



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*/niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Góry Szalonych Możliwości 58-520 Janowice Wielkie Rudawska 1/5 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000444547	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIV Wędrowny Przegląd Piosenki "Polana"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-06-17	Data zakończenia	2026-09-13

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Syntetyczny opis zadania XIV edycja Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana” odbędzie się w dniach 24-25 lipca 2026 r. Przegląd jest wyjątkowym spotkaniem z twórczością artystów reprezentujących nurt piosenki literackiej, autorskiej, turystycznej oraz poezji śpiewanej. Okres przygotowań do wydarzenia oraz jego realizacja potrwa od 17 czerwca do 13 września 2026 r. Zarówno przed jak i po zakończeniu Przeglądu ukażą się w Internecie zapowiedzi, relacje, podsumowania. Przeprowadzona zostanie ewaluacja. Czternasta edycja „Polany” odbędzie się tradycyjnie w gminie Janowice Wielkie, na łące położonej w malowniczych Rudawach Janowickich, tuż pod Przełęczą Karpnicką. Od kilku lat korzystamy z tego miejsca biorąc pod uwagę opinie uczestników imprezy, którzy są zachwyceni zarówno położeniem, konfiguracją terenu, łatwością dostępu (wszystko jest w jednym miejscu – parking, miejsce występów, pole namiotowe, gastronomia). Od 2010 roku grupa entuzjastów piosenki poetyckiej i turystycznej z powodzeniem organizuje tę imprezę muzyczną. Od lat przegląd odbywa się w ostatni weekend lipca. W ramach XIV edycji, jak co roku, zaplanowano dwa dni koncertów –w sumie wystąpi pięciu

wykonawców. Ponadto, dostępna będzie „wolna scena” – przestrzeń dla debiutujących artystów, którzy chcą zaprezentować swój talent szerszej publiczności. Odbiorcy wydarzenia to bardzo zróżnicowana wiekowo grupa – od dzieci i nastolatków po osoby w wieku 50+. Głównie są to mieszkańcy Dolnego Śląska, którzy biorą udział zarówno w koncertach, jak i we wspólnym muzykowaniu po ich zakończeniu. Szacuje się, że w wydarzeniu uczestniczyć będzie około 400-500 osób – wierni fani „Krainy Łagodności”, którzy regularnie wybierają nasze wydarzenia, ale także nowi odbiorcy, którzy usłyszeli o „Polanie” po raz pierwszy. Wśród uczestników znajdują się m.in.:

- stali bywalcy z różnych regionów Polski, szczególnie z Dolnego Śląska,
- mieszkańcy gminy Janowice Wielkie, dla których to często jedna z nielicznych okazji do udziału w wydarzeniach kulturalnych,
- osoby z Kotliny Jeleniogórskiej, zachęcane promocją Przeglądu,
- turyści przebywający w regionie, poszukujący ciekawych aktywności podczas wypoczynku,
- osoby śledzące Karkonoską Markę Lokalną – od 2 lat nasz Wędrowny Przegląd Piosenki „Polana” posiada certyfikat Karkonoskiej Marki Lokalnej, co potwierdza jakość naszej imprezy oraz jej znaczące miejsce w Kotlinie Jeleniogórskiej, którą obejmuje Karkonoska Marka Lokalna

