

| WYKAZ LAUREATÓW DOLNOŚLĄSKICH STYPENDIÓW ARTYSTYCZNYCH W ROKU 2026 |            |                          |                                                                                                                                                        |                                      |
|--------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| LP.                                                                | IMIĘ       | NAZWISKO                 | NAZWA PROJEKTU                                                                                                                                         | WYSOKOŚĆ<br>PRYZNANEGO<br>STYPENDIUM |
| 1                                                                  | BARTŁOMIEJ | BARTOS                   | „PIES ANTYCZNY” – PRACE SCENARIUSZOWE I DEVELOPMENT FILMU<br>FABULARNEGO                                                                               | 20 000 zł                            |
| 2                                                                  | AGNIESZKA  | BEKALARCZYK              | „OPOWIEŚCI MATKI ZIEMI - LAS”                                                                                                                          | 20 000 zł                            |
| 3                                                                  | ZUZANNA    | BILSKA                   | „GŁOS JAKO NARZĘDZIE WYRAŻANIA EMOCJI – ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI<br>WOKALNYCH MŁODEJ ARTYSTKI”                                                              | 10 000 zł                            |
| 4                                                                  | ANDRZEJ    | BOGUCKI                  | PRZYSTANEK: DETAL. FOTOGRAFICZNA INTERWENCJA W PRZESTRZENI<br>MIEJSKIEJ LEGNICY                                                                        | 20 000 zł                            |
| 5                                                                  | MATYLDA    | BRUNIECKA                | SZTUKA ROZPROSZONA. CODZIENNE I ZAPOMNIANE OBIEKTY<br>ARTYSTYCZNE WROCŁAWIA – PROJEKT PLAKATOWY ORAZ<br>ALTERNATYWNA MAPA SZTUKI W PRZESTRZENI MIASTA. | 20 000 zł                            |
| 6                                                                  | ANNA MARIA | CHOWANIEC                | DAISY Z DOLNEGO ŚLĄSKA. FILMOWY TRYPTYK WOKALNO-AKTORSKI                                                                                               | 20 000 zł                            |
| 7                                                                  | BARBARA    | CHRZĄSZCZ-<br>TRZYBULSKA | ARCANUM-ZAPIS PAMIĘCI BIAŁEGO ZAGŁEBIA                                                                                                                 | 20 000 zł                            |

|    |                         |                      |                                                                                                                                   |           |
|----|-------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8  | LUCYNA                  | CWIACH               | „PORTRETY DOLNOŚLĄSKICH WSI”                                                                                                      | 20 000 zł |
| 9  | HANNA<br>KATARZYNA      | CZAJKOWSKA           | “ACH PANIE, PANOWIE”: CYKL KONCERTÓW UPAMIĘTNIAJĄCYCH<br>WYBITNYCH ARTYSTÓW POLSKIEJ SCENY MUZYCZNEJ                              | 20 000 zł |
| 10 | MAŁGORZATA<br>AGNIESZKA | DANCEWICZ-<br>PAWLIK | „BŁĘKITNE KARTOGRAFIE” – PERFORMANS AUDIOWIZUALNY I<br>INSTALACJA SITE SPECIFIC ZAINSPIROWANE ŚRODOWISKAMI WODNYMI<br>KARKONOSZY. | 20 000 zł |
| 11 | MARTA<br>DAGMARA        | DOBIEGA              | JEDNYM RYTMEM - WSPÓLNOTOWY PERFORMANCE TANECZNY KOBIET<br>W PRZESTRZENI MIASTA.                                                  | 20 000 zł |
| 12 | ANNA MARIA              | GANCARZ              | SPEKTAKT TANCZNO-RUCHOWY "ECHO DANCE"                                                                                             | 20 000 zł |
| 13 | JACEK                   | GRONDOWY             | “ROZMOWY Z NORWIDEM - Z POPIOŁÓW SŁOWA”. SPEKTAKL<br>TEATRALNY.                                                                   | 20 000 zł |
| 14 | KATARZYNA<br>BOGUMIŁA   | HARBUL-BAŁA          | „OSIEM HERSTORII, JEDEN REGION”, FILMOWO-LITERACKI PROJEKT O<br>DOLNYM ŚLĄSKU (CYKL WIDEOPODCASTÓW + E-BOOK)                      | 20 000 zł |
| 15 | ERYK                    | HERBUT               | "AMFIBIE. HYDROBIOGRAFIA DOLNOŚLĄSKA.<br>CZYTANIE PERFORMATYWNE W PRZESTRZENI SITE-SPECIFIC."                                     | 20 000 zł |
| 16 | ARKADIUSZ<br>EUGENIUSZ  | JASKOT               | NAGRANIE I WYDANIE DEBIUTANCKIEJ PŁYTY "203.1KM" Z AUTORSKIMI<br>KOMPOZYCJAMI.                                                    | 20 000 zł |
| 17 | KAROLINA                | KELNER               | “KIEDY SIĘ SKŁUDZISZ Z POWROTEM? - ZIN O PODRÓŻY DOLNOŚLĄSKIEJ"                                                                   | 20 000 zł |
| 18 | ALEKSANDRA              | KONOPKO              | PAŁAC W GOSZCZU (OD)NOWA – ESEJ FOTOGRAFICZNY I ZESTAW KOLAŻY                                                                     | 20 000 zł |

