

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
CERAMIKFEST 58-230 Niemcza Lipowa 5/3 Forma prawna: fundacja KRS 0001162288	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	CERAMIKFEST FIESTA			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-07	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Chcemy zaprosić uczestników do niezwyklej, cyklicznej przygody z ceramiką, która będzie nie tylko okazją do poznania nietypowych technik, ale też prawdziwą podróżą przez kultury i tradycje świata. Wierzymy, że praca z gliną pobudza wyobraźnię, łączy ludzi i pozwala odkrywać piękno ukryte w codziennych przedmiotach.

Ceramika towarzyszy ludzkości od wieków i w każdej kulturze przybiera inne, fascynujące oblicze. Tym razem chcemy skupić się na bogactwie tradycji ceramicznych hiszpańskojęzycznych regionów i zaprosić uczestników do wyjątkowego miejsca – Księgarni Hiszpańskiej we Wrocławiu. To tutaj planujemy cykl warsztatów, który zakończymy klimatycznym, hiszpańskim spotkaniem świątecznym połączonym z wernisażem wystawy. Co miesiąc będziemy przedstawiać innego artystę ceramika, który podzieli się swoją pasją, historią i technikami pracy z gliną. Pierwszym gościem będzie Adam Makowczenko – artysta z Dolnego Śląska, tworzący w urokliwej wsi pod Oławą. Adam w swojej twórczości chętnie sięga po narrację i symbolikę, a kontakt z nim na żywo to prawdziwa okazja do odkrywania tajemnic ceramiki oraz poznania inspirujących historii. To jego wystawa zagości jako pierwsza w Księgarni Hiszpańskiej (będzie dostępna dla odwiedzających przez 1 miesiąc)

Adam poprowadzi także warsztaty „El Diablos”, podczas których razem stworzymy wyjątkowe figurki diabłów z grafitowej gliny. Każda praca, która powstanie podczas naszych spotkań, zostanie wypalona w piecu ceramicznym, a następnie zaprezentowana na wernisażu – po wydarzeniu uczestnicy będą mogli zabrać swoje dzieła do domu.

W trakcie cyklu warsztatów będziemy tworzyć użytkową ceramikę, która ozdobi świąteczne stoły i wniesie odrobinę hiszpańskiej magii do domów uczestników. Spotkania są bezpłatne i otwarte dla wszystkich: dorosłych oraz młodzieży

Wernisaż wraz ze spotkaniem świątecznym chcielibyśmy zrealizować w okolicach 13 grudnia - dnia księgarza. Jest to dzień uznania dla pracy księgarzy, którzy nie tylko sprzedają książki, ale też doradzają czytelnikom, organizują wydarzenia kulturalne.

Przygotowaliśmy inspirujące tematy warsztatów:

ARBOL DE LA VIDA – wspólne tworzenie ozdobnych, wieloramiennych świeczników, bogato zdobionych, które według tradycji przynoszą szczęście domowi.

PATERA AZULEJO – warsztaty malowania pater w tradycyjne wzory Azulejo, pełne kolorów i energii.

CALKOMANIAS DE CERAMIKA – ozdabianie gotowych porcelanowych naczyń metodą ceramicznej kalkomanii.

EL DIABLOS – tworzenie figurek diabłów z grafitowej gliny, według form przygotowanych przez prowadzącego.

Wszystkie prace zostaną wypalone i przygotowane na wernisaż oraz do odbioru przez uczestników.

MIEJSCE

Księgarnia Hiszpańska we Wrocławiu to miejsce spotkań, inspiracji i wymiany międzykulturowej – zarówno dla Hiszpanów, jak i Polaków oraz wszystkich pasjonatów kultury hiszpańskiej. Zapraszamy do wspólnego tworzenia, odkrywania i świętowania sztuki ceramiki w otoczeniu książek, rozmów i dobrej energii! Pierwszy raz będzie miejscem twórczych warsztatów ceramicznych oraz cyklicznych wystaw, co miesiąc prezentujących innego artystę ceramika.

CELE

- Stworzenie nowego, inspirującego miejsca na kulturalnej mapie Wrocławia, które promuje sztukę ceramiki oraz lokalnych artystów ceramików.
- Promocja oraz popularyzacja dorobku dolnośląskich twórców, pokazanie ich pasji, talentu i różnorodności technik.
- Budowanie przyjaznej sieci współpracy między artystami, opartej na wymianie doświadczeń i wzajemnym wsparciu, bez rywalizacji.
- Umożliwienie szerokiego gronu odbiorców kontaktu ze sztuką „od podszewki” – bezpośredniego poznania procesów twórczych, materiałów i historii ceramiki.
- Otwarcie drzwi do niecodziennych form sztuki, zwiększenie dostępności do działań artystycznych oraz edukacja wielokulturowa poprzez aktywne uczestnictwo w warsztatach.
- Integracja uczestników – dzieci, młodzieży i dorosłych – wokół wspólnego działania, wzmacnianie więzi międzyludzkich i poczucia wspólnoty.
- Rozwijanie kompetencji manualnych, kreatywności i wrażliwości artystycznej w przyjaznej, twórczej atmosferze.

