

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja ART JTM 54-106 Wrocław Al. Śliwowa 41 Forma prawna: fundacja KRS 0000903092	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie i wydanie płyty utalentowanej młodzieży artystycznej z Wrocławia			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-03	Data zakończenia	2025-12-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Fundacja zrealizuje zadanie publiczne polegające na nagraniu i wydaniu płyty muzycznej zawierającej 28 utworów ze spektaklu musicalowego BULWAR. Musical powstał we Wrocławiu i został stworzony przez młodych artystów związanych z lokalnymi uczelniami artystycznymi.

W nagraniach weźmie udział 13 młodych wokalistów i instrumentalistów, którzy pod okiem profesjonalnych realizatorów dźwięku przejdą pełny proces produkcji muzycznej: od przygotowania wokalnego, przez nagrania studyjne, miks i mastering, po wydanie płyty CD i dystrybucję cyfrową.

Nakład płyty w wysokości 200 egzemplarzy zostanie bezpłatnie przekazanych do bibliotek, szkół artystycznych i instytucji kultury we Wrocławiu, zwiększając dostęp mieszkańców do kultury; dla uczestników projektu i partnerów, co dodatkowo promuje młodych artystów.

Nagrania będą również dostępne w formie cyfrowej na platformach streamingowych (Spotify, Apple Music, YouTube Music), co zapewni długotrwałą dostępność rezultatów projektu – szacujemy, że w pierwszym roku słuchaczami nagrań będzie co najmniej 2000 odbiorców online.

Efekty zadania:

Artystyczne – powstanie profesjonalna płyta dokumentująca twórczość młodych artystów z Wrocławia.

Edukacyjne – 13 młodych wykonawców zdobędzie doświadczenie w profesjonalnym procesie nagraniowym, co przełoży się na ich dalszą aktywność zawodową.

Społeczne – mieszkańcy Wrocławia i odbiorcy w całej Polsce zyskają dostęp do wartościowego materiału muzycznego.

Trwałość rezultatów – płyta w formie fizycznej trafi do instytucji i mieszkańców, a w formie cyfrowej pozostanie stale dostępna w internecie.

Efektywność – część kosztów zostanie pokryta w formie wkładu własnego Fundacji (wynajem studia, honoraria części artystów), co zwiększa wartość dofinansowania i gwarantuje racjonalne wykorzystanie środków publicznych.

Harmonogram

03.11 – 09.11: Przygotowanie wokalne i muzyczne uczestników

Działania: próby wokalne i muzyczne, konsultacje z pedagogami, przygotowanie interpretacji utworów.

Rezultat: 13 młodych artystów przygotowanych do nagrań, wyrównany poziom wykonawczy.

Efekt społeczny: rozwój kompetencji artystycznych i edukacyjnych młodzieży, inwestycja w lokalne talenty.

10.11 – 16.11: Nagrania studyjne wokali i instrumentów

Działania: sesje nagraniowe w profesjonalnym studiu, rejestracja 28 utworów.

Rezultat: kompletny materiał dźwiękowy w wersji roboczej.

Efekt społeczny: 13 młodych artystów zdobywa praktyczne doświadczenie w pracy studyjnej, ucząc się standardów profesjonalnej produkcji.

17.11 – 24.11: Miks i mastering nagrań

Działania: obróbka dźwięku, przygotowanie końcowej wersji 28 utworów.

Rezultat: profesjonalny materiał muzyczny gotowy do wydania.

Efekt społeczny: mieszkańcy Wrocławia i odbiorcy w całej Polsce otrzymają produkt na wysokim poziomie artystycznym.

25.11 – 01.12: Projekt graficzny okładki i składu płyty

Działania: opracowanie wizualnej koncepcji, przygotowanie plików do druku.

Rezultat: gotowa szata graficzna płyty.

Efekt społeczny: atrakcyjna oprawa wizualna podnosząca wartość artystyczną i promocyjną wydawnictwa, możliwość promocji młodych grafików.

02.12 – 15.12: Tłoczenie płyt CD (200 szt.)

Działania: produkcja fizycznych egzemplarzy płyty.

Rezultat: 200 egzemplarzy płyt CD.

Efekt społeczny: 200 egzemplarzy trafi bezpłatnie do wielu odbiorców opisanych powyżej.

16.12 – 22.12: Dystrybucja cyfrowa i promocja

Działania: zgłoszenie płyty na platformy streamingowe, przygotowanie kampanii promocyjnej online.

Rezultat: nagrania dostępne globalnie w internecie.

Efekt społeczny: szeroki, bezpłatny dostęp do nagrań – szacowany zasięg min. 2000 odbiorców w pierwszym kwartale.

23.12 – 28.12: Premiera płyty i działania promocyjne

Działania: oficjalna premiera płyty w mediach społecznościowych, dystrybucja fizycznych egzemplarzy, promocja w lokalnych mediach.

Rezultat: upowszechnienie płyty w formie fizycznej i cyfrowej.

Efekt społeczny: mieszkańcy Wrocławia i odbiorcy w całej Polsce mają dostęp do wartościowego materiału muzycznego, projekt wzmacnia wizerunek Wrocławia jako miasta młodych twórców.

