

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Prosto do Ucha 53-030 Wrocław Przyjaźni 66/123 Forma prawna: fundacja KRS 0001071875	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dekonstrukcje - wystawa sztuk wizualnych			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-20	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Wystawa "Dekonstrukcje" Natalii Komorowskiej to wyjątkowa inicjatywa łącząca tradycję rzemiosła szklarskiego i ceramiki Dolnego Śląska z nowoczesnym językiem sztuk wizualnych. Projekt pielęgnuje i promuje regionalne dziedzictwo, inspirując lokalną społeczność do twórczego dialogu i współpracy międzypokoleniowej, jednocześnie otwierając przestrzeń do reinterpretacji kulturowych wartości na pograniczu polsko-czeskim.

Plener artystyczny odbędzie się w listopadzie 2025 roku, a efekt jego pracy zostanie zaprezentowany w grudniu we Wrocławiu, w renomowanej Galerii Tyc ART. Głównym celem jest popularyzacja artystów związanych z regionem, edukacja artystyczna i podtrzymywanie szklarskich tradycji z nowoczesnym podejściem. Wydarzenie jest także częścią obchodów Jubileuszu 90-lecia czasopisma „Szkoła i Ceramika”.

W programie przewidziano:

plener i wystawę prezentującą prace uznanych i młodych artystów specjalizujących się w szkło, otwarte spotkania i działania edukacyjne przybliżające historię i współczesność dolnośląskiego szkła i ceramiki, opiekę kuratorską zapewniającą wysoki poziom artystyczny.

Projekt oferuje artystom, mieszkańcom i gościom możliwość obcowania ze sztuką i lokalną tradycją z nowoczesnym spojrzeniem na dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska i pogranicza polsko-czeskiego.

Natalia Komorowska to wybitna polska artystka interdyscyplinarna, specjalizująca się głównie w ceramice i szkło artystycznym. Ukończyła Liceum Plastyczne im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze, a następnie Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, gdzie zdobyła dyplomy na Wydziale Ceramiki i Szkła oraz na Wydziale Rzeźby i Mediacji Sztuki. Jest również laureatką licznych prestiżowych stypendiów, m.in. Prezydenta Wrocławia, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Dolnego Śląska.

W swojej twórczości Natalia łączy tradycyjne techniki szklarskie Dolnego Śląska z nowoczesnym podejściem artystycznym, podejmując tematy związane z ekologią, człowiekiem i przestrzenią naturalną. Jej prace charakteryzują się głębokim komentarzem do rzeczywistości i przeżyć wewnętrznych, a każdy obiekt ma w sobie historię i emocje artystki.

Artystka była laureatką międzynarodowej nagrody Alexander Tutsek Stiftung Award oraz The Glass Prize 2019 (kategoria młodzi artyści szkła), zdobyła też wiele innych wyróżnień i nagród na konkursach krajowych i zagranicznych. Brała udział w około 70 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą (m.in. Niemcy, Włochy, Francja, Singapur, Czechy, Słowacja, USA, Ukraina), a także trzykrotnie prezentowała wystawy indywidualne w Polsce. Była finalistką konkursu HUB Under35 podczas The Venice Glass Week.

Natalia Komorowska aktywnie działa jako prezes Związku Artystów Szkła przy swojej uczelni, angażuje się w projekty artystyczno-edukacyjne i regularnie realizuje autorskie przedsięwzięcia, takie jak „Złoto Dolnego Śląska Tysiąca Kwiatów” czy „Wrocław – Moje szklane miasto”. Jest uznawana za jedną z najważniejszych młodych artystek w dziedzinie szkła i ceramiki w Polsce, łącząc mistrzowskie rzemiosło ze współczesną wrażliwością artystyczną.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

W tym zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami: W zakresie dostępności architektonicznej: a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych miejsca wystawy i koncertu b) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji. W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej: a) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorem w formie określonej w tym wniosku. 3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami (osoby z ograniczeniami ruchowymi, osoby niedowidzące, starsze)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja wydanie katalogu i e-katalogu	50 sztuk	publikacja e- katalogu / druk minimum 50 sztuk
Wystawa	1000 osób / wernisaż 30	ilość odwiedzających / zdjęcia