Dzięki cyklicznym edycjom „Polany” od 2010 roku, miłośnicy tego typu muzyki mogą nie tylko odkrywać nowych wykonawców, ale także osobiście rozmawiać z artystami, wspólnie grać i dzielić się pasją. Przegląd sprzyja rozwijaniu nawyku uczestnictwa w kulturze i promuje wartościową muzykę opartą na poezji oraz tekstach autorskich. Organizatorzy aktywnie współpracują z innymi festiwalami w Polsce, dzieląc się doświadczeniami i obserwując rozwiązania stosowane podczas podobnych wydarzeń. Zdobyta wiedza pozwala na ciągle udoskonalanie kolejnych edycji Przeglądu. W latach 2020 i 2021, z powodu pandemii COVID-19, zamiast pełnych edycji zorganizowano Spotkania Polanowych Przyjaciół, z ograniczoną liczbą uczestników – odpowiednio 150 i 300 osób. Działania te pozwoliły zdobyć cenne doświadczenie w zakresie organizacji imprez o podwyższonym rygorze sanitarnym – z listami uczestników, zaproszeniami imiennymi, środkami ochrony i dezynfekcji. Jesteśmy gotowi na różne scenariusze – jeśli pojawią się przeszkody, będziemy je usuwać lub niwelować, wykorzystując doświadczenie zdobywane podczas organizowania kilkunastu edycji imprezy. Będziemy także monitorować prognozy pogody i w razie potrzeby zadamy o dodatkowe namioty na wypadek deszczu lub innych zjawisk pogodowych utrudniających organizację imprezy. Z pogodą podczas organizacji „Polany” mamy rozmaite doświadczenia, przez kilkanaście lat organizowania przeglądu przetrwaliśmy ulewy, burze, całonocne deszcze, wichury i wiemy, jak musimy się zabezpieczać.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Stowarzyszenie zobowiązuje się do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej osobom ze szczególnymi potrzebami – zgodnie z minimalnymi wymaganiami określonymi w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2019 r. poz. 1696).

Zakres zapewnianej dostępności obejmuje:

1. Dostępność architektoniczna

Wydarzenie ma charakter plenerowy, dlatego nie występują typowe bariery architektoniczne, jak schody czy wąskie przejścia – teren jest otwarty i dostępny.

Na miejscu, w promieniu 150 m dostępne będą:

- parking dla uczestników,
- pole namiotowe,
- przenośne toalety ToiToi, w tym jedna dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- umywalki.

W razie potrzeby organizatorzy zapewnią wsparcie w poruszaniu się po terenie wydarzenia. Dozwolony będzie także wstęp z psem asystującym.

2. Dostępność cyfrowa

Wszystkie ogłoszenia i publikacje związane z Wędrownym Przeglądem Piosenki „Polana” będą przygotowane zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej. Obejmują one:

- stosowanie czcionek bezszeryfowych (np. Arial, Verdana),
- odpowiedni rozmiar tekstu,
- dzielenie tekstu na akapity,
- używanie nagłówków i śródtytułów,
- wyróżnianie kluczowych informacji (np. pogrubieniem),
- dodawanie alternatywnych opisów do grafik,
- unikanie justowania tekstu do prawej strony.

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Organizatorzy umożliwią kontakt i przekazywanie informacji różnymi kanałami komunikacji:

- za pośrednictwem poczty elektronicznej,
- przez SMS i MMS,
- z wykorzystaniem komunikatorów internetowych, takich jak Facebook Messenger i WhatsApp

Stowarzyszenie zobowiązuje się do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej osobom ze szczególnymi potrzebami – zgodnie z minimalnymi wymaganiami określonymi w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca

2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2019 r. poz. 1696).

Zakres zapewnianej dostępności obejmuje:

1. Dostępność architektoniczna

Wydarzenie ma charakter plenerowy, dlatego nie występują typowe bariery architektoniczne, jak schody czy wąskie przejścia – teren jest otwarty i dostępny.

Na miejscu, w promieniu 150 m dostępne będą:

- parking dla uczestników,
- pole namiotowe,
- przenośne toalety ToiToi, w tym jedna dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- umywalki.

W razie potrzeby organizatorzy zapewnią wsparcie w poruszaniu się po terenie wydarzenia. Dozwolony będzie także wstęp z psem asystującym.

2. Dostępność cyfrowa

Wszystkie ogłoszenia i publikacje związane z Wędrownym Przeglądem Piosenki „Polana” będą przygotowane zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej. Obejmują one:

- stosowanie czcionek bezszeryfowych (np. Arial, Verdana),
- odpowiedni rozmiar tekstu,
- dzielenie tekstu na akapity,
- używanie nagłówków i śródtytułów,
- wyróżnianie kluczowych informacji (np. pogrubieniem),
- dodawanie alternatywnych opisów do grafik,
- unikanie justowania tekstu do prawej strony.

