

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Gry i Komputery Minionej Ery 53-605 Wrocław Pl. Orłąt Lwowskich 20a Forma prawna: fundacja KRS 0000680662	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Game & Vintage Days Wrocław 2026			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-08-01	Data zakończenia	2026-10-25

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Syntetyczny opis zadania Tytuł zadania: Games & Vintage Days 2026 - edukacyjno-kulturalny festiwal historii technologii i cyfrowego dziedzictwa we Wrocławiu. Opis zadania: Zadanie polega na organizacji ogólnopolskiego festiwalu poświęconego historii informatyki, gier wideo oraz szeroko pojętej kulturze vintage. Głównym celem projektu jest ochrona i upowszechnianie cyfrowego dziedzictwa technicznego oraz edukacja międzypokoleniowa. W ramach wydarzenia zrealizowane zostaną:

- Strefa Edukacyjno-Wystawiennicza: Interaktywna ekspozycja minimum 50 zabytkowych stanowisk komputerowych i konsolowych (lata 80./90.), prezentująca kontekst techniczny i popkulturowy pierwszej polskiej komputeryzacji (ze szczególnym uwzględnieniem wrocławskich zakładów Elwro)
- Program Merytoryczny: Cykl 15 prelekcji i spotkań z ekspertami (m.in. o gamedevie, prawie w retrograniu, programowaniu retro). Ciekawsze wykłady zostaną zarejestrowane i udostępnione bezpłatnie na kanale YouTube RetroGralnia (ponad 30 tys. subskrybentów), co zapewni trwałość rezultatów projektu.
- Warsztaty i Aktywizacja Społeczna: Warsztaty dla dzieci, turnieje e-sportowe retro oraz giełda/pchli targ, wspierający ideę zero waste i wymianę kolekcjonerską między osobami prywatnymi.
- Prezentowana podczas Games & Vintage Days 2026 interaktywna wystawa oraz prelekcje są realizowane w duchu misji federacji EFGAMP - European Federation of Game Archives Museums and Preservation Projects, której Fundacja jest członkiem.

Naszym celem jest nie tylko rozrywka, ale przede wszystkim ratowanie i udostępnianie cyfrowego dziedzictwa dla celów edukacyjnych i naukowych, zgodnie z europejskimi wytycznymi dotyczącymi konserwacji technologii cyfrowych

Dostępność i Inkluzywność:

Projekt stawia na maksymalną dostępność. Impreza odbędzie się w przestrzeni parterowej (brak barier architektonicznych dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi). Dzięki partnerstwu z Festiwałem Niucon oraz optymalizacji kosztów (np. brak kosztu wynajmu obiektu dla Fundacji), cena biletu zostanie utrzymana na symbolicznym poziomie (około 20 zł), co niweluje barierę ekonomiczną i pozwala na udział rodzinom wielodzietnym oraz osobom zagrożonym wykluczeniem.

Wykorzystanie dofinansowania:

Wnioskowane środki zostaną przeznaczone na kluczowe elementy merytoryczne i logistyczne, których nie pokrywają przychody z biletów: m.in. honoraria dla prelegentów i edukatorów, bezpieczny transport unikatowych eksponatów muzealnych, obsługę techniczną nagrań wideo oraz promocję wydarzenia w celu dotarcia do mieszkańców całego regionu.

Miejsce:

Wydarzenie odbędzie się w dniach 10-11 października 2026 r. we Wrocławiu, w Centrum Kultury Akademickiej i Inicjatyw Lokalnych „Czasoprzestrzeń” (ul. Tramwajowa 1-3). Zadanie realizowane będzie w przestrzeni wielofunkcyjnej o powierzchni ok. 1200 m² (Hala) oraz w salach prelekcyjnych i na scenie Klubu Łącznik. Obiekt jest w pełni przystosowany do organizacji imprez masowych i posiada niezbędne zaplecze techniczne.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Dostępność architektoniczna:

- Brak barier: Wydarzenie odbywa się na poziomie "zero" w Hali Czasoprzestrzeń oraz klubie Łącznik. Przestrzeń jest wolna od barier pionowych (brak schodów i progów), co umożliwia swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich oraz osobom o ograniczonej mobilności.
- Ciągi komunikacyjne: Szerokość przejść między stanowiskami wystawienniczymi zostanie zaplanowana tak, aby umożliwić swobodne wymijanie się wózków (min. 150 cm).
- Zaplecze sanitarne: Obiekt Czasoprzestrzeń wyposażony jest w toalety przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- Wstęp dla psów asystujących: Zapewniamy prawo wstępu dla osób z psami asystującymi.