Album fizyczny składać się będzie z 2 fizycznych płyt zapakowanych w dwułamowe opakowanie ze względu na duży rozmiar plików muzycznych.

Spektakl BULWAR, z którego nagrane zostaną utwory został wyprodukowany w roku 2024 dzięki dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, a także uczestniczy w III Ogólnopolskim Plebiscycie Musicalowym jako jeden z 49 spektakli z całej Polski i jako jeden z 4 spektakli we Wrocławiu (nominowane zostały produkcje Teatru Dialogu i Teatru Capitol).

Miejscem realizacji będzie miasto Wrocław, siedziba Fundacji przy ul. Pułaskiego 42A/20 oraz studio nagraniowe w Projektowni przy ul. Traugutta 68.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnianie dostępności dla poszczególnych obszarów wymagań określonych art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Fundacji:

A. Dostępność architektoniczna

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków
- instalacja urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych
- zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, 568 i 875)
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób

B. Dostępność cyfrowa

- strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych; na tej stronie internetowej można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych oraz dostępna jest wtyczka, ułatwiająca korzystanie z serwisu
- kontakt z przedstawicielami Fundacji możliwy jest poprzez telefon, mail, stronę internetową, instagram, facebooka oraz listownie

C. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

- obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu on-line do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje
- zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności podmiotu oraz informacji dotyczących działań projektowych – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania
- w przypadku potrzeby skorzystania z pętli indukcyjnej zostanie ona wypożyczona z Fundacji Umbrella – Sektor 3
- formularz weryfikujący zapotrzebowania dla osób niepełnosprawnych oraz ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozwój kulturalny utalentowanej młodzieży we Wrocławiu	udział w projekcie 13 młodych artystów	lista artystów na okładce płyty
Upowszechnianie kultury młodych artystów poprzez wydanie albumu	1 album zawierający 28 utworów	pliki muzyczne, projekt graficzny
Dystrybucja efektów projektu	200 albumów fizycznych składających się każdy z 2 płyt cd, album online na platformach streamingowych	zamówienie w tłoczni, dokumentacja multimedialna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ART JTM zajmuje się działaniami artystycznymi, społecznymi i ekologicznymi, współpracując z organizacjami i grupami nieformalnymi z Wrocławia i całej Polski. Jej podstawowym zadaniem jest rozwijanie pasji i talentów młodych ludzi, którzy pragną działać w sferze kultury szeroko pojętej, a także działanie na rzecz społeczności lokalnej m.in. poprzez akcje rewitalizacji ekologicznej, nawiązywaniu dialogu międzypokoleniowego. Jesteśmy głosem ludzi niesłyszanych przez społeczeństwo, ludzi pragnących wprowadzać zmiany i dążyć do lepszego jutra, a także ludzi, którzy troszczą się o innych. Działamy chociażby we współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi: DFOP, Fundacją Umbrella czy Fundacją OnWater. Prowadzimy także Projektownię - Młodzieżowe Centrum Innowacji dla dzieci i młodzieży, gdzie przeprowadzane są regularnie warsztaty, a także spotkania, integracje czy prowadzone są prelekcje; wspieramy i integrujemy mieszkańców, którzy mają szansę działać razem w wielu akcjach m.in. wspólnym sadzeniu roślin, tworzeniu dekoracji na różne okazje (takie jak Święta Bożego Narodzenia, Halloween, Mikołajki). Udostępniamy także miejsca i narzędzia, które potrzebne są społeczności do działań, integracji czy przeprowadzania różnego rodzaju wspólnych inicjatyw. Razem z lokalną społecznością prowadzimy szeroko zakrojone konsultacje, które mają na celu wskazać i wyeliminować problemy społeczności, które obniżają jakość i komfort ich życia, a w ostateczności mają doprowadzić do poprawy jakości życia na osiedlu, a także ocieplić jego wizerunek w oczach reszty mieszkańców Wrocławia. Tworzymy i prezentujemy publiczności autorskie spektakle teatralne i musicalowe, w których poruszamy ważne tematy społeczne. Zespoły naszych spektakli tworzy uzdolniona młodzież, która dzięki swojemu zaangażowaniu i kreatywności ma szansę na rozwój, a także nabywanie nowych umiejętności m.in. pracy w zespole, pracy w teatrze, procesu tworzenia spektakli. Mają wówczas okazję na wymienienie się doświadczeniem i przeżyciami, pracę w zgranym i przyjaznym zespole. Stawiamy na samokształcenie i samodoskonalenie, dlatego członkowie naszej fundacji uczą się od siebie wzajemnie. Do prac scenicznych dołączyć może każdy. Jednym ograniczeniem jest są chęci i dostępność w czasie wolnym. Spotkania to doskonała okazja na wspólne działania, integrację młodzieży.

