanowienie o zarejestrowaniu Związku, początkowo pod nazwą Związek Polskich Fotografów Przyrodniczych. 25 czerwca 1995 roku odbył się I Walny Zjazd, w którym wzięło udział 197 członków. Ich liczba szybko się podwoiła, co zrodziło potrzebę podzielenia Związku na Okręgi. Taką decyzję podjął Nadzwyczajny Walny Zjazd ZPPF 9 listopada 1996 roku - przyjęto nowy Statut, pozwalający na formowanie Okręgów. Od 1996 roku Związek składa się z Zarządu Głównego i regionalnych Okręgów, których aktualnie jest 13. Zarząd Związku i Zarządy Okręgów pracują społecznie.

Związek Polskich Fotografów Przyrody jest jedyną niekomercyjną organizacją o zasięgu ogólnopolskim, zrzeszającą ponad 500 miłośników fotografii przyrodniczej, zarówno profesjonalistów jak i amatorów, bez względu na stopień twórczego zaangażowania i dorobek artystyczny.

Celem statutowym Związku jest upowszechnianie fotografii przyrodniczej, popularyzacja wiedzy przyrodniczej i ekologicznej, współuczestnictwo w ochronie przyrody i zasobów naturalnych Rzeczypospolitej Polskiej, ochrona dorobku polskiej fotografii przyrodniczej, współudział w tworzeniu kultury narodowej, ochrona swobody wypowiedzi i ochrona praw autorskich. Cele te Związek realizuje poprzez inspirowanie i wspieranie działalności wszystkich jego członków, inicjowanie publikacji i wydawnictw, współpracę i wzajemną pomoc, organizowanie spotkań, pokazów, wystaw, konkursów, plenerów i innych imprez kulturalnych, mających na celu propagowanie piękna przyrody i działań na rzecz jej ochrony.

W swojej działalności merytorycznej Związek kieruje się obowiązującym prawem o ochronie przyrody. Członkowie Związku zajmują się fotografią przyrodniczą w szerokim rozumieniu tego pojęcia, ale szczególny nacisk Związek kładzie na etyczne fotografowanie dzikiej przyrody i krajobrazów.

We współpracy z ZPPF Ministerstwo Środowiska przygotowało w 2000 roku ekspozycję o polskich parkach narodowych, która była prezentowana w kilku krajach: Holandia, Ratusz Haski (2000 rok); Słowenia, zamek Podsreda (2001) - przy współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych; Hiszpania, Muzeum Nauk Przyrodniczych w Madrycie (2002 rok); Dania, Królewska Wyższa Szkoła Rolnicza i Weterynaryjna w Kopenhadze (2002 rok); Austria, siedziba Rządu Kraju Związkowego Dolna Austria w St. Pölten pod Wiedniem (2002 rok); Belgia, Narodowy Ogród Botaniczny pod Brukselą

(2003 rok). Przez 6 miesięcy zestaw 10 multimedialnych prezentacji, ukazujących polską przyrodę, był prezentowany w polskim pawilonie na Światowej Wystawie Expo w Aichi w Japonii.

W styczniu 2002 roku Związek przystąpił do Międzynarodowej Federacji Fotografii Przyrodniczej - International Federation of Wildlife Photography (IFWP) i był jedynym reprezentantem środowiska polskich fotografów przyrody w tej organizacji. ZPFP było aktywnym członkiem IFWP oraz specjalnym gościem dwóch najpoważniejszych w Europie międzynarodowych festiwali: w Lünen w Niemczech i w Bornem w Belgii.

Album „Galeria Natury” był pierwszym wydawnictwem Związku i zawierał 307 fotografii 80 członków ZPFP. Z okazji 25-lecia ZPFP, wydano album „Wizje Natury”, podsumowujący fotograficzną działalność Związku. Album liczy ponad 230 stron i jest zbiorem wieloletniego dorobku prawie 200 fotografów przyrody.

Organizowany corocznie od 20 lat, Międzynarodowy Festiwal Fotografii Przyrodniczej Wizje Natury, to najbardziej znane przedsięwzięcie Związku. Festiwal łączy miłośników przyrody i fotografii przyrodniczej, umożliwiając podróż nie tylko w najdalsze, lecz także te zupełnie bliskie zakątki świata. W ciągu dwóch dni swe dokonania prezentują wybitni fotografowie, zarówno z Polski jak i zagranicą, zdradzając tajniki swego warsztatu, dzieląc się fascynującymi opowieściami oraz doświadczeniem, zdobytym podczas obcowania ze światem przyrody. Wśród gości znajdują się także autorzy poczytnej literatury przyrodniczej, naukowcy, przyrodnicy, podpowiadając jak fotografować przyrodę w sposób etyczny i aktywnie uczestniczyć w jej ochronie. Festiwalowy program obfituje również w emocjonujące zmagania konkursowe, związane z fotografią przyrodniczą. Z myślą o uczestnikach Wizji Natury przygotowywane są strefy wystawców i organizacji pozarządowych, gdzie można skorzystać z fachowych rad konsultantów, zapoznać się z najnowszym sprzętem fotograficznym oraz nabyć rozmaite gadżety i literaturę przyrodniczą. Co roku organizatorzy prowadzą także kwestę na rzecz Stowarzyszenia Wolontariuszy Kundellos, niosącego pomoc bezdomnym zwierzętom.