Dostępność cyfrowa:

- Standardy internetowe: Strona internetowa wydarzenia oraz treści w mediach społecznościowych (Facebook) będą tworzone z dbałością o czytelność.
- Multimedia: Wszystkie nagrania prelekcji udostępniane na kanale YouTube "RetroGralnia" będą posiadały napisy (generowane automatycznie lub dodawane ręcznie), co ułatwi odbiór osobom niesłyszącym i słabosłyszącym.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Ilość udostępnionych interaktywnych stanowisk zabytkowej techniki	min. 50 stanowisk	Dokumentacja fotograficzna wystawy, lista inwentarzowa sprzętu przygotowanego na wydarzenie.
Liczba uczestników wydarzenia (stacjonarnie)	ok. 3000 - 6000 osób (szacunkowo)	Raport z systemu biletowego, fotorelacja, zestawienie frekwencji
Liczba przeprowadzonych prelekcji i spotkań merytorycznych	min. 15 godzin programu (wykłady, spotkania, dyskusje)	Program godzinowy imprezy, protokół z realizacji paneli dyskusyjnych i wykładów.
Trwałość cyfrowa: liczba zarejestrowanych i opublikowanych materiałów wideo	min. 10 materiałów wideo (prelekcje/relacje)	Linki do opublikowanych nagrań na kanale YouTube "RetroGralnia", zrzuty ekranu ze statystykami wyświetleń.
Liczba zorganizowanych turniejów e-sportowych retro	min. 4 turnieje	Protokoły ogłoszenia wyników, zdjęcia wręczenia pamiątkowych dyplomów/pucharów

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie oferenta w realizacji działań planowanych w ofercie:

- Fundacja Gry i Komputery Minionej Ery (powstała z grupy inicjatywnej RetroGralnia) to jedna z wiodących w Polsce organizacji zajmujących się ochroną i popularyzacją dziedzictwa cyfrowego.
- Fundacja jest oficjalnym członkiem **EFGAMP (European Federation of Game Archives, Museums and Preservation Projects)**, co potwierdza stosowanie europejskich standardów w zakresie konserwacji i ekspozycji zabytków techniki.

Stała działalność muzealna i edukacyjna:

Od 2017 roku Fundacja prowadzi we Wrocławiu (pl. Orłąt Lwowskich 20a) interaktywne Muzeum Gry i Komputery Minionej Ery. Placówka łączy funkcję kulturalną z edukacyjną, goszcząc rocznie tysiące osób, w tym liczne grupy szkolne i zorganizowane wycieczki z ośrodków opiekuńczych (realizacja misji inkluzywności). Fundacja jest stałym partnerem programu Nasz Wrocław, wspierając miasto w budowaniu oferty kulturalnej dla mieszkańców.

Sukces formatu Games & Vintage Days (G&VD):

W 2025 roku Fundacja zorganizowała pierwszą edycję festiwalu, która odniosła spektakularny sukces frekwencyjny i merytoryczny:

- Frekwencja: ponad 12 000 uczestników.
- Wkład merytoryczny: 14 gości specjalnych (kadra naukowa, legendarni twórcy gier), ponad 20 godzin zarejestrowanych wykładów.
- Skala ekspozycji: ponad 80 interaktywnych stanowisk retro-sprzętu.
- Partnerstwa biznesowe: współpraca z takimi podmiotami jak Empik, Nintendo, CD Action czy arhn.eu.
- Relacje/zdjęcia/wykłady z imprezy można zobaczyć na: <https://gamesvintagedays.pl/edycja-2025/>

Doświadczenie w organizacji wydarzeń masowych:

Zespół Fundacji posiada wieloletnie doświadczenie w logistyce dużych projektów kulturalnych (członkowie zespołu współorganizowali ogólnopolskie konwenty fantastyki Polcon 2012 i Polcon 2016). Od 2017 roku Fundacja zrealizowała ponad 50 wystaw czasowych, m.in. w Centrum Historii Zajezdnia, CK Zamek czy strefy tematyczne na CD Action Expo (2023) i Targach Niucon (2023, 2024).

Kompetencje cyfrowe i popularyzacja wiedzy:

Fundacja prowadzi kanał RetroGralnia na platformie YouTube (ponad 30 000 subskrybentów), będący unikalnym archiwum wiedzy o historii informatyki. Organizacja posiada doświadczenie w prowadzeniu warsztatów programowania dla dzieci (międzynarodowy projekt Meet and Code w latach 2018, 2020, 2022), co dowodzi umiejętności przekładania trudnej tematyki technicznej na język przystępny dla najmłodszych.

Wiarygodność i współpraca NGO:

Fundacja aktywnie wspiera polskie środowisko kolekcjonerskie i muzealne, współpracując z licznymi instytucjami kultury. Organizacja skutecznie zarządza funduszami zewnętrznymi oraz darowiznami rzeczowymi, zapewniając transparentność i wysoką efektywność kosztową realizowanych zadań. Jako członek **Dolnośląskiej Organizacji Turystycznej (DOT)**, Fundacja współtworzy markę turystyczną regionu, promując Wrocław i Dolny Śląsk jako ośrodki nowoczesnej turystyki kulturowej i technicznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Transport unikatowych eksponatów muzealnych oraz logistyka wystaw zewnętrznych	4 000,00 zł		
2	Wynajem infrastruktury wystawienniczej (meble targowe, systemy zabudowy stoisk)	8 000,00 zł		
3	Koszty podróży i zakwaterowania zaproszonych prelegentów i gości specjalnych	8 000,00 zł		
4	Aranżacja techniczna hali (system nagłośnieniowy i oświetleniowy)	4 000,00 zł		
5	Koszty marketingowe (reklama w internecie, ulotki, plakaty)	2 000,00 zł		
6	Materiały techniczne i eksploatacyjne (zabezpieczenia instalacji, okablowanie, serwis sprzętu)	2 000,00 zł		
7	Koordinacja projektu i nadzór merytoryczny (wkład osobowy/praca wolontariacka)	10 000,00 zł		
8	Obsługa wolontariatu (wyżywienie, ubezpieczenie, materiały szkoleniowe)	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		40 000,00 zł	10 000,00 zł	30 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.