

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Forum Dialogu Między Kulturami 58-200 Dzierżoniów os. Błękitne 24b/2 Forma prawna: fundacja KRS 0000540020	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rozwój zasobów Archiwum Kresowego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-10	Data zakończenia	2025-12-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie przewiduje opracowanie i udostępnienie unikalnych, niepublikowanych dotąd relacji świadków historii urodzonych na Kresach Wschodnich II RP, zgromadzonych w ramach programu historii mówionej prowadzonego przez Oferenta od 2017 roku, oraz materiałów archiwalnych pochodzących z rodzinnych albumów. Nagrania zostaną podzielone na fragmenty tematyczne i będą udostępnione w formie audio i w formie tekstowej, co pozwoli na zwiększenie atrakcyjności odbioru tych relacji i jednocześnie umożliwi korzystanie z nich osobom z niepełnosprawnościami. Ramy czasowe przeznaczonego do publikowania materiału są szerokie i obejmują dwudziestolecie międzywojenne, drugą wojnę, czasy stalinizmu i PRL-u. Tematyka wybranych relacji koncentruje się m.in. wokół życia codziennego na Kresach, wielokulturowości i stosunków społecznych, losów Polaków dotkniętych nieszczęściem wojny, czystek etnicznych i terroru, warunków, w jakich odbywały się przesiedlenia do Polski w powojennych granicach, początków życia w nowej rzeczywistości, kultywowania pamięci o Kresach.

Zadanie zakłada:

- opracowanie 4 relacji świadków historii (metryka, biogram świadka, szczegółowy opis relacji z minutowym zapisem, wybór i opis tematycznych fragmentów nagrań, przypisanie kontekstu czasowego i geograficznego),
- montaż audio 50 tematycznych fragmentów nagrań (cięcie, czyszczenie ścieżek, wyrównanie, przygotowanie plików i konwersja do formatu mp3),
- opracowanie 4 interaktywnych map z przypisanymi fragmentami relacji obrazujących drogi, jakie świadkowie przebyli od miejsca urodzenia na Kresach Wschodnich do miejsca osiedlenia na ziemi dzierzoniowskiej,
- transkrypcję i redakcję 50 fragmentów nagrań,
- przygotowanie 50 kart transkrypcyjnych (możliwych do wydruku z pozycji stron świadków bądź wyszukiwarki relacji) z korektą tekstu,
- digitalizację i obróbkę archiwaliów (retusz, poprawa jasności, kontrastu, kadrowanie, prostowanie skanów, dostosowanie rozdzielczości do publikacji on-line, naniesienie logotypu) 100 materiałów archiwalnych (zdjęć, dokumentów),
- wprowadzenie materiałów do serwisu Kresowe Archiwum (rozbudowa bazy danych świadków historii - utworzenie 4 nowych stron dla świadków historii z biogramami, archiwaliami, transkrypcjami i materiałem audio, wprowadzenie do bazy danych 50 plików audio oraz 50 tekstów spisanych relacji, oprogramowanie 4 interaktywnych map z punktami odsłuchowymi, rozbudowanie bazy danych ikonografii kresowej oraz kolekcji osobistych świadków historii o 100 obiektów). Opracowane relacje, dzięki realizacji zadania i udostępnieniu szerokiemu gronu odbiorców wirtualnej przestrzeni, otrzymają drugie życie. Na stałe obecne w przestrzeni internetowej będą służyć inicjowaniu oddolnych działań artystycznych, animacyjno-edukacyjnych i popularyzatorskich dotyczących historii Polski XX wieku.

Archiwum Kresowe funkcjonujące w wirtualnej przestrzeni od 2018 roku jest pomysłem na integrację działań różnych podmiotów na rzecz ochrony i popularyzacji dziedzictwa Kresów (w szczególności spuścizny społeczności kresowej ziemi dzierzoniowskiej). Integralny element serwisu stanowią relacje mówione, które, wraz z tekstami, materiałami ikonograficznymi i filmami edukacyjnymi, współtworzą opowieść o konkretnych miejscach, ludziach i wydarzeniach. Archiwum Kresowe jest nie tylko bogatym źródłem dokumentującym historie rodzin kresowych zamieszkujących ziemię dzierzoniowską, ale również narzędziem, które, poprzez wspomnienia świadków czasu oraz towarzyszące im zdjęcia, dokumenty i inne materiały, przywraca pamięć i rozbudza zainteresowanie polską historią, która rozgrywała się na wschodnich ziemiach II RP. Ze zbiorów zgromadzonych w archiwum korzystają m.in. organizacje i instytucje kultury nie tylko z terenów ziemi dzierzoniowskiej, ale również z Polski, którym Oferent udostępnia zgromadzone materiały na potrzeby działalności edukacyjnej, wystawienniczej czy publikacyjnej.