Spotkanie z artystkami i kuratorami	50 osób	ilość odwiedzających / zdjęcia
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Prosto do Ucha posiada bogate i wieloaspektowe doświadczenie w zakresie organizacji wydarzeń artystycznych, które od lat wpisują się w jej misję popularyzacji sztuki i zachowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego Polski. Szczególnym przykładem takiej działalności jest realizacja Festiwalu Sztuk "Kłącze", który stanowi integralną część działań fundacji skierowanych na promowanie różnorodnych form sztuki oraz na tworzenie przestrzeni, w której sztuka staje się dostępna dla szerokiego grona odbiorców. Festiwal "Kłącze" to trzydniowe wydarzenie, które odbywa się w Dzierżoniowie. Od momentu jego powstania, fundacja z powodzeniem łączy elementy koncertowe, wystawiennicze, edukacyjne i spacerowe, co czyni go kompleksową platformą prezentacji sztuki. Program festiwalu obejmuje trzy koncerty, trzy wystawy oraz spacer z oprowadzaniem, co pozwala na wszechstronne i głębokie doświadczenie sztuki w różnych jej formach. Wśród artystów prezentowanych podczas festiwalu znajdują się najwyższej klasy twórcy, w tym Karolina Skorek, której prace są szeroko rozpoznawane i prezentowane w renomowanych instytucjach sztuki na całym świecie. To świadczy o wysokim poziomie merytorycznym i artystycznym wydarzenia, które fundacja potrafi zorganizować. Fundacja dysponuje rozbudowaną siecią kontaktów w środowisku artystycznym, co umożliwia zapraszanie uznanych twórców z różnych dziedzin sztuki, od muzyki, przez sztuki wizualne, aż po sztukę szkła. Organizacja wydarzeń artystycznych wymaga nie tylko odpowiedniego zaplecza technicznego, ale także umiejętności tworzenia przestrzeni, w której sztuka staje się dostępna i zrozumiała dla szerokiej publiczności. W tym zakresie fundacja posiada odpowiednie zaplecze infrastrukturalne, które obejmuje przestrzeń wystawienniczą, sale koncertowe oraz miejsca do relaksu i interakcji z publicznością. Dzięki temu może realizować projekty na wysokim poziomie i zapewnić uczestnikom komfortowe warunki do obcowania z kulturą. Ważnym aspektem działalności fundacji jest również jej zaangażowanie w organizację międzynarodowych wydarzeń i współpracę z instytucjami o znaczeniu międzynarodowym. Przykładem tego są wydarzenia takie jak Kryształowa Dolina w Libercu, gdzie w sierpniu 2025 roku zaprezentowane zostaną prace polskich artystów szkła, a także udział w prestiżowym wydarzeniu Venice Glass Week, organizowanym w 2023 i 2024 roku. Fundacja aktywnie współpracuje ze Związkiem Artystów Szkła oraz Uniwersyteciem Mikołaja Kopernika w Toruniu, co pozwala na tworzenie platform wymiany artystycznej i promowania polskich artystów na arenie międzynarodowej. Wspólnie organizują także wystawy w Polsce, m.in. w Galerii Współczesnej Łazienki III w Jastrzębiu-Zdrój (10 000 zł) oraz Galerii EL w Elblągu, co przyczynia się do popularyzacji sztuki szkła i zachowania jej niematerialnego dziedzictwa.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Materiały promocyjne wydruki: katalog	721,15 zł		
2	Grafik katalogu i plakatów i materiałów reklamowych	1 000,00 zł		
3	Budżet do przystosowania wydarzenia dla osób niepełnosprawnych dostępna	16,00 zł		
4	Wynajęcie witryny do prezentacji obiektów	930,00 zł		
5	Koordynator projektu	700,00 zł		
6	Honorarium za przygotowanie obiektów do prezentacji	4 000,00 zł		
7	Nocleg na czas pleneru	1 800,00 zł		
8	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa - honorarium	1 500,00 zł		
9	wydruki plakatów A3	33,74 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 700,89 zł	10 000,00 zł	700,89 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.