|    |                    |                  |                                                                                                                                                             |           |
|----|--------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 19 | MAŁGORZATA         | KULIK-RZYTKA     | "ARCHITEKTURA POSTOJU. ILUSTROWANY ATLAS DWORCÓW DOLNEGO ŚLĄSKA: DRUKOWANY ALBUM, CYKL ORYGINALNYCH ILUSTRACJI I SERIA AUTORSKICH POCZTÓWEK.                | 20 000 zł |
| 20 | MATEUSZ FRANCISZEK | ŁAWNICZAK        | ESPANOLETA – MUZYKA HISZPAŃSKIEGO BAROKU NA DOLNYM ŚLĄSKU                                                                                                   | 20 000 zł |
| 21 | ŁUKASZ             | MATUSZYK         | SKOMPONOWANIE SERII UTWORÓW AKORDEONOWYCH DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA "AKORDEO - NOWE BRZMIENIA. DOLNOŚLĄSKIE IMPRESJE" WRAZ Z CYKLEM WARSZTATÓW | 20 000 zł |
| 22 | JOANNA             | MIELEWCZYK-GAWEŁ | PRZEPROWADZENIE I PRZETŁUMACZENIE NA JĘZYKI: POLSKI I NIEMIECKI WYWIADÓW ORAZ KWERENDA DO KSIĄŻKI „GOERLITZ/ZGORZELEC. HISTORIA, LUDZIE, ARCHITEKTURA”      | 20 000 zł |
| 23 | EUGENIUSZ          | MINCIEL          | PUNKTUM - OBRAZY Z PAMIĘCI                                                                                                                                  | 20 000 zł |
| 24 | FILIP REMIGIUSZ    | NIZIOŁEK         | „MURAL MARYSIEŃKA” - ELEMENT ZAKRZOWSKIEJ SZKOŁY MURALU                                                                                                     | 20 000 zł |
| 25 | PATRYCJA           | OBARA            | ECHA SŁOWIAŃSKICH WIERZEŃ - ALBUM MUZYCZNY Z WSPÓŁCZESNYMI PIEŚNIAMI INSPIROWANYMI MITOLOGIĄ SŁOWIAŃSKĄ                                                     | 20 000 zł |
| 26 | JAKUB              | OLEJNIK          | BEYOND THE HORIZON - JAKUB OLEJNIK TRIO                                                                                                                     | 20 000 zł |
| 27 | MACIEJ TOMASZ      | PROĆKÓW          | PROJEKT INSTALACYJNY - "DOLNY ŚLĄSK – W TYM SAMYM CZASIE"                                                                                                   | 20 000 zł |
| 28 | JULIA              | TOPOLANEK-PACAN  | TAM, GDZIE MUZYKA RZADKO GOŚCI                                                                                                                              | 20 000 zł |
| 29 | TOMASZ             | TRYZNA           | "KSIĘGA KRAINY MIĘDZY” - ANTOLOGIA LITERACKA GŁOSÓW BYTÓW CYFROWYCH Z KRAINY MIĘDZY.                                                                        | 20 000 zł |

|                                                                            |                        |          |                                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 30                                                                         | ROBERT                 | URBAŃSKI | "TRZY DEKADY W LEGNICY" - PRZEPROWADZENIE I OPRACOWANIE WYWIADU RZEKI Z JACKIEM GŁOMBEM I MAŁGORZATĄ BULANDĄ | 20 000 zł  |
| 31                                                                         | MARCJANNA<br>ANNA      | WOŁOSZYN | „DZIECKO MOJEGO OJCA” – FILM KRÓTKOMETRAŻOWY                                                                 | 10 000 zł  |
| 32                                                                         | JUSTYNA<br>ALEKSANDRA  | WOŹNIAK  | REALIZACJA DEBIUTANCKIEGO MATERIAŁU "GALAKTYKA SERCA"                                                        | 20 000 zł  |
| 33                                                                         | ALEKSANDRA<br>BOGUMIŁA | ZAŃ      | "POP-OPERA - MUZYKA Z POGRANICZA" - PROJEKT POWSTANIA DWÓCH PIOSENEK Z GATUNKU CLASSICAL CROSSOVER           | 20 000 zł  |
| 34                                                                         | MICHAŁ                 | ZIOŁO    | „STRACONE / NADZIEJE. SZLAKIEM ZAMKÓW I PAŁACÓW POWIATU STRZELIŃSKIEGO”                                      | 20 000 zł  |
| 35                                                                         | WIKTORIA ANNA          | ZJAWIONY | OD_GŁOSY: DOLNOŚLĄSKIE CZYTANIE PERFORMATYWNE                                                                | 20 000 zł  |
| 36                                                                         | JAKUB                  | ŻARY     | ZŁAPAĆ OSTATNI PEKAES. MAPOWANIE DZIEDZICTWA DOLNOŚLĄSKIEJ ARCHITEKTURY DWORCÓW AUTOBUSOWYCH                 | 20 000 zł  |
| ŁĄCZNA SUMA PRZYZNANYCH DOLNOŚLĄSKICH STYPENDIÓW ARTYSTYCZNYCH W ROKU 2026 |                        |          |                                                                                                              | 700 000 zł |