W roku 2024 Fundacja ART JTM prowadzi następujące zadania publiczne:

- KLUBOWE CENTRUM AKTYWNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PROJEKTOWNIA (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 40 000zł)
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 20 000zł)
- Produkcja widowiska muzycznego na podstawie filmu noir "Bulwar Zachodzącego Słońca" (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego) (kwota dotacji 20 000zł)
- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 35 000zł)
- PARKI ESK 2024 - Park Grabiszyński (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 450zł)
- MIĘDZYKULTUROWE MIEJSCA SPOTKAŃ W SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH - WROCLAW 2024 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 22 000zł)
- Produkcja spektaklu oraz wsparcie rozwoju utalentowanej młodzieży z Wrocławia (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł)
- DZIAŁANIA AKTYWIZUJĄCE MIESZKAŃCÓW NA OSIEDLU OSOBOWICE-RĘDZIN (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 140 000zł)
- PRZEPROWADZENIE DZIAŁAŃ AKTYWIZUJĄCYCH MIESZKANKI I MIESZKAŃCÓW NA OSIEDLACH (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 25 000zł)
- Produkcja koncertu performatywnego oraz wsparcie rozwoju utalentowanej młodzieży z Wrocławia (Gmina Wrocław)

(kwota dotacji 10 000zł)

- ORGANIZACJA EUROPEJSKIEGO TYGODNIA MOBILNOŚCI 2024 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 46 750zł).

Aktualnie realizowane projekty w 2025:

- KLUBOWE CENTRA AKTYWNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 46 000zł)

- PROWADZENIE TEATRU DIALOGU 2025 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 250 000zł)

- ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2025 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW:

PROJEKT PLASTYCZNY (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 15 000zł)

- MŁODZIEŻOWE MIEJSCA SPOTKAŃ MIĘDZYKULTUROWYCH W SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH 2025 -UNICEF (Unicef) (kwota dotacji 60 000zł)

- MIĘDZYKULTUROWE MIEJSCA SPOTKAŃ WE WROCŁAWSKICH SPOŁECZNOŚCIACH LOKALNYCH (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 40 000zł)

- PARKI ESK 2025: Empatia – Szacunek – Kultura (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 29 000zł)

- ŚWIĘTO WROCŁAWIA 2025 - RAZEM WE WROCŁAWIU (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 40 000zł)

- Produkcja koncertu performatywnego oraz wsparcie rozwoju utalentowanej młodzieży z Wrocławia 2025 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł)

- Produkcja spektaklu oraz wsparcie rozwoju utalentowanej młodzieży z Wrocławia 2025 (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 10 000zł)

- Młodzi Edukują Kulturę, Kultura Edukuje Młodych (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego) (kwota dotacji 20 000zł)

- PRZEPROWADZENIE III GALI CREATIVE YOUTH OF WROCŁAW (Gmina Wrocław) (kwota dotacji 32 000zł)

Koordynator zadania publicznego - osoba odpowiedzialna za prawidłową realizację projektu zgodnie z wytycznymi zawartymi w umowie dotacyjnej. Koordynator zajmuje się organizacją pracy zespołu, monitorowaniem postępu działań, raportowaniem oraz sprawozdawczością. Jest także łącznikiem pomiędzy partnerami projektu, Gminą Wrocław. Zespół aktorów/aktorek i muzyków -grupa młodych pasjonatów teatru złożona ze studentów Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, Studium Musicalowego Capitol, Akademii Muzycznej, a także osób związanych z innymi teatrami i projektami artystycznymi.

Obsługa księgowa projektu - osoba wykonująca to zadanie posiada odpowiednie wykształcenie, a także uprawnienia do prowadzenia obsługi księgowej wszystkich projektów. Osoba ta będzie odpowiedzialna za obliczanie należności podatkowych i składowych, kontrolę dokumentów finansowych, kontakt z Urzędem Skarbowym i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych, przygotowywaniem umów cywilnoprawnych, obsługę kadrową.

Graficzka - ukończyła ASP we Wrocławiu, odbyła również stypendium na uniwersytecie artystycznym w Knoxville w USA.

W swojej pracy ma 10 letnie doświadczenie, 2023 – stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Wrocław, 2024 – stypendium artystyczne Marszałka Województwo Dolnośląskiego.

Realizator dźwięku - osoba odpowiadająca za nagłośnienie widowiska. Osoba pracująca na co dzień w zawodzie i realizującą dźwięk (m.in. Opera Wrocławska) oraz współpracująca już wiele razy z Fundacją.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem studia nagraniowego (wkład własny)	5 000,00 zł		
2	Reżyser dźwięku / realizator nagrań	3 500,00 zł		
3	Mastering i miks utworów	2 000,00 zł		
4	Honoraria dla wokalistów (wkład własny)	3 500,00 zł		
5	Honoraria dla instrumentalistów (wkład własny)	1 500,00 zł		
6	Projekt graficzny okładki i składu płyty	1 000,00 zł		
7	Tłoczenie płyt CD (np. nakład 200 szt.)	2 000,00 zł		
8	Dystrybucja cyfrowa (platformy streamingowe)	500,00 zł		
9	Pomocnicze przygotowanie wokalne przed nagraniami	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00 zł	10 000,00 zł	10 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.