

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja "Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań" 50-077 WROCŁAW KAZIMIERZA WIELKIEGO 29 Forma prawna: fundacja KRS 0000231263	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Wędrujący Czterech Wyznań z Angelusem Silesiusem			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-01	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Koncert Wędrujący Czterech Wyznań jest autorskim pomysłem Stanisława Rybarczyka. Koncert jest realizowany przez członków dwóch religii i czterech wyznań (katolickiego, żydowskiego, protestanckiego i prawosławnego), współpracujących w unikalnym na skalę europejską miejscu, zwanym wrocławską "Dzielnica Czterech Wyznań". W koncercie biorą udział cztery chóry z czterech wyznań: Chór Katedry Prawosławnej, Chór Vita Nova, Chór Synagogi Pod Białym Bocianem oraz Chór Capella Ecumenica. Wykonywane są śpiewy charakterystyczne dla każdego wyznania, tj. śpiewy kościoła katolickiego, ewangelickiego, prawosławnego oraz śpiewy synagogalne: kompozycje m. in. D. Kusza, S. Sulzera, L. Lewandowskiego, M. Deutscha.

Wszystkie koncerty rozpoczynają się od powitania uczestników przez duchownego wywodzącego się z danego wyznania lub religii i są prowadzone przez konferansjera, który przybliży muzykę poszczególnych wyznań oraz wykonywane kompozycje. W każdej świątyni oraz w synagodze zostaną odczytane teksty Angelusa Silesiusa, wcześniej wybrane i wyselekcjonowane przez Stanisława Rybarczyka. Teksty Angelusa Silesiusa będzie odczytywał wybitny wrocławski aktor, który wcielił się w rolę poety.

Publiczność wędruje przez poszczególne świątynie, prowadzona przez konferansjera oraz aktora wcielającego się w postać Angelusa Silesiusa, wysłuchując koncertów, poczynając od Katedry Prawosławnej, następnie przechodząc do kościoła oo. Paulinów pw. św. Antoniego, kieruje się do Synagogi Pod Białym Bocianem i kończy wędrówkę w ewangelickim kościele Opatrzności Bożej. Dzięki temu Koncert Wędrujący Czterech Wyznań ma wymiar nie tylko edukacyjny, ekumeniczny i artystyczny, lecz także pozwala słuchaczom zwiedzić i zobaczyć piękno wrocławskich kościołów i synagogi znajdujących się w Dzielnicy Czterech Wyznań.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA

Wszystkie miejsca, w których będzie odbywać się koncert są architektonicznie dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. W budynkach zapewniony jest wolny od przeszkód dostęp do pomieszczeń. Korytarze i drzwi mają szerokość odpowiednią, dzięki czemu są dostępne dla osób poruszających się na wózkach. W miejscach, w których pojawiają się stopnie, umieszczone są podjazdy dla osób niepełnosprawnych. Różnice wysokości są odpowiednio oznaczone. W Synagodze dostępny jest dźwig, który umożliwia poruszanie się między kondygnacjami budynku. W miejscach z utrudnionym dostępem (np. przy wyższych progach) udostępniony zostanie dostęp alternatywny: zapewnione zostanie wsparcie wolontariuszy, którzy pomagają będą osobom z trudnościami ze swobodnym poruszaniem się i osobom z dysfunkcjami wzroku.

DOSTĘPNOŚĆ CYFROWA

Od 2023 roku usiłujemy pozyskać środki na modernizację strony internetowej tak by była bardziej dostępna. Do tego momentu, zastosujemy szereg działań mających na celu ułatwienie dostępu do informacji na temat naszej działalności i o naszych wydarzeniach. Treści publikowane na Facebooku będą dostosowane dla osób ze specjalnymi potrzebami - zdjęcia będą opatrzone tekstami alternatywnymi, komunikaty na naszej stronie internetowej będą pisane prostym językiem. Zadbamy o logiczną strukturę treści, poprzez wykorzystanie nagłówków i list. Na naszej stronie internetowej dostępna jest wyszukiwarka treści, która ułatwia wyszukiwanie konkretnych fraz.