- Inspirowanie do odkrywania nowych pasji i talentów, budowanie otwartości na różnorodność kulturową oraz zachęcanie do eksperymentowania z formą i techniką.
- Tworzenie przestrzeni do rozmowy, wymiany myśli i dzielenia się własnymi historiami związanymi ze sztuką.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości i satysfakcji płynącej z samodzielnego tworzenia, niezależnie od wieku czy doświadczenia.

HARMONOGRAM

- Działania przygotowawcze i promocja:
- Organizacja, promocja na Facebooku i stronie fundacji, rekrutacja uczestników, projektowanie infografik.
- Cykl warsztatów i wernisaż:
- Realizacja warsztatów ceramicznych w Księgarni Hiszpańskiej, zakończonych wspólnym wernisażem i wystawą
- Koordynacja zadania:
- Przygotowanie umów, zapewnienie materiałów, dokumentacja wydatków i podsumowanie projektu.
- Sprawozdanie:
- Opracowanie sprawozdania końcowego.
- Księgowość
- Rozliczenie projektu przez biuro księgowe.

RYZYKA

choroba prowadzącego, mamy tak szeroką bazę współpracowników że nie będzie to problem aby w takiej sytuacji znaleźć ewentualne zastępstwo

UCZESTNICY

zakładamy uczestnictwo w warsztatach i wernisażu min. 80 osób - uczestnicy mogą się powtarzać

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Projekt zakłada możliwość udziału osób ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami. Na miejscu nie ma barier architektonicznych jest zaplecze sanitarne dla niepełnosprawnych, we wszystkich działaniach mogą brać udział osoby ze szczególnymi potrzebami. Osoby ze szczególnymi potrzebami będą miały zapewnioną odpowiednią pomoc wolontariuszy fundacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 4 warsztatów	4	listy obecności, dokumentacja zdjęciowa
WERNISAŻ - spotkanie świąteczne	1	dokumentacja zdjęciowa
WYSTAWA	1	zdjęcia

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działamy na rzecz poprawy jakości życia lokalnych społeczności, zapewniamy dostęp do wydarzeń kulturalnych, staramy się aby działania były nietuzinkowe i by w ich współtworzenie byli zaangażowani uczestnicy, ważna jest dla nas dbałość artystycznego przekazu, promocja artystów, a także tematy proekologiczne. Koncentrujemy się wokół tematu sztuki i kultury. Poprzez interdyscyplinarne spotkania ze sztuką i kulturą przybliżamy różnorodne formy artystyczne. Naszym celem jest wyróżniać się formą proponowanych działań spośród dostępnych i popularnych propozycji kontaktu ze sztuką. Misją CeramikFest jest nie tylko popularyzacja i prezentacja artystów tworzących w obszarze ceramiki artystycznej i użytkowej, ale także budowanie silnej społeczności wokół tej pięknej dziedziny. Członkami organizacji są osoby posiadające doświadczenie w realizacji projektów, działają również w innych NGO, są wśród nas również artyści prowadzący własne pracownie ceramiczne. Posiadamy zaplecze w postaci: doświadczenia, narzędzi do przeprowadzenia warsztatów i wypałów, koła garncarskie, narzędzia, posiadamy również środki transportu. Mamy dobre relacje z ośrodkami gminnymi oraz posiadamy dużą bazę kontaktów wspomagających nasze inicjatywy, w tym wolontariuszy. Wszyscy członkowie organizacji będą aktywnie zaangażowani w działania w projekcie. Dodatkowo skorzystamy z wolontariuszy oraz artystów zaproszonych do projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	koordynacja zadania	700,00 zł		
2	Obsługa strony www i fb (grafiki)	500,00 zł		
3	księgowość projektu	300,00 zł		
4	wynajem sali na spotkania	600,00 zł		
5	Honoraria dla prowadzących wszystkich warsztatów	4 000,00 zł		
6	Materiały niezbędne do wszystkich warsztatów oraz wypał prac	3 300,00 zł		
7	Poczęstunek na spotkanie świąteczne	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.