Miejsce realizacji zadania:

Dzierżoniów i przestrzeń wirtualna

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Serwis internetowy rozbudowywany w ramach zadania umożliwia wygodne i intuicyjne korzystanie z jego zasobów (w tym obsługę stron za pomocą klawiatury). Został dostosowany do urządzeń mobilnych (responsywność i skalowalność) i

wyposażony w przyjazny interfejs dostosowany dla osób niepełnosprawnych, w tym opcję powiększania czcionek, a udostępnione w nim relacje w formie nagrań posiadają odwzorowanie tekstowe.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nowo utworzone strony dedykowane świadkom historii	4	Udostępnione pod adresem dzierzoniowskiearchiwum.pl , serwis Kresowe Archiwum
Zmontowane fragmenty relacji w formacie audio	50	Pliki audio-wideo udostępnione pod adresem dzierzoniowskiearchiwum.pl , serwis Kresowe Archiwum
Fragmenty relacji w formie tekstowej	50	Udostępnione pod adresem dzierzoniowskiearchiwum.pl , serwis Kresowe Archiwum
Archiwalia	100	Opisane skany udostępnione pod adresem dzierzoniowskiearchiwum.pl , serwis Kresowe Archiwum

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność Oferenta obejmuje zadania skupione wokół historii, dziedzictwa kulturowego, archiwistyki społecznej i oral history realizowane przy wykorzystaniu różnorodnych źródeł przekazu: wystaw, wydawnictw książkowych (np. „Cmentarz żydowski w Dzierżoniowie”, „Dzierżoniowscy Żydzi 1945-1968”, „Czasy Solidarności we wspomnieniach dzierzoniowian”, „Polacy z Kresów Wschodnich na ziemi dzierzoniowskiej”, „Bohaterowie Niepodległej na ziemi dzierzoniowskiej”), filmów edukacyjnych, wydarzeń kulturalnych, zajęć warsztatowych, otwartych wykładów i spotkań, serwisów internetowych (Cyfrowe Archiwum Ziemi Dzierżoniowskiej, Archiwum Kresowe, Archiwum Solidarności, Dzierżoniowscy Żydzi, Cmentarz żydowski w Dzierżoniowie, Bohaterowie Niepodległej na Ziemi Dzierżoniowskiej). Projekty prowadzone przez Oferenta w latach 2017-2025 były dotowane m.in. ze środków MSWiA, Muzeum Historii Polskiej w ramach programu Patriotyzm Jutra, z Narodowego Instytutu Wolności w ramach programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, Biura Programu Niepodległa, Gminy Miejskiej Dzierżoniów, Gminy Miejskiej Bielawa, Gminy Dzierżoniów.

Wkład rzeczowy Oferenta: drukarka, laptopy, skaner

Oferent dysponuje kadrą z wysokimi kwalifikacjami i dużym doświadczeniem w realizacji projektów opartych o archiwistykę społeczną i oral history (w tym projektów realizowanych w ramach ogólnopolskich konkursów grantowych).

- dr nauk humanistycznych, współorganizatorka konferencji naukowych, autorka artykułów i wydawnictw książkowych (w tym albumowych, np. „Dzierżoniów na dawnej pocztówce”, „Cmentarz żydowski w Dzierżoniowie”, „Dzierżoniowscy Żydzi, 1945-1968”, „Czasy Solidarności we wspomnieniach dzierzoniowian, 1980–1989”. „Polacy z Kresów Wschodnich na ziemi dzierzoniowskiej”), a także scenariuszy wystaw, wykładów otwartych, warsztatów i filmów dokumentalnych promujących lokalne dziedzictwo; redaktorka i korektorka wydawnictw książkowych, organizatorka wydarzeń kulturalnych na terenie ziemi dzierzoniowskiej, pomysłodawczyni, koordynatorka i realizatorka projektów grantowych z dziedziny dziedzictwa kulturowego, historii, archiwistyki i oral history;

- polonistka, regionalista, autorka artykułów o tematyce regionalnej i otwartych wykładów, koordynatorka konferencji regionalnych, projektów edukacyjnych dla młodzieży i seniorów, autorka scenariuszy wystaw, redaktorka i korektorka wydawnictw książkowych (np. „Bogaty strumień. Dzierżoniów”, „Miasto słodkie jak miód”, „Dzierżoniowskie legendy i opowieści”, „Legends Piławy Górnej”, „Czasy Solidarności we wspomnieniach dzierzoniowian, 1980–1989”), a także wersji tekstowych wywiadów w Cyfrowym Archiwum Ziemi Dzierżoniowskiej, wolontariuszka aktywnie uczestnicząca w akcjach ratowania polskich cmentarzy na Ukrainie, w Kazachstanie w ramach programu „Mogile pradiada ocal od zapomnienia”;

- specjalista zawodowo związany z Systemami Informacji Przestrzennej, autor interaktywnych map w serwisie Cyfrowe Archiwum Ziemi Dzierżoniowskiej, autor fotografii do wydawnictw albumowych, identyfikacji wizualnych projektów realizowanych przez Oferenta, posiada doświadczenie w realizacji zadań związanych z obróbką i montażem dźwięku i obrazu (np. materiał odsłuchowy do cyfrowego archiwum), a także z obróbką graficzną dokumentów wizualnych;

- ekonomistka z wieloletnim stażem w pracy na stanowisku księgowego, zapewniała obsługę księgową wszystkich projektów grantowych realizowanych przez Oferenta

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Opracowanie relacji świadków historii wraz z materiałem odsłuchowym	1 400,00 zł		
2	Opracowanie techniczne: montaż audio wycinków relacji, opracowanie map	3 400,00 zł		
3	Transkrypcja, redakcja, korekta tekstów spisanych, wykonanie kart transkrypcyjnymi	2 458,89 zł		
4	Digitalizacja, obróbka graficzna i opracowanie archiwaliów	2 800,00 zł		
5	Wprowadzenie opracowanych materiałów stronę Kresowego Archiwum	1 400,00 zł		
6	Obsługa księgowa	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 858,89 zł	4 850,00 zł	7 008,89 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.