DOSTĘPNOŚĆ INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNA

Na stronie internetowej Fundacji w łatwo dostępnym miejscu umieszczone są dane teleadresowe do kontaktu. Dodatkowe informacje można uzyskać za pomocą maili, telefonu, SMS, MMS i nagrań lub audiowizualnie przez komunikatory internetowe. Informacje o wydarzeniach będą zawierać informacje o dostępności i możliwości zgłoszenia zapotrzebowania na dostosowanie danego wydarzenia dla osób ze specjalnymi potrzebami. Fundacja jest gotowa do zapewnienia tłumacza migowego, wypożyczenie pętli indukcyjnej, systemów FM czy specjalistyczny druk dla osób z dysfunkcjami wzroku. Materiały wizualne i audiowizualne będą opatrzone w tekst alternatywny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie 1 koncertu	ok. 300 odbiorców, ok. 60 artystów	liczenie osób, dokumentacja fotograficzna, afisze
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja "Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań" ma na celu promocję kultury, sztuki i historii czterech wyznań oraz mniejszości narodowych (m.in. białoruskiej, żydowskiej, ukraińskiej i łemkowskiej) obecnych we wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku. Wszystkie nasze działania są związane z edukacją i szerzeniem wiedzy - poprzez warsztaty, spotkania, koncerty i panele dyskusyjne pokazujemy różnorodność, ale również wskazujemy jak wiele mamy między sobą wspólnego. Udowadniamy jak wiele dobrych rzeczy może powstać, kiedy prowadzi się dialog i organizuje wspólnie różnego rodzaju wydarzenia kulturalne i edukacyjne. W trakcie naszych wydarzeń współpracujemy też z członkami innych wyznań i religii niż te obejmujące Dzielnicę Czterech Wyznań: muzułmanami (polskimi tatarami), grekokatolikami, Bułgarami, Grekami. Efektom takiego działania jest umacnianie poczucia przynależności narodowej i religijnej, a także kształtowanie postaw otwartości oraz zrozumienia dla przedstawicieli innych narodowości, pochodzenia i wyznania. Koncert Wędrujący Czterech Wyznań jest zadaniem cyklicznym, które odbywa się corocznie od 2021 roku. W 2024 roku udało nam się przygotować i zrealizować dwa takie koncerty: 18 listopada i 16 grudnia. W listopadzie Koncert Wędrujący Czterech Wyznań z Dietrichem Bonhoefferem miał miejsce z udziałem wrocławskiego aktora - Roberta Gonery - czytającego teksty Bonhoeffera. Zgromadzona publiczność słuchała wykonań czterech chórów i tekstów wrocławskiego teologa i poety. W grudniu Koncert Wędrujący Czterech Wyznań był swoistym spacerem po wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań, zapraszający do poznania i usłyszenia muzyki charakterystycznych dla trzech kościołów chrześcijańskich i synagogi. Koncerty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem publiczności, która wędrowała od świątyni do świątyni. Zasoby kadrowe: STANISŁAW RYBARCZYK - Prezes Zarządu Fundacji "Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań" we Wrocławiu. Współzałożyciel i dyrektor Festiwalu Kultury Żydowskiej SIMCHA, dyrygent, animator życia kulturalnego, pedagog, działacz na rzecz dialogu ekumenicznego i międzyreligijnego, współpracy międzynarodowej i międzykulturowej, dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie, Wieczorów Tumskich, Koncertów Hawdalowych, Polsko Niemieckiej Młodej Filharmonii Dolny Śląsk, Chóru Synagogi Pod Białym Bocianem i in., współgospodarz Salonów Wzajemnego Szacunku PAULINA ŻMUDA - koordynatorka biura Fundacji. Rumunistka, polonistka, doświadczonej w pracy w działaniach ekumenicznych i międzynarodowych EWELINA KRZYWKA - dyrygentka chóru Vita Nova, absolwentka Podyplomowych Studiów z Monodii Liturgicznej na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, oraz Wrocławskiego Liturgicznego Studium Wokalnego. DAWID DUBEC - dyrygent Chóru Katedry Prawosławnej pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy, członek Chóru NFM. ALEKSANDRA AKUŁOWICZ - dyrygentka Chóru Capella Ecumenica, absolwentka Wrocławskiej Akademii Muzycznej. Zasoby rzeczowe: Koncerty odbywać się będą na terenie trzech parafii i Gminy Wyznaniowej Żydowskiej, które bezpłatnie udostępniają nam pomieszczenia. Fundacja posiada biuro oraz podstawowe sprzęty niezbędne do realizacji zadania takie jak np. komputer, drukarka. Zasoby finansowe: W celu sfinansowania zadania Fundacja otrzymała dotację od Gminy Wrocław. która pokrywa 60% kosztów realizacji koncertu.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia artystów i prowadzących koncert	21 000,00 zł		
2	Wynagrodzenia autorów koncepcji merytorycznej i artystycznej zadania	1 000,00 zł		
3	ZAIRS	400,00 zł		
4	Wynagrodzenie za produkcję koncertu	700,00 zł		
5	Poligrafia - projekt, druk i dystrybucja materiałów promocyjnych	400,00 zł		
6	Promocja	1 000,00 zł		
7	Księgowość	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25 000,00 zł	10 000,00 zł	15 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.