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Organizatorzy umożliwią kontakt i przekazywanie informacji różnymi kanałami komunikacji:

- za pośrednictwem poczty elektronicznej,
- przez SMS i MMS,
- z wykorzystaniem komunikatorów internetowych, takich jak Facebook Messenger i WhatsApp

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncerty plenerowe XIV Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana”	2 dni (popołudnia, wieczory), w sumie ok. 10 godzin	Dokumentacja fotograficzna, obserwacje, relacje
Koncerty poszczególnych wykonawców	5 godzinnych koncertów oraz koncerty tzw. Wolnej Sceny (w zależności od liczby zgłoszeń, maks. 10 wykonawców)	Dokumentacja fotograficzna, obserwacje, relacje
Widzowie koncertów	400-500 osób	Dokumentacja fotograficzna, obserwacje, relacje
Wzbogacenie oferty kulturalnej Kotliny Jeleniogórskiej	Jedna, dwudniowa impreza	Kalendarz imprez w Kotlinie Jeleniogórskiej
Ukażą się informacje promocyjne poświęcone przeglądowi na stronach internetowych przed i po imprezie	6 publikacji	Screeny publikacji
O przeglądzie dowie się wiele osób z akcji promocyjnej, a potem z relacji internetowych	Ok. 5 tys. osób	szacunkowo

Wzrosną umiejętności organizatorskie w grupie inicjatorów i realizatorów przedsięwzięcia	14	Obserwacje, rozmowy
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Góry Szalonych Możliwości zostało założone 15 grudnia 2012 roku. Wśród jego założycieli znalazły się osoby z doświadczeniem w realizacji zadań publicznych, współpracujące wcześniej z administracją publiczną – m.in. w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich oraz projektów powierzonych przez Województwo Dolnośląskie i Starostwo Powiatowe w Jeleniej Górze. Od momentu powstania Stowarzyszenie zrealizowało kilkadziesiąt projektów finansowanych z różnych źródeł, w tym ze środków publicznych, dzięki czemu zdobyło bardzo dużo doświadczenia, które jest nieocenione przy realizacji dużego wydarzenia kulturalnego.</p> <p>Przeгляд części działań Stowarzyszenia:</p> <p>2013 – realizacja dwóch zadań publicznych: jedno współfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego (UMWD), drugie przez Starostwo Powiatowe w Jeleniej Górze. Oba dotyczyły organizacji III Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana”.</p> <p>2014 – dotacja z UMWD na organizację IV edycji „Polany” w ramach działań z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego. W tym samym roku przeprowadzono również projekt „Pokaż, co potrafisz!” w programie „Wzmacnianie postaw obywatelskich wśród młodzieży” (UMWD).</p> <p>2015 – realizacja V Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana”, współfinansowanego m.in. przez Starostwo Powiatowe w Jeleniej Górze.</p> <p>2016 – dwa projekty współfinansowane ze środków publicznych (tryb 19a): V edycja „Polany” (Starostwo Powiatowe) oraz koncert zamykający nowy cykl muzyczny „Szwajcarkowe Granie” (UMWD).</p> <p>2017 – organizacja VII edycji Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana”, ponownie przy wsparciu Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze.</p> <p>2018 – wsparcie z Gminy Mysłakowice na realizację kolejnej edycji „Polany” w ramach dotacji z art. 19a.</p> <p>2022 – dotacja z Powiatu Karkonoskiego na jubileuszową, 10. edycję Wędrownego Przeglądu Piosenki „Polana”</p> <p>2023 - dotacja z UMWD na XI edycję "Polany</p> <p>2025 - dotacja z UMWD na XIII edycję „Polany”</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem sceny, nagłośnienia i oświetlenia	4 000,00 zł		
2	Zakup różnych artykułów technicznych	2 300,00 zł		
3	Opłata Zaiks	1 200,00 zł		
4	Materiały promocyjne (np. pamiątkowe kubki, koszulki, torby itp.) - zbiorczo	2 000,00 zł		
5	Artykuły spożywcze - wyżywienie dla wykonawców, wolontariuszy	1 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.