Każdego roku, w Poznaniu, Okręg Wielkopolski ZPFP organizuje Festiwal Fotografii Przyrodniczej „Przyroda Warta Poznania”, przyciągający rzesze wielbicieli przyrody i fotografii przyrodniczej.

Związek patronuje również inicjatywom związanym z fotografią przyrodniczą – m.in. konkursom organizowanym przez parki narodowe czy audiobookom z „Zielonej serii” Włodzimierza Puchalskiego.

Od 2013 roku Związek należy do Koalicji „Niech Żyją!”, która ma na celu skreślenie ptaków z listy zwierząt łownych.

Od 2013 roku partnerem technologicznym Związku jest Canon Polska, a partnerem technicznym – Fotoforma.

Działalność ZPFP opiera się głównie o środki finansowe pochodzące ze składek członkowskich oraz z okazjonalnej współpracy z instytucjami zainteresowanymi realizacją poszczególnych zamierzeń.

Okręg Dolnośląski ZPFP (OD ZPFP) powołany został w roku 1996 i jest jednym z najprężniej działających okręgów w Polsce.

Członkami ZPFP są amatorzy i zawodowcy, ale przede wszystkim to zagorzali pasjonaci, potrafiący dostrzec i niebanalnie pokazać piękno otaczającego nas świata.

Spotkania, prelekcje, warsztaty, wystawy, plenery, konkursy – to nasze działania praktyczne.

Pierwszy plener fotograficzny dla członków okręgu odbył się w październiku 1996 roku w Parku Narodowym Gór Stołowych. Potem było ich bardzo wiele; w różnych zakątkach Polski i Europy.

Jednym z liczących się osiągnięć Okręgu Dolnośląskiego ZPFP był znaczący udział w wydaniu w roku 2004 przez Dolnośląski Urząd Wojewódzki we Wrocławiu albumu – Przyroda Dolnego Śląska.

Od trzech lat organizujemy Warsztaty Fotograficzne, które odbywają się w różnych miejscach województwa (Rudawy Janowickie, Pogórze Kaczawskie, czy w tym roku Kotlina Kłodzka).

Współpracujemy czynnie z Karkonoskim Parkiem Narodowym, wspierając ich działania edukacyjne poprzez występ naszych członków na zajęciach z młodzieżą, propagowanie ochrony i reintrodukcji Niepyłaka apollo, czy w końcu pomoc w fotograficznej dokumentacji fauny i flory Karkonoszy.

Zdjęcia wykonane przez naszych Członków zostały także zamieszczone w wielu innych albumach, folderach oraz prospektach przyrodniczych i turystycznych.

Organizowane przez Okręg wystawy fotografii przyrodniczej to kolektywne projekty realizowane w celu popularyzacji piękna przyrody i jej walorów artystycznych.

Tematy przewodnie, przedstawiane w bardzo indywidualny, różnorodny sposób, to rozległe pejzaże i detale w skali makro, rośliny, zwierzęta, krajobrazy.

Łączy je wszystkie wspólny mianownik – niepowszednia wrażliwość autorów.

Na comiesięcznych spotkaniach prezentowane są dokonania i doświadczenia w fotografowaniu przyrody, poświęcamy też

czas na poszerzanie wiedzy i doskonalenie umiejętności technicznych.

Do naszego grona dołącza coraz więcej uzdolnionych, młodych osób. Cenimy sobie dialog międzypokoleniowy, edukujemy w różnych formach, poprzez warsztaty ale i mentoring.

Na przestrzeni 29 lat swej działalności Okręg nawiązał bardzo wiele kontaktów, co zaowocowało ciekawą i wartościową współpracą, m.in. z biologami, dendrologami, ekologami, pracownikami Parków Narodowych, kolegami z innych okręgów ZPFP.

Nasi Członkowie są laureatami prestiżowych konkursów i festiwali fotografii przyrodniczej na całym świecie. Warto w tym gronie wymienić Mateusza Piesiaka, Artura Stankiewicza.

W 2026 r. Okręg Dolnośląski będzie obchodził 30-lecie swojej działalności.

<https://www.facebook.com/zpfpokregdolnoslaski>

<https://www.facebook.com/ZPFPpl/>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszty eksploatacji przestrzeni i obsługi technicznej wydarzenia	3 500,00 zł		
2	Przygotowanie wystawy, oprawa zdjęć	2 500,00 zł		
3	Catering	3 000,00 zł		
4	Wynagrodzenie dla 6 prelegentów - 6 osób x 1000 zł/os.	6 000,00 zł		
5	Oficjalny obiad na zakończenie	2 000,00 zł		
6	Organizacja warsztatów	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19 000,00 zł	10 000,00 zł	9 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